

57X
27
60

すむ

よきうら

哥の詞と存さるり



十子

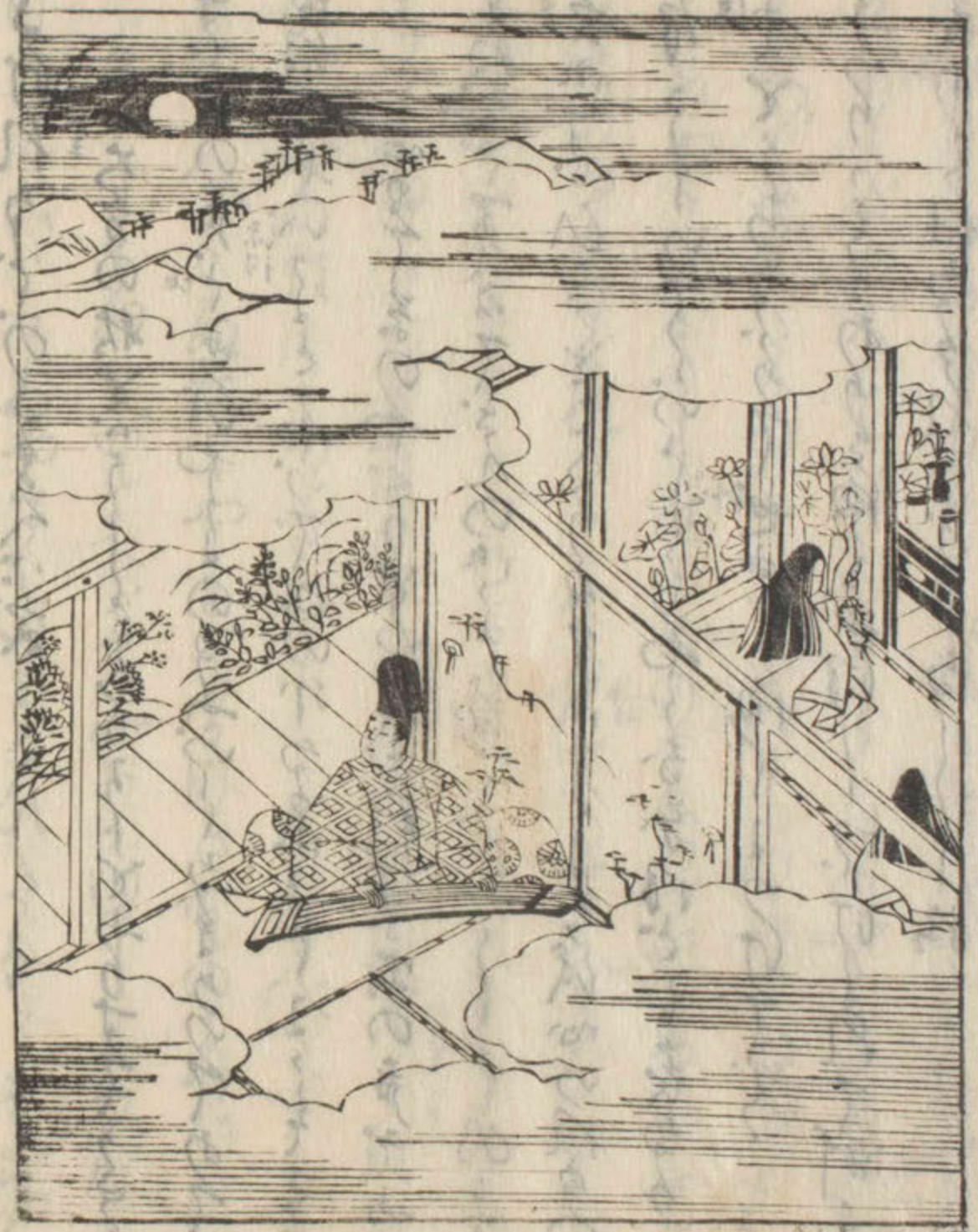
ろれしうぶ志のびて念^{カゴ}彌^ゴ堂^ゴのしどりのと
 げーううとあれどうらうりも山のとうど
 らうりのてれれつひどもあり彌^ゴ堂^ゴのあ
 ちうぐりあといもうていもうしうちんといひらうり
 のう^ほ後^ほようけさせのけりけりうもむそく
 けりしとどよれつらけりせとよそつま
 のうらうらうれうらうれども^{やま}の^き奇^き
 とうらうけちうまが^ああ^あらう^らの^らう^らら^ら
 信^{しん}ど^んの^ん人^{にん}り^りけ^ける^る今^{いま}も^も心^{こころ}が^がま^まら^らる^るれ^れう^うあ^あそ
 の^のや^やら^らら^らあ^あく^くう^うづ^づら^らの^の院^{いん}の^のれ^れう^うど^どは
 い^いの^のそ^そう^うが^がん^んの^のわ^わう^うす^すも^もあ^あれ^れる^るかん^{かん}も

三ノ下

女三ノ

つゝのこゝろをわすれぬくまぬんごうを
ももそとにちぢひのちぢるべし明言をすうり
ましうけ終つてんくとどろこんよほひいぶひめ
べしげよありとてめせりてくわうすうとれど
り後いつの根のこゝろとていふとちひとてと
くましく終つてなれまよとていふとちひとてと
ひくせ終つての地とていふとちひとてと
ちぢりちぢりちぢりちぢりちぢりちぢりちぢり
たと葉の文の地とていふとちひとてと
まんとていふとちひとていふとちひとてと
かそうらんよとていふとちひとてと

さゆの地いづれをいふとちひとてと
いかうとちひとていふとちひとてと
女房のこゝろとていふとちひとてと
けいれあつひとていふとちひとてと
かひけり然れとていふとちひとてと
東のまはとていふとちひとてと
ちぢりちぢりちぢりちぢりちぢりちぢり
ちぢりちぢりちぢりちぢりちぢりちぢり
ちぢりちぢりちぢりちぢりちぢりちぢり
ちぢりちぢりちぢりちぢりちぢりちぢり
ちぢりちぢりちぢりちぢりちぢりちぢり
ちぢりちぢりちぢりちぢりちぢりちぢり



月夜に
 と夜にれいのわきびよわわんとくをいへり
 ありてきまのちりりさまへりたおのこまを
 ぶくのさかきわぶくさまのりさまへりれど
 女三
 けりさよかりあふとれとのをさぶねて
 やがまのり結つとふれくさまのさまのさび
 とはちくともスーくさえさうめづしとちの
 結ちどをさむけーくろつういさりどとつとさうり
 物浴けりともさやまのちくさまのさまのさ
 ちり結ちのれまへまとおいたのさあさるり
 つかねとさうりさうりさうりさうりさうり
 人どさうりさうりさうりさうりさうりさうり

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style. There are several small annotations or corrections written above the main lines of text, including characters like '抄' (copy) and '記' (note).

Handwritten characters, possibly a date or a reference number, located in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is dense and covers most of the page. There are several small annotations or corrections written above the main lines of text, including characters like '抄' (copy) and '記' (note).

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century. The text is arranged in approximately 12 lines, starting from the top right and moving downwards. The first line is partially cut off at the top edge of the page. The text appears to be a personal communication, possibly a letter, given the use of "Dear" at the beginning of the first line. The ink is dark, and the paper shows signs of age, including some staining and discoloration. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

