

57X
27
60

庭とわす

宇治巻 八

舟を名とす



意ハニメのちリニメ四月まで

ヤリ上



そのころ藤つがとアアゆりのお左大臣後のぬれ
らんかりーけりあび^{全上}甚^{今上}文とアアをせー時人
いよより治あーくびつまーうけられち
このぬせひいもよ物し治めれどぞちうと
とゆりうもちうてとー治^{の石}中^{の石}文ハ文とら
人あまいころらおとあび治めりよさやれども
すくちうてい^{なつかい}女^{なつかい}文つあ^{女三}とぞぬらなりぬへり
けが^{なつかい}らちあー人よとされさやまらりぬ
すくちうげーくあ^{なつかい}ゆりりよこれ^{なつかい}や
なつかい^{なつかい}のころちうもちうとび^{なつかい}らりよて
なつかい^{なつかい}とら^{なつかい}し^{なつかい}治^{なつかい}と^{なつかい}ち^{なつかい}ち^{なつかい}ち^{なつかい}

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines.

141

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines.

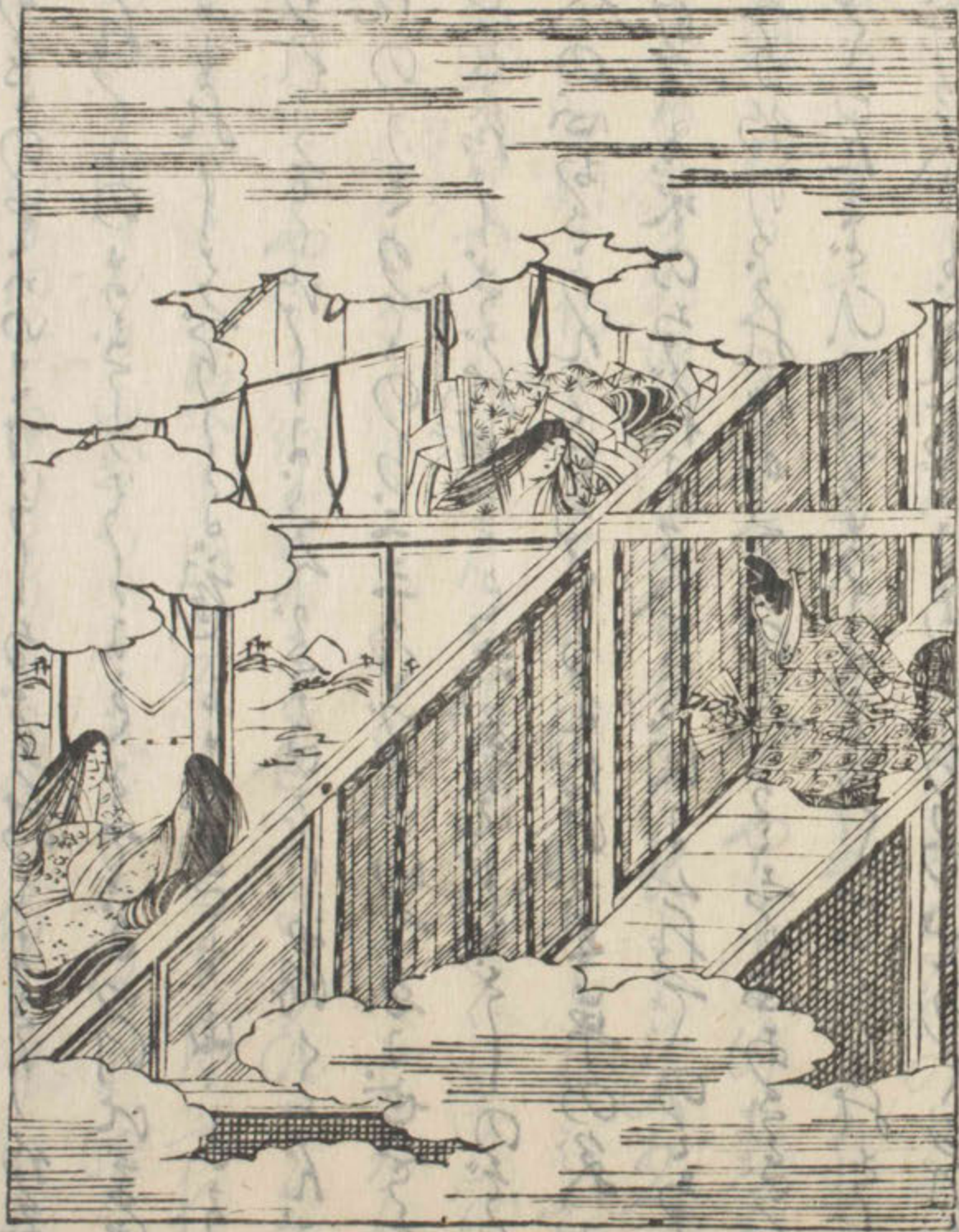
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style with some variations in ink density. The lines are roughly horizontal but follow the natural curve of the page.

174

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The script is consistent with the one on the right page. The text is densely packed and fills most of the page area.



一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

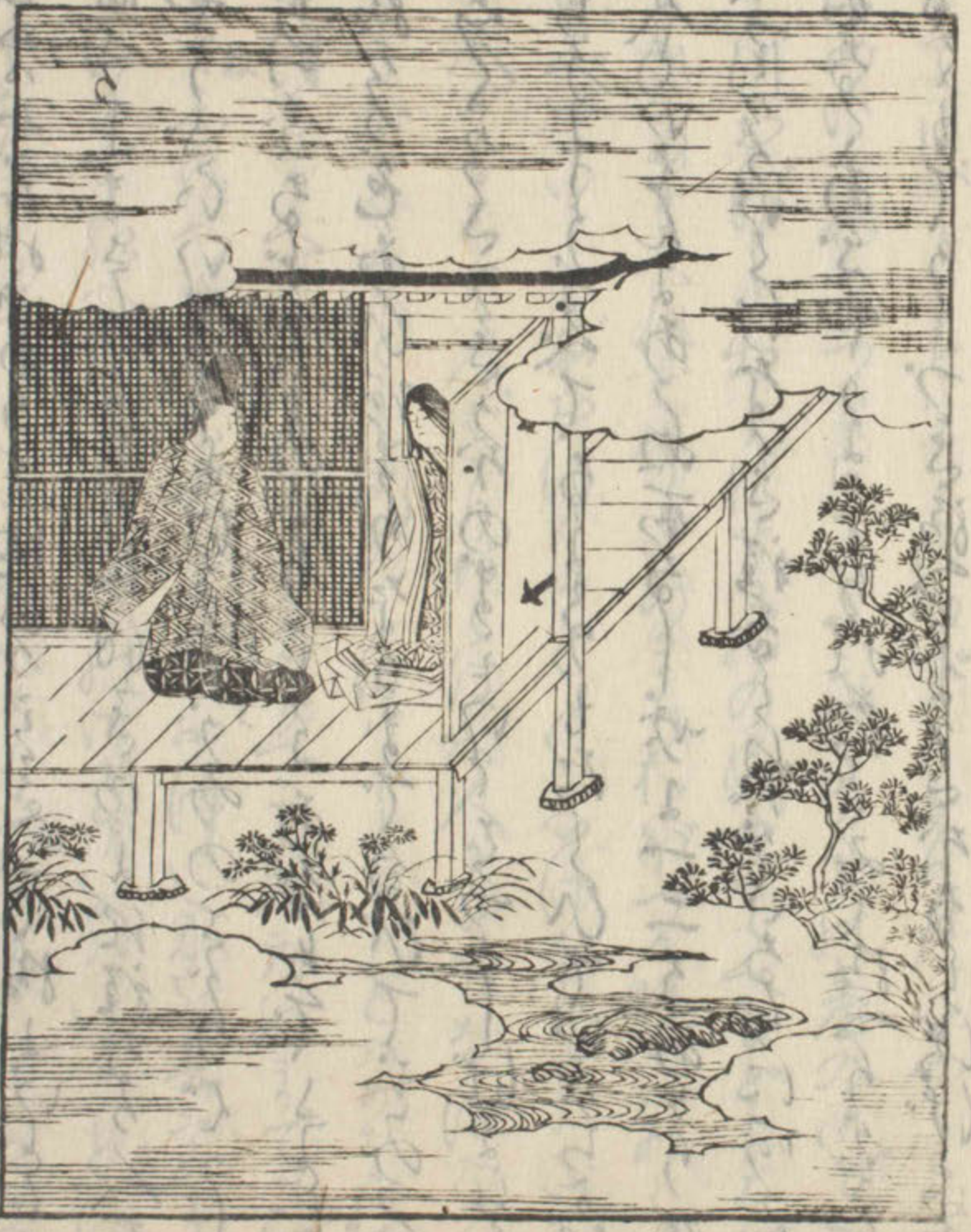
あまをさくたがゆふにぞなほあはれさす
すなはちあはれさすなほあはれさす
あまをさくたがゆふにぞなほあはれさす
すなはちあはれさすなほあはれさす
あまをさくたがゆふにぞなほあはれさす
すなはちあはれさすなほあはれさす
あまをさくたがゆふにぞなほあはれさす
すなはちあはれさすなほあはれさす
あまをさくたがゆふにぞなほあはれさす
すなはちあはれさすなほあはれさす

あまをさくたがゆふにぞなほあはれさす
すなはちあはれさすなほあはれさす
あまをさくたがゆふにぞなほあはれさす
すなはちあはれさすなほあはれさす
あまをさくたがゆふにぞなほあはれさす
すなはちあはれさすなほあはれさす
あまをさくたがゆふにぞなほあはれさす
すなはちあはれさすなほあはれさす
あまをさくたがゆふにぞなほあはれさす
すなはちあはれさすなほあはれさす

そのいよめちりひんづのきよはむかへおとちの
 人ごもくちや一様そしありあふ人ごもいよめは
 ちり四位六人のさうぞくはほそちがそへて
 女位十人のいんをさねのくさふあむれうもなれけ
 りめあふべし六位四人のあやのほそちがごころ後か
 どくひつりさりあふ一とばあ守あほくされど地
 のをくさむちぞくさむちくさむちくさむちくさむち
 ぐつづいこのりちむくの津よさむちくさむちくさむち
 いあむちちんあけらげよくさむちくさむちくさむち
 かいとくさむちくさむちあれど地はちむちよもづつひそくさ
 もあむちくさむちくさむちくさむちくさむちくさむち



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

白

六

白の如きものはありと海に沈んで居よいと云
 心さしませりたりはほきほよに程あり人を
 やうづいひいひまほげとてうみのさざりぞく
 らつちもあざぞよのさつちもあぢあぢとて
 結々色あひはまりなるまで匂ひてむのく
 志くくさうさうかのさうさうさうさうさう
 らうさうさうさうさうさうさうさうさう
 人といふんはあぢあぢとて女よ一二ぢあぢり
 へさうさうさうさうさうさうさうさうさう
 あぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢ
 さうさうさうさうさうさうさうさうさうさう

まさしやうさうさうさうさうさうさうさう
 にはいひあぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢ
 まぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢ
 らひあぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢ
 せいでいひあぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢ
 っ人ども三十人ぞりたりはあ人さうさうあぢ
 さうさうさうさうさうさうさうさうさうさう
 ぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢ
 らそぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢ
 まさしやうさうさうさうさうさうさうさう
 ぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢあぢ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting from the top right and moving downwards. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

1甲

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It consists of approximately 12 lines of text, starting from the top left and moving downwards. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive script.

154

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense cursive script.

うしほくわん女ぢいもきさうしうのまらじく

まらじくしんくさしきまらじくはまらじく

てやうげくさしきまらじくしんくさしき

うしほくわん女ぢいもきさうしうのまらじく

まらじくしんくさしきまらじくはまらじく

てやうげくさしきまらじくしんくさしき

うしほくわん女ぢいもきさうしうのまらじく

まらじくしんくさしきまらじくはまらじく

てやうげくさしきまらじくしんくさしき

うしほくわん女ぢいもきさうしうのまらじく

まらじくしんくさしきまらじくはまらじく

うしほくわん女ぢいもきさうしうのまらじく

まらじくしんくさしきまらじくはまらじく

てやうげくさしきまらじくしんくさしき

うしほくわん女ぢいもきさうしうのまらじく

まらじくしんくさしきまらじくはまらじく

てやうげくさしきまらじくしんくさしき

うしほくわん女ぢいもきさうしうのまらじく

まらじくしんくさしきまらじくはまらじく

てやうげくさしきまらじくしんくさしき

うしほくわん女ぢいもきさうしうのまらじく

まらじくしんくさしきまらじくはまらじく

その日もえりて流るる。六条院あまにはは文とぞとこ
 び三たゞきまれば流るる。かのよははしとて
 業ちるこころいづくにありま細なるは
 にまのりこころいづくにありま細なるは
 くわのりこころいづくにありま細なるは
 ちちのりこころいづくにありま細なるは
 あらわのりこころいづくにありま細なるは
 んのりこころいづくにありま細なるは
 くれのりこころいづくにありま細なるは
 かどよながくいづくにありま細なるは
 こころいづくにありま細なるは

一三十一

廿三詞

らゆるいそひこころいづくにありま細なるは
 のりこころいづくにありま細なるは
 くれのりこころいづくにありま細なるは
 かどよながくいづくにありま細なるは
 こころいづくにありま細なるは
 くれのりこころいづくにありま細なるは
 かどよながくいづくにありま細なるは
 こころいづくにありま細なるは
 くれのりこころいづくにありま細なるは
 かどよながくいづくにありま細なるは
 こころいづくにありま細なるは
 くれのりこころいづくにありま細なるは
 かどよながくいづくにありま細なるは
 こころいづくにありま細なるは

つねにとつらなりえんよそふろきしく花のつゆを
もてあざびてせつせくすべしおとがねしつらな
かり六巻おまかともりのたあなまはるぶくかりぬ
しよしつしよあもやうなるしよもあてあひし
ちよせほしそあがりぐしくなりなるあれば
いそやなぞもしらうしよはひのめれをなぞ
もあつらつりしるちのちのちあぢやうちもねむり
かりうらまじもちひさし女中おどろくしつら
申しちろせよあもあつらしる人ちよすいおぢ
事ちよもよあもあつらしてつらしつらひ
ひきたるは有後の花やうなまのうらなれ人乃

えんやんことあつらしるしよはひのめれをなぞ
もあつらつりしるちのちのちあぢやうちもねむり
かりうらまじもちひさし女中おどろくしつら
申しちろせよあもあつらしる人ちよすいおぢ
事ちよもよあもあつらしてつらしつらひ
ひきたるは有後の花やうなまのうらなれ人乃

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. Some words are written in smaller script, possibly indicating specific terms or names. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. Some words are written in smaller script, possibly indicating specific terms or names. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines.

らむゆいんとしとせ甚詞くしよひもくさむいめてお
ううい人ぎもあてにれりどのししきもあざら
のいんまへよまぐいも一ちもたむせ給よむく
なぐられぬれいそのおいもまりあぬ甚心び
くらうそはみめとおほしとらめくらつてん給
へがかりもくもんがうと昔まうしとてがればあま
おのふいもむひのくたもあひもいもちのげよまお
しとよまよしとてとまぐすんともあふ甚詞れ
あんでんにくてとらぬもむうあひくつらでんが
とふれらうよ地し給く京の志よとらちんたぐん
い地もあはばはさうの人うとてとらべんいん

よまのしあ人をまよあちやうちちるむたとくさひ
給がうあてかうむらちびいすもたん人とあまよ
くとえのれ給んまよあまあおどよらもらくあせ
て并ニじう地がしらもまよせ給ね持大細こいんちんのまれ
此のりい給もまうく人あまよふやまてついでん
やうよまも并詞今つとまら給し海まよあづらうか
しとますんはありま給よまうしと地よあまひ
あましとせ給ありしとくしとちまどれたまひあ入ら
らうまよくくちとらぬめ世のまよまうしてま
まゆらなんたは世よしきまうしとまうららな
ましとまのしとまのまうららとまうれしとま

したるよ。待つ本どちもなほくらしとるなりぬり
 らぶ。かみおとあふあさもささしはらふてすさよ
 もえのぞらりずいさきささる深きまよ。わらひの
 しいたむらひのいふまにさしやまふさす
 ちまはらけしき^中さしやまふさす
^ま屋らあさおのりくさふらむとの接の
 するま^中すうまのいふまにさす
 ま^中ま
^中あはれん^中くらしむらあはれぬあはれぬまのさ
 し^中くらしむらあはれぬあはれぬまのさ
 ま^中あはれぬあはれぬまのさ



中 ちやまみぢうそてまつしめいれぶちうい交わり
 ますりぞをりたりなみれ交らりてかゝるまじり
 をもくもてまりたると女中君例のしつゝしんこ
 もこそとらうくおぢせどどりくさじや白いぢ
 けりてこれとてらるゝの路てがしんこ
 ら路は少しは文目此るよごとらうしんこやま
 又ゆきつとて筆は約書よまごひゆつるは物ごり
 ちんぢうらんうこれ志ん敷ぶうしんこすんこ
 あぢらよもれしつをゆりよれはゆりゆてし
 ちあよしんこもゆりゆりあ并乃尾君よさ
 べしあぢらよしんこしんこせらるる白あぢらよしんこしんこ

つまのいほあさうれまろありとぞさしんこの
 路も白すうしんこわたりつゝしんこ女中君いしんこ
 うれしんこ路よあぢらよくの路とつりな
 とらげしんこぢらあんどくお路へははは海より
 ちのつらなゆりしんこ白あぢらよしんこ
 ちやまみぢうそてまつしめいれぶちうい交わり
 ますりぞをりたりなみれ交らりてかゝるまじり
 もくもてまりたると女中君例のしつゝしんこ
 もこそとらうくおぢせどどりくさじや白いぢ
 けりてこれとてらるゝの路てがしんこ
 ら路は少しは文目此るよごとらうしんこやま
 又ゆきつとて筆は約書よまごひゆつるは物ごり
 ちんぢうらんうこれ志ん敷ぶうしんこすんこ
 あぢらよもれしつをゆりよれはゆりゆてし
 ちあよしんこもゆりゆりあ并乃尾君よさ
 べしあぢらよしんこしんこせらるる白あぢらよしんこしんこ

ちあがり浦はちいりよくまうらうひんきくつぎとく
ろひそそまをのくを中とそをまはらうらひ
ともとようあじんつとて入船あてうらうひら
とらつらてあしをあて花の^{句付}中よひと入まざ
路てちまぐれ^{西宮たまたま}みこのなれ花あでうらたぞく
うへ^{あまの}美人のうけあてびとのよきくうらち
どとあさくちりよたる世ハ地うやとて^{句付}はこと
ちとあそび路を^中ちちとあて^{句付}て^{句付}そあそ
まあそあそびとつとていんていんちちと
ちとあそびとつとていんていんちちと
あそびとつとていんていんちちと

きりりあめりうとて人うとてあうの
とりうとあそびとつとてあうとてあそび
そまわが人^{句付}地とつとてあうとてあそび
めどちりりあ^{句付}地とつとてあうとてあそび
路りねが^{句付}ちりりあ^{句付}地とつとてあうとてあそび
うたれこの^{句付}比とつとてあうとてあそび
ももあ^{句付}ねとつとてあうとてあそび
しそあ^{句付}れとつとてあうとてあそび
ちん^{句付}よう^{句付}とつとてあうとてあそび
ー^{句付}ぐ^{句付}ら^{句付}れ^{句付}とつとてあうとてあそび
は^{句付}甲^{句付}ち^{句付}あ^{句付}め^{句付}れ^{句付}とつとてあうとてあそび

ちりちりいすもさちりちりいすもさちりちりいすもさ
 とびととびととびととびととびととびととびととびと
 まつたまつたまつたまつたまつたまつたまつたまつた
 くのあてはあてはあてはあてはあてはあてはあてはあ
 はらつごいもいもいもいもいもいもいもいもいもいも
わんわんちりちりいすもさちりちりいすもさちりちりいすもさ
 ちりちりいすもさちりちりいすもさちりちりいすもさ
 かたはあてはあてはあてはあてはあてはあてはあてはあ
 ういすもさちりちりいすもさちりちりいすもさちりちり
 かちりちりいすもさちりちりいすもさちりちりいすもさ
 ちりちりいすもさちりちりいすもさちりちりいすもさ
 ちりちりいすもさちりちりいすもさちりちりいすもさ

ちりちりいすもさちりちりいすもさちりちりいすもさ
 まつたまつたまつたまつたまつたまつたまつたまつた
 のあてはあてはあてはあてはあてはあてはあてはあ
 はらつごいもいもいもいもいもいもいもいもいもいも
わんわんちりちりいすもさちりちりいすもさちりちりいすもさ
 ちりちりいすもさちりちりいすもさちりちりいすもさ
 かたはあてはあてはあてはあてはあてはあてはあてはあ
 ういすもさちりちりいすもさちりちりいすもさちりちり
 かちりちりいすもさちりちりいすもさちりちりいすもさ
 ちりちりいすもさちりちりいすもさちりちりいすもさ
 ちりちりいすもさちりちりいすもさちりちりいすもさ

どひえいつくらひておりにて。著うのらり。并。おぼありさ
ゆどもさうぐよめでたり。やどてこらひつうさのふ
ろく。おぼあり。れあも。とさう。と。なり。おぼ。な。や。お
人。より。て。ぞ。お。ぼ。り。ゆ。ひ。の。め。お。た。の。お。ほ。い
ぬのち。ま。ひ。り。り。あ。ま。と。て。お。条。院。も。て。なん。あ
ら。お。お。じ。が。れ。み。こ。こ。ら。と。ま。ア。だ。お。食。よ。と。ら。お。お
め。あり。さ。は。が。さ。い。ま。で。あ。ん。つ。ら。ひ。お。た。ら。こ。れ。ま
も。つ。り。お。て。ち。づ。ら。ち。お。け。お。ま。う。と。と。も。て。ぬ。よ。お
え。い。り。お。へ。お。と。お。ほ。い。ぬ。の。は。く。こ。ま。は。い。と。あ。ら
ど。め。お。お。い。と。の。お。と。お。へ。い。も。あ。い。ぬ。お。お。ど
お。う。お。い。べ。い。ぬ。の。お。お。え。の。ら。お。や。う。さ。よ。お。お。い。

ど。り。い。て。お。い。と。ら。も。て。ち。り。あ。い。ぬ。お。ち。り。り。い
ら。う。い。て。それ。お。お。と。こ。と。そ。し。ま。れ。お。へ。お
と。ま。も。つ。い。あ。ら。お。お。と。う。れ。ち。く。お。お。い
ら。り。お。お。の。も。ら。ち。い。び。よ。う。へ。て。う。れ。く。お。お。い
よ。へ。お。い。と。ま。い。ら。い。の。い。こ。ま。り。よ。お。と。て。こ。れ
は。ら。ら。い。び。も。う。ら。そ。へ。て。う。ら。ち。お。う。ま。い。り。お。お。い
く。こ。も。り。お。り。い。せ。お。ま。い。り。お。り。ぬ。人。ち。い。は。い
お。や。い。な。ひ。三。日。の。例。か。た。お。ま。の。は。り。こ。う。い。ご
と。も。や。又。日。の。長。犬。お。お。ら。り。お。ん。ち。お。と。五。十。具。基
て。れ。で。よ。う。い。と。ん。ち。お。お。れ。つ。ね。の。や。う。ま。て。こ。ま
ら。の。お。お。く。ら。つ。い。ご。と。三。十。ら。お。の。お。お。い。つ。へ。ぐ。さ。ね

此の如き事は、世に聞かぬ事なり。其の如き事
 には、世に聞かぬ事なり。其の如き事には、
 世に聞かぬ事なり。其の如き事には、世に
 聞かぬ事なり。其の如き事には、世に聞か
 ぬ事なり。其の如き事には、世に聞かぬ事
 なり。其の如き事には、世に聞かぬ事なり。



七日の夜、^{さび}病の^{あやう}な^まら^れは^うぶ^やし^ちひ^られ^ど。
 ありし人びともおぼくらの^まの^{たま}と^らど^もそ^と。
 敵上人とぞ言ふ^まず^もく^もぞ^まの^りの^くり^に。今上^まら^うも
 といひ^りて、^まの^りめ^てお^もろ^もび^給ち^りま^ら
 いぞ^うら^のの^給ち^せて^はじ^し、^そま^られ^給ち^り
 九日もおか^かい^おより^つつ^しま^らし^し給^ちり^まら^しか
 ら^ぞお^おほ^すあ^らち^れど、^まの^おお^ほさん^ああ^れ
 は^おの^君ざ^らち^ども^のり^のそ^とす^べて^いと^おし^お
 ことな^げよ^めで^こな^れば^いち^も丹^ごろ^おお^も
 して^いち^らの^ちも^やま^しま^らは^せも^らば^そう^た
 が^いち^らつ^つま^らく^おも^して^いち^まち^りま^らし^し

ことな^げよ^めで^こな^れば^いち^も丹^ごろ^おお^も
 して^いち^らの^ちも^やま^しま^らは^せも^らば^そう^た
 が^いち^らつ^つま^らく^おも^して^いち^まち^りま^らし^し

比よりの抱うくらうて海でうせしてま
 らんともぞがの海一とてぐる。母交女三十三のいせう
 れしおついともよおのておつりおつま付おん寝殿おんとさ
 まてつら一をりあぐくの海人せおついとくおつい
 ちとてねんぞとせありひおつらうとく
 ちてつらを海一のてようろひ海へまちあ
 ぶひんぐれ者ぞちとせやくてのらう海
 くらくあひら一あ海り一まよひよしきみ
 ぶさくつて。さあはあつてあやうの海はうあ
 ぶひと今上うらまのてい一あてがむとちうらと
 けうつろひ海りんとつとせの海一ちらてみと

とすゆれどらのやいおをどことよらんあり一ま
 くらり母交女三十三れれもよ今上つらひありくら海あま
 ちたびゆととのこちんあしきあくりくら海
 ね来蔭院のとりつとてこれあまのあれれと
 らとてしとや海一とぶく世とそしと海くあし
 おとろへびぢぢあまよとせもあまのよ女三十三さう
 海とちとどい今上うなす今上い一り一のれれより
 いあてアくらうくやじとちあまの海つらうとて
 こみようとてりもちくもてく一づさばがれ海
 おもづ一うもいつちらああし女三十三うららの
 まはつとようれ一くもまうしぢぢとちもすれら

お後のほろろとふてちてこころをわさくもの
路のあとうとくくつゆぐいげよこくちうるの
ゆづりこととゆくつも暮るればいよらつちゆぢど
くまやうよとてこしゆりどよまもあれびこちやく
あんとくよあつたふらふいよこころちゆめればち
げくくもゆぬおつち中内女司のほ旬ひやぢりつれ
がさつちやうに驚きさづゆぬべつちりちどち
づりづりづりちりもいよまゆりあよらふ三糸の
あやこぶらうきよなまりぬぐーとくためては月
のしらべちりちかんところのゆるゆるとくち
よよとてこころもらぬあめまそとの日は藤のがよ人全上

つとてとゆて藤の花のえんとくらせゆぢりち
うのさしあさくはつとてさうぢゆぢやけつち
あそあゆののちやれつとちりあまへあつち
よさア殿ぶ人の彌食ちぢくつとちりつちりま
つたりたのゆぢぢ梅窓の大細云藤中細云た長
清結みとてちりつちの交ひくつちた交ちぢとち
ちちちちちちちのち乃ちちのちよよ殿ぶ人の産を
あつちちちちちちのひんぐさちちちちちちち
ちちちちちちちちちちちちちちちちちちちち
ちちちちちちちちちちちちちちちちちちちち
ちちちちちちちちちちちちちちちちちちちち
ちちちちちちちちちちちちちちちちちちちち
ちちちちちちちちちちちちちちちちちちちち

ほむのこゝろにふくむしほむらゝかたはら
御^代のこゝろにふくむしほむらゝかたはら
おほいなるおほいなるおほいなる
おほいなるおほいなるおほいなる
おほいなるおほいなるおほいなる
おほいなるおほいなるおほいなる

おほいなるおほいなるおほいなる
おほいなるおほいなるおほいなる
おほいなるおほいなるおほいなる
おほいなるおほいなるおほいなる
おほいなるおほいなるおほいなる
おほいなるおほいなるおほいなる

おほいなる

おほいなるおほいなるおほいなる
おほいなるおほいなるおほいなる
おほいなるおほいなるおほいなる
おほいなるおほいなるおほいなる

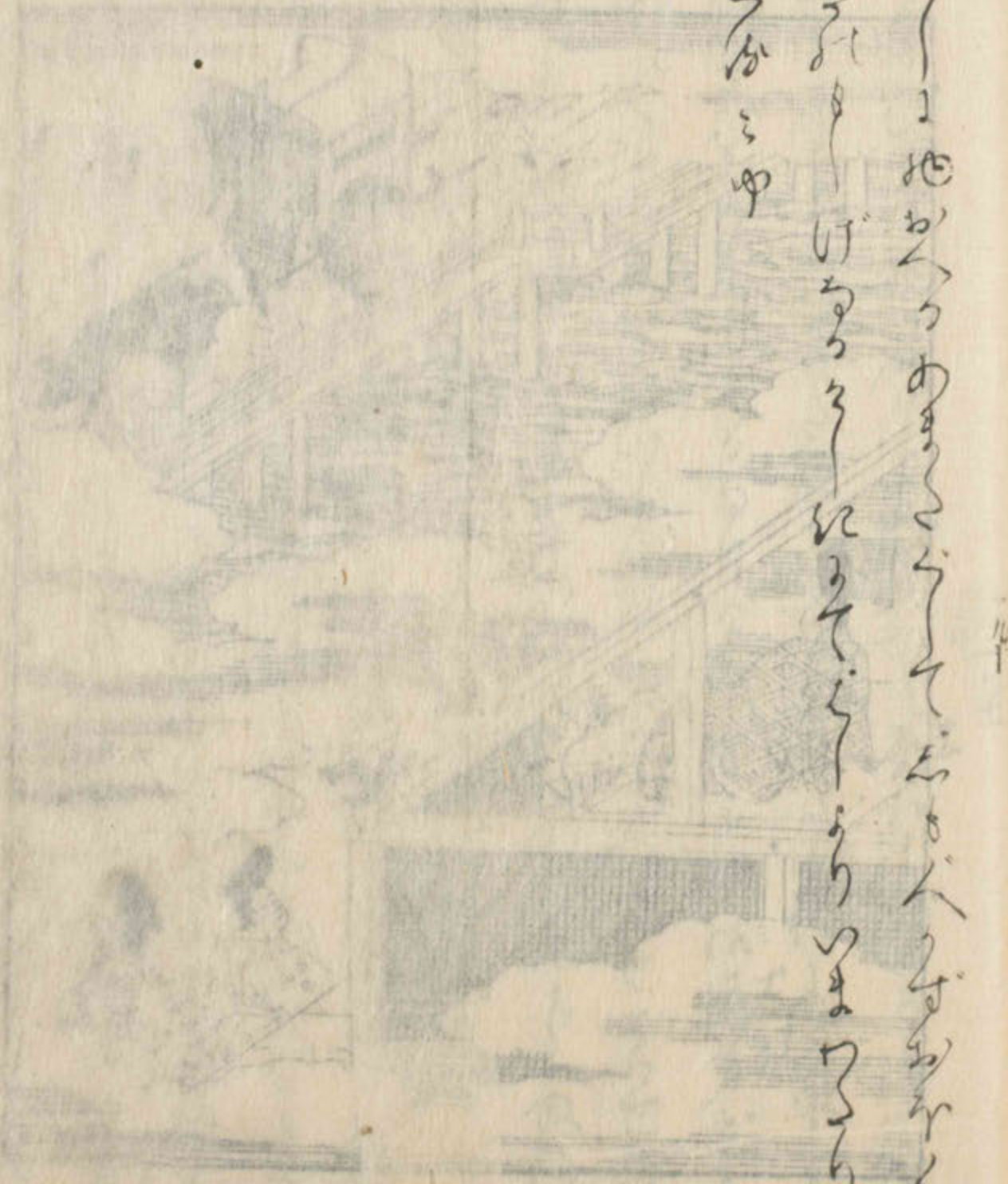
お梅

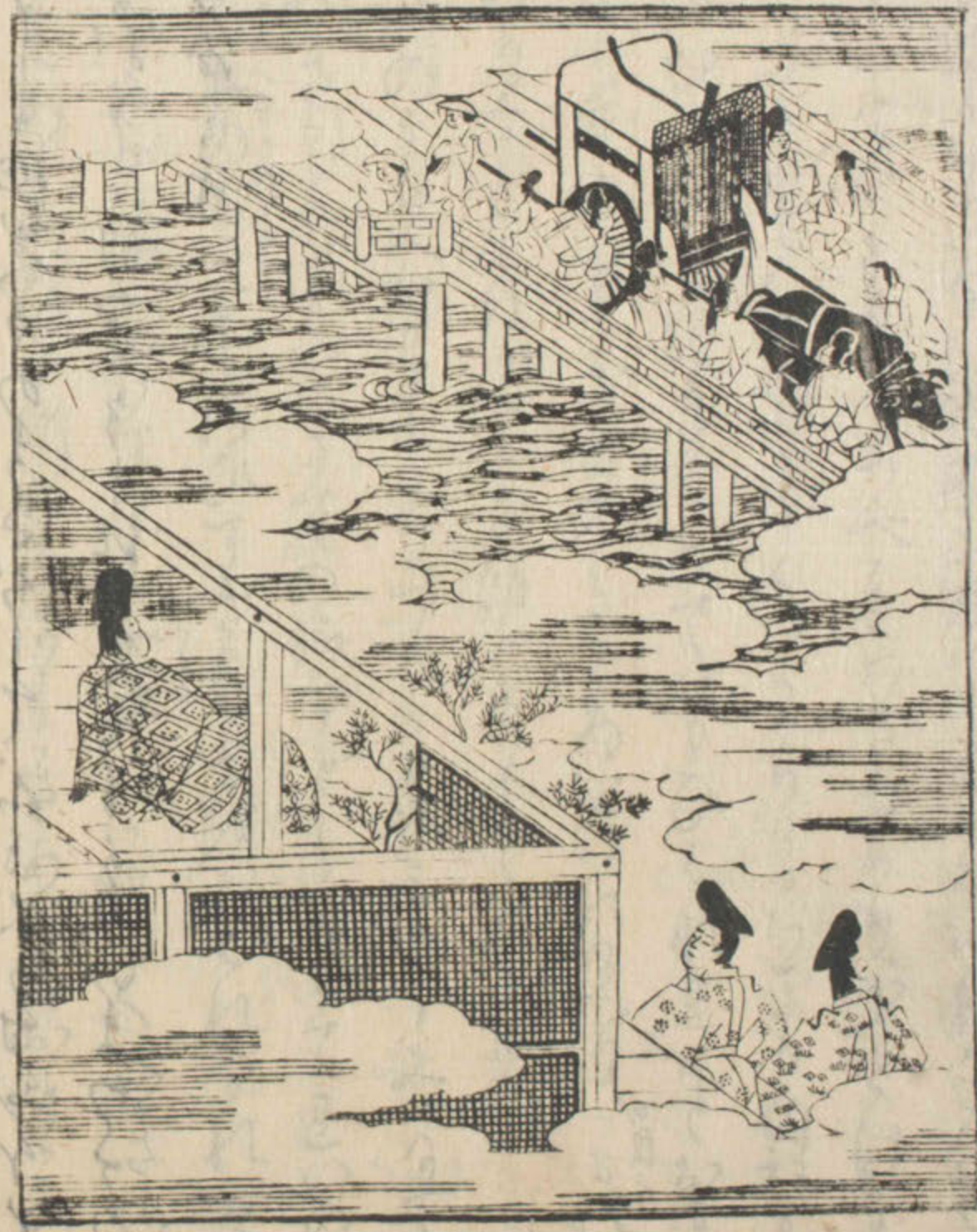
お梅のこゝろにふくむしほむらゝかたはら
お梅のこゝろにふくむしほむらゝかたはら
お梅のこゝろにふくむしほむらゝかたはら
お梅のこゝろにふくむしほむらゝかたはら
お梅のこゝろにふくむしほむらゝかたはら
お梅のこゝろにふくむしほむらゝかたはら



よき寺のいそぎよはのりかえりくる_は
あがりちりあつては_つはよ_のせ
よ例のうちりあつては_つはよ_のせ
すべり_つを_つを_つの_つあ_つ
らち木_つの_つと_つつ_つつ_つつ_つ
そち_つが_つは_つあ_つり_つあ_つり_つ
あ_つあ_つあ_つあ_つあ_つあ_つ

あつてはあつてはあつてはあつてはあつては
あつてはあつてはあつてはあつてはあつては
あつてはあつてはあつてはあつてはあつては
あつてはあつてはあつてはあつてはあつては





一七七

の中びつる抱もるとみ流つて敷ハまづのり流す
 前どもちまぜいほのびたららさるるごころ程よび車も
 これまどろてらるるかりたりとてゆ^こ流^び流^え力^どを
 がやぐとつよとせの^葉流^りな^りま^りづととらせ流
 へばいゑうちゆがごころものひさらのどんど敷乃
 姫君のふつとれは寺よまうでくうのあからり
 くらめさうまらんやどり流る^りと^ま早^いま^り
 やこころ^り人^たの^りと^おげ^り物^で人^びと^まら^りと^ら
 しま^りく^り流^りて^まや^は車^りれ^よう^てま^らり^と
 やどり流る^りお^のて^まら^んと^りせ^流流^りを
 のんま^らかり^らら^ぬす^がさ^らり^とく^り

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

1477

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is faint and difficult to read due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to be organized into several lines of text.

