

山  
精  
介  
十

57X
94
23

準  
貴



此卷係清康熙年間所刻



吳昌碩書

吳昌碩書

吳昌碩書

吳昌碩書

吳昌碩書

吳昌碩書

吳昌碩書

吳昌碩書

吳昌碩書

吳昌碩書

吳昌碩書

吳昌碩書

در روزی که در راه بودی  
دیدم که در راهی  
بودی که در راهی  
بودی که در راهی  
بودی که در راهی  
بودی که در راهی  
بودی که در راهی  
بودی که در راهی  
بودی که در راهی  
بودی که در راهی

در راهی  
بودی که در راهی

بودی که در راهی

بودی که در راهی

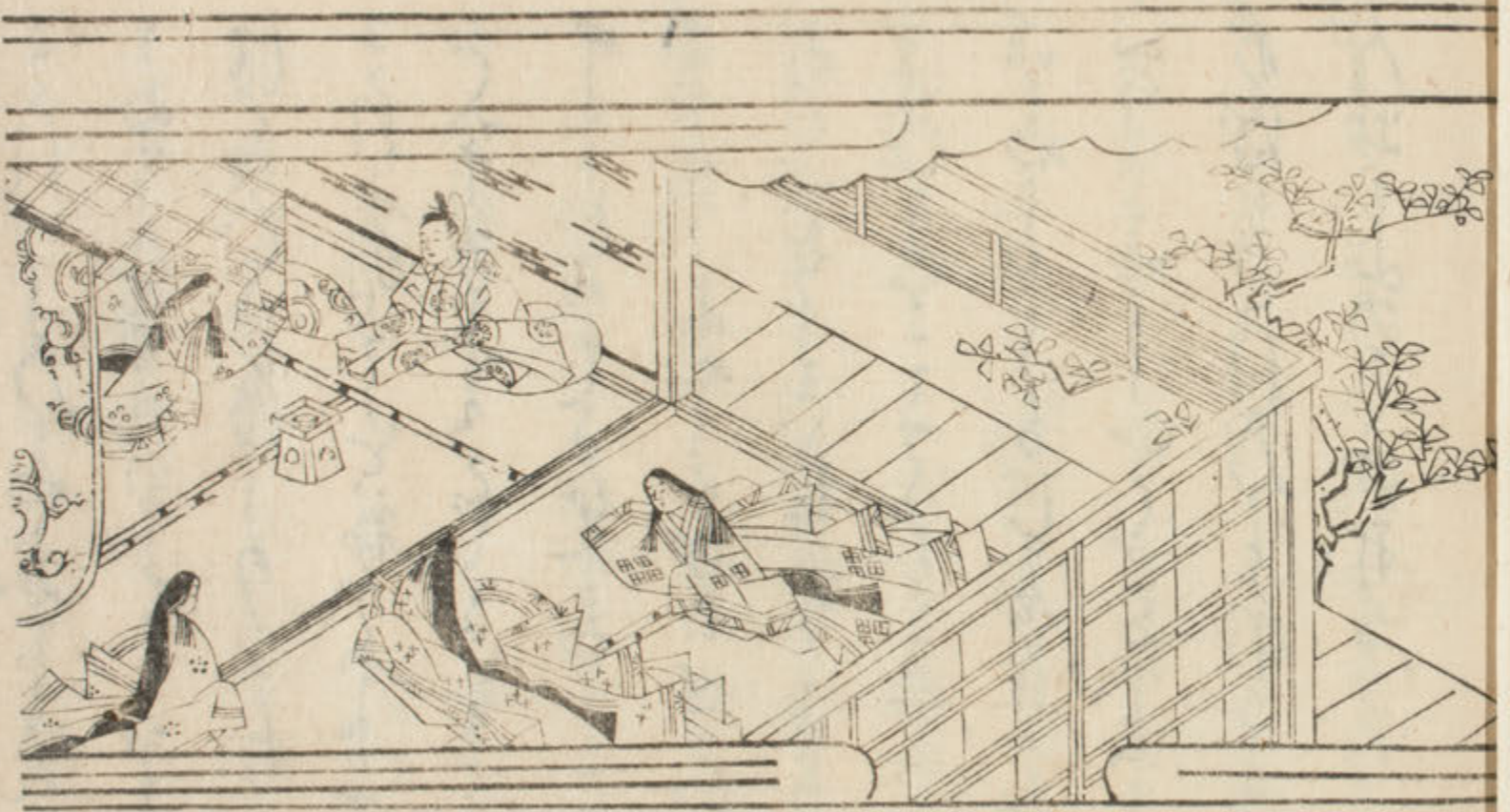
بودی که در راهی

بودی که در راهی

بودی که در راهی

بودی که در راهی

بودی که در راهی



دعا کے وقت دل سے کہتا ہے کہ اے خداوند  
میرا ہر کام میں مدد فرما اور میرے  
دشمنوں کو شکست دے۔ یہ دعا ہے جو  
عبداللہ بن عباس نے اپنے والد سے سیکھی  
تھی اور یہ دعا ہے جو کہ ہر گناہگار  
پر نازل ہوتی ہے۔ اور یہ دعا ہے جو  
کہ ہر بیمار کو شفا بخشتی ہے اور  
ہر غمگین کو غم سے نکالتی ہے۔ اور  
یہ دعا ہے جو کہ ہر مظلوم کو  
ظالم سے نجات دہشتی ہے۔ اور یہ دعا  
ہے جو کہ ہر کافر کو ایمان بخشتی  
ہے۔ اور یہ دعا ہے جو کہ ہر  
گناہگار کو گناہوں سے نجات دہشتی  
ہے۔ اور یہ دعا ہے جو کہ ہر  
موتی کو حیات بخشتی ہے۔ اور یہ دعا  
ہے جو کہ ہر کھلی کو بندھ دیتی ہے۔  
اور یہ دعا ہے جو کہ ہر بندھن کو  
کھلی دیتی ہے۔ اور یہ دعا ہے جو کہ  
ہر کھلی کو بندھ دیتی ہے۔ اور یہ دعا  
ہے جو کہ ہر بندھن کو کھلی دیتی ہے۔

سید نبوی علیہ السلام نے فرمایا کہ  
جو شخص یہ دعا پڑھے اس کا دل  
خدا سے لگا جاتا ہے اور اس کا  
کلام خدا کی آیت ہے۔ اور یہ دعا  
ہے جو کہ ہر گناہگار کو گناہوں سے  
نجات دہشتی ہے۔ اور یہ دعا ہے جو  
کہ ہر مظلوم کو ظالم سے نجات  
دہشتی ہے۔ اور یہ دعا ہے جو کہ  
ہر کافر کو ایمان بخشتی ہے۔ اور  
یہ دعا ہے جو کہ ہر گناہگار کو  
گناہوں سے نجات دہشتی ہے۔ اور  
یہ دعا ہے جو کہ ہر موتی کو حیات  
بخشتی ہے۔ اور یہ دعا ہے جو کہ  
ہر کھلی کو بندھ دیتی ہے۔ اور یہ  
دعا ہے جو کہ ہر بندھن کو کھلی  
دیتی ہے۔ اور یہ دعا ہے جو کہ  
ہر کھلی کو بندھ دیتی ہے۔ اور یہ  
دعا ہے جو کہ ہر بندھن کو کھلی  
دیتی ہے۔

اللهم صل على محمد وآل محمد

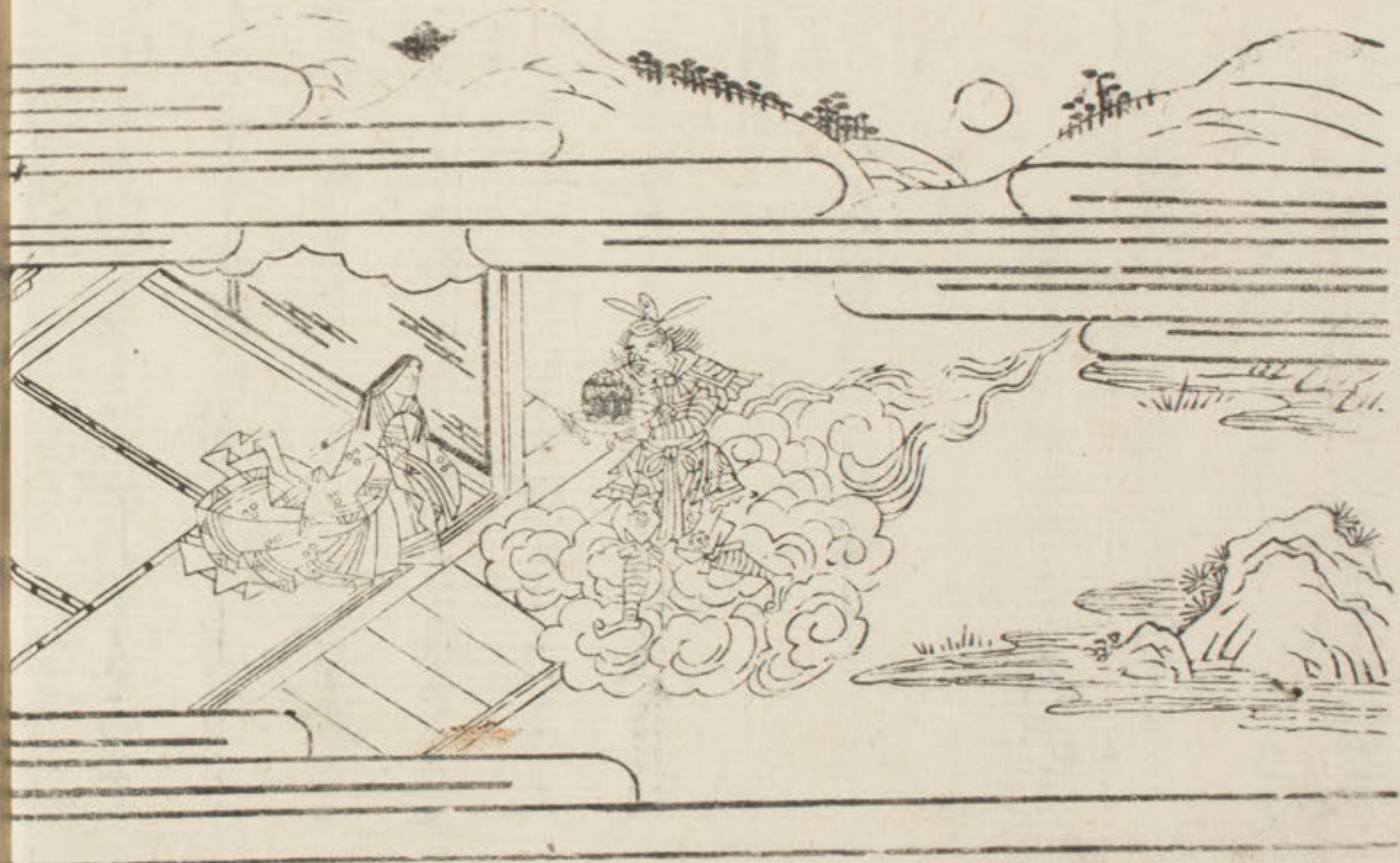
وعلو

وعلو

وعلو

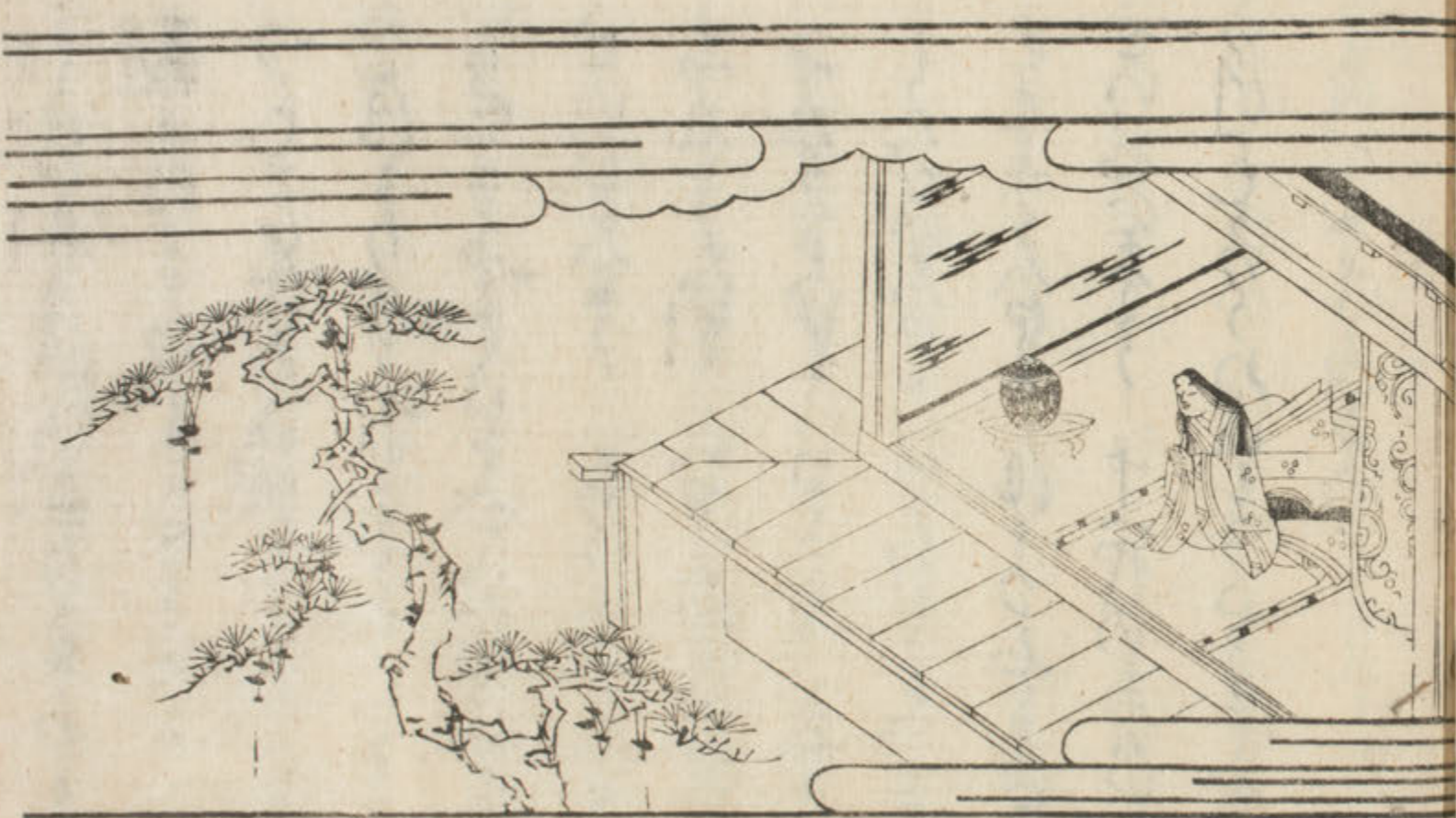
وعلو

وعلو



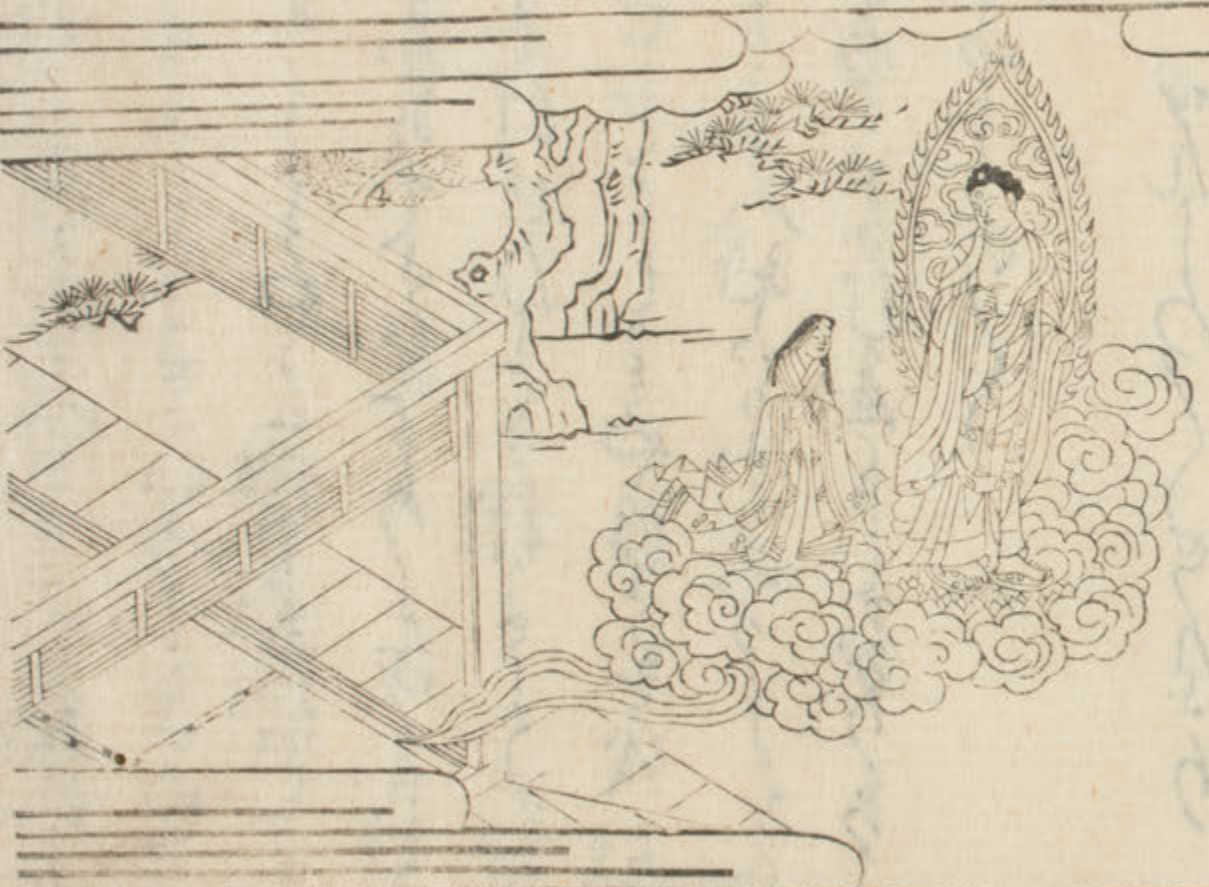
Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho). The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, typical of the style used in personal letters or literary works of the Edo period.

5  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100





۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰





Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written on a page with faint horizontal lines. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be organized into several lines. Some words or numbers are written in smaller, more compact characters, possibly indicating specific items or quantities.

Handwritten text, possibly a signature or a specific entry, located in the middle of the page.

Handwritten text, possibly a date or a reference number, located at the bottom of the page.

Handwritten text, possibly a title or a specific entry, located in the middle of the page.

