

57X
94
23

準
貴

給乃冊紙
士



Handwritten text in a cursive script, starting with a small red seal at the beginning of the line.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

らめいばいり。おんまのり

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

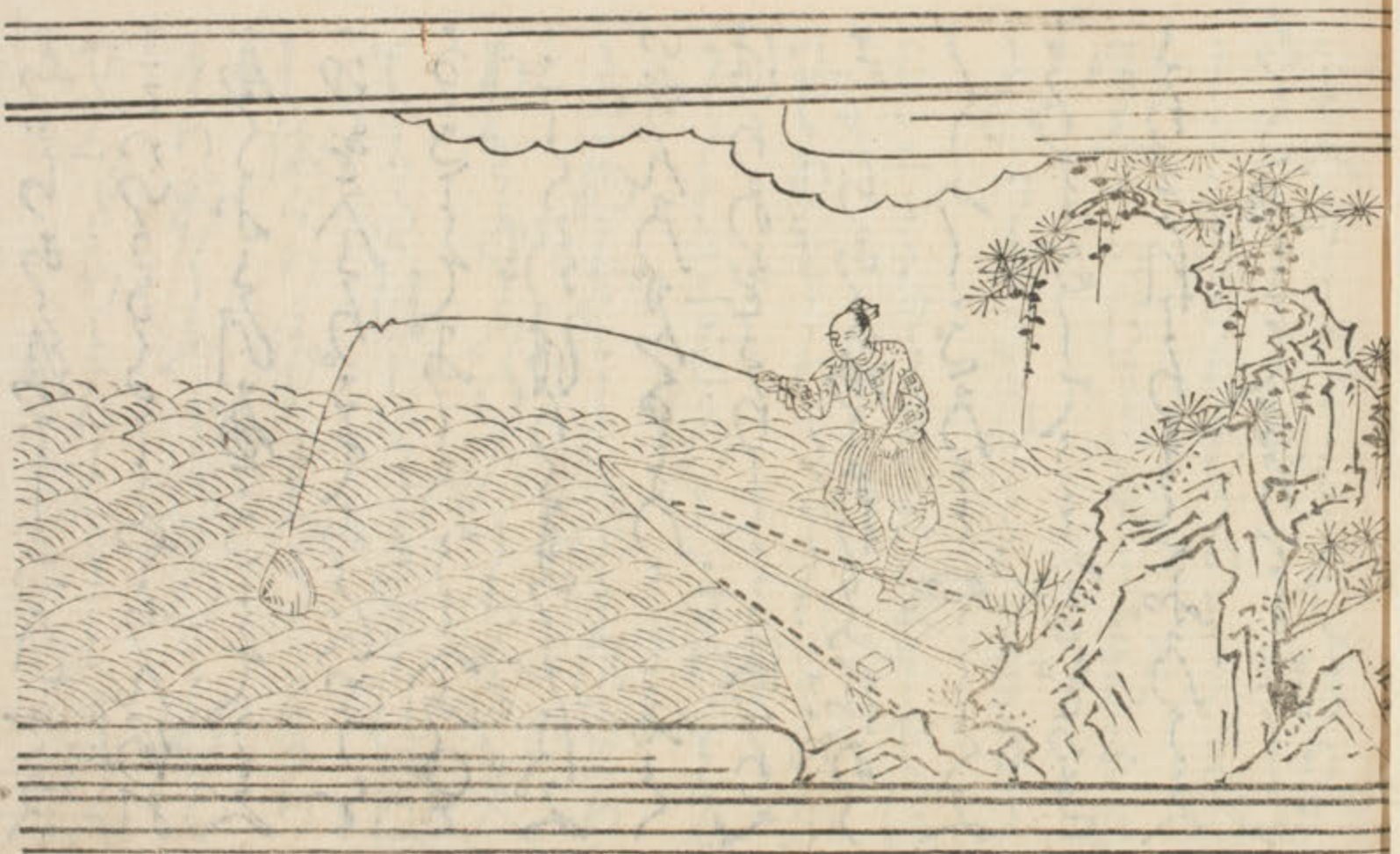
あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 14 lines of text.

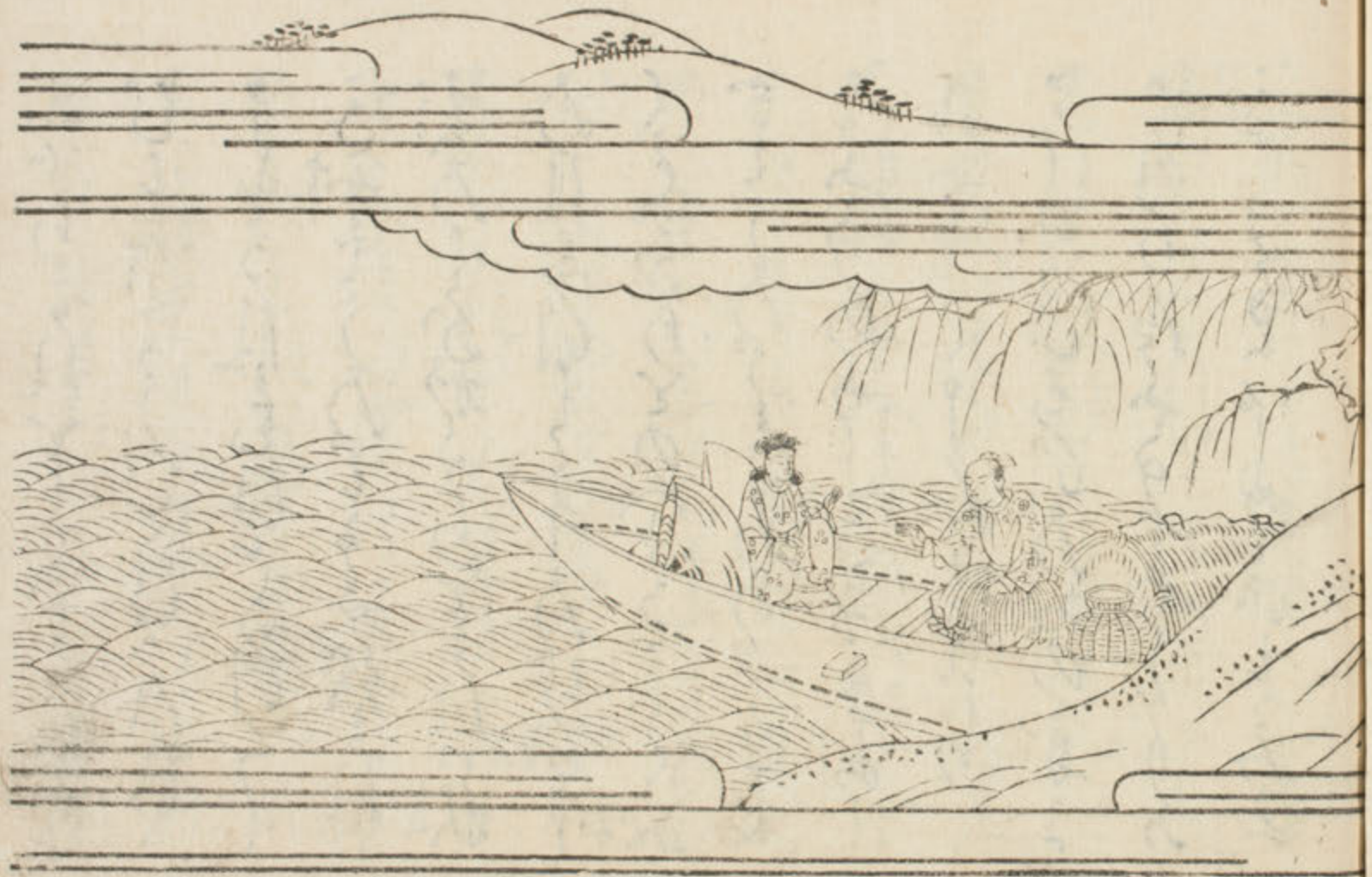
Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 14 lines of text.

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

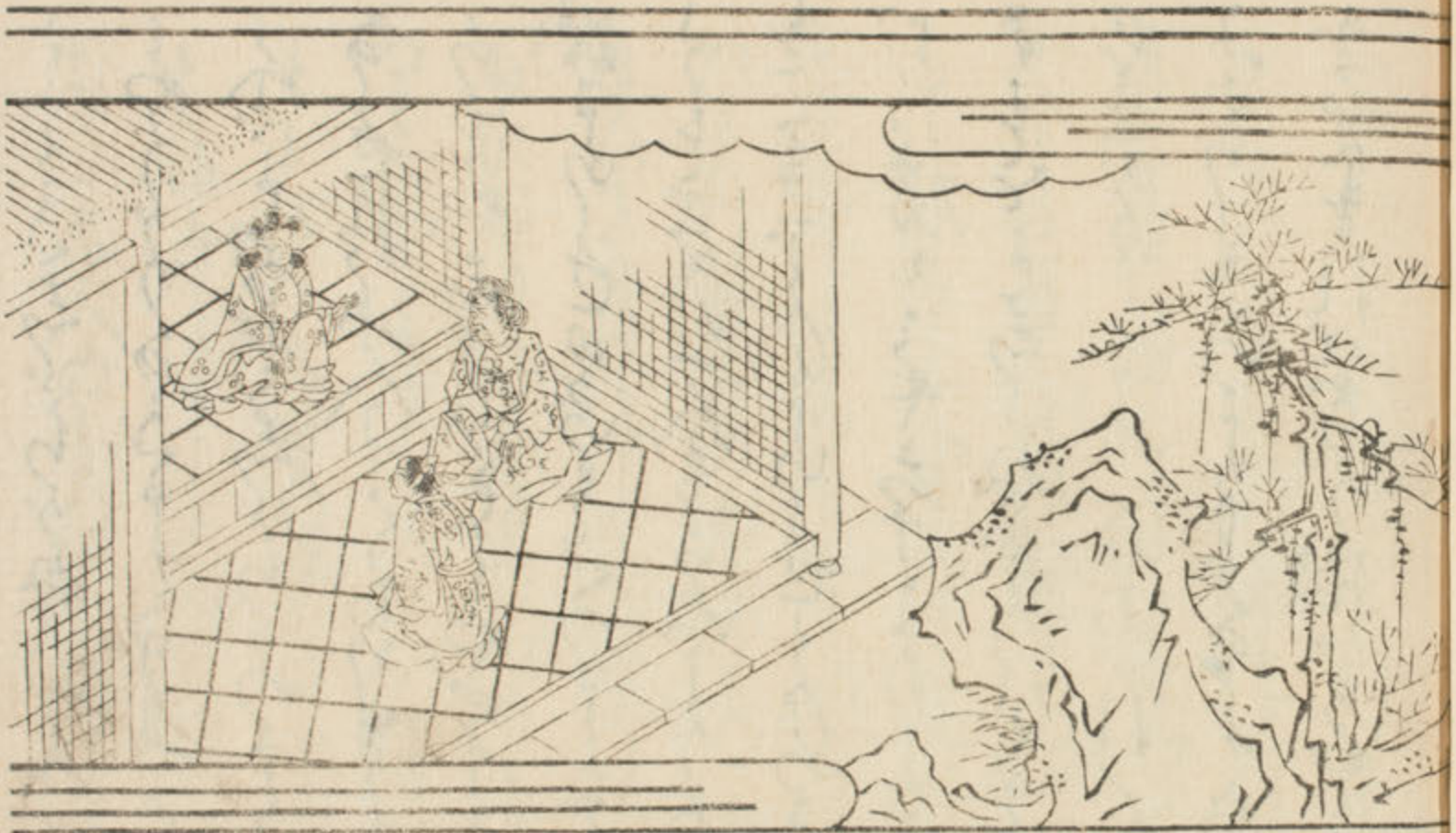


Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, flowing from right to left. The script is highly stylized and cursive. Several lines contain small, illegible markings above the main text, possibly indicating specific words or corrections.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, flowing from right to left. The script is highly stylized and cursive. Several lines contain small, illegible markings above the main text, possibly indicating specific words or corrections.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰





Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a poem or a scene description. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, characteristic of the 'sōsho' style. There are approximately 12 lines of text in total.

سائنس اور فزکس کے شعبوں میں
 نئی نئی دریافتیں ہوتی ہیں جو
 ہمیں یہ بتاتی ہیں کہ کائنات
 کتنا بڑا ہے اور اس میں کیا
 چیزیں ہیں۔ فزکس کے ذریعے
 ہم اپنی زندگی کو بہتر بناسکتے
 ہیں اور اس کے ساتھ ساتھ
 دنیا کو بھی بہتر بنا سکتے
 ہیں۔

اس لیے ہمیں اپنی تعلیم کو
 سائنس اور فزکس سے شروع
 کرنا چاہیے۔ ہمیں اپنی
 زندگی کو سائنس اور فزکس
 کے ذریعے بہتر بنانا
 چاہیے۔ ہمیں اپنی تعلیم کو
 سائنس اور فزکس سے شروع
 کرنا چاہیے۔ ہمیں اپنی
 زندگی کو سائنس اور فزکس
 کے ذریعے بہتر بنانا
 چاہیے۔

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, spanning two pages. The text is arranged in approximately 15 lines per page, written from right to left. The script is highly stylized and fluid, characteristic of the 'Nasta'liq' style. The ink is dark brown or black, and the paper shows signs of age and wear, including some staining and discoloration. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a manuscript. The right page contains the first part of the text, and the left page contains the second part, with a clear vertical line separating the two pages.

سے تھیں اور اپنے اس پر
کے ہر ایسے اور ایسی
کے ہر ایسے اور ایسی
کے ہر ایسے اور ایسی
کے ہر ایسے اور ایسی
کے ہر ایسے اور ایسی
کے ہر ایسے اور ایسی
کے ہر ایسے اور ایسی
کے ہر ایسے اور ایسی
کے ہر ایسے اور ایسی

سے تھیں اور اپنے اس پر

کے ہر ایسے اور ایسی

کے ہر ایسے اور ایسی

کے ہر ایسے اور ایسی

کے ہر ایسے اور ایسی

کے ہر ایسے اور ایسی

کے ہر ایسے اور ایسی

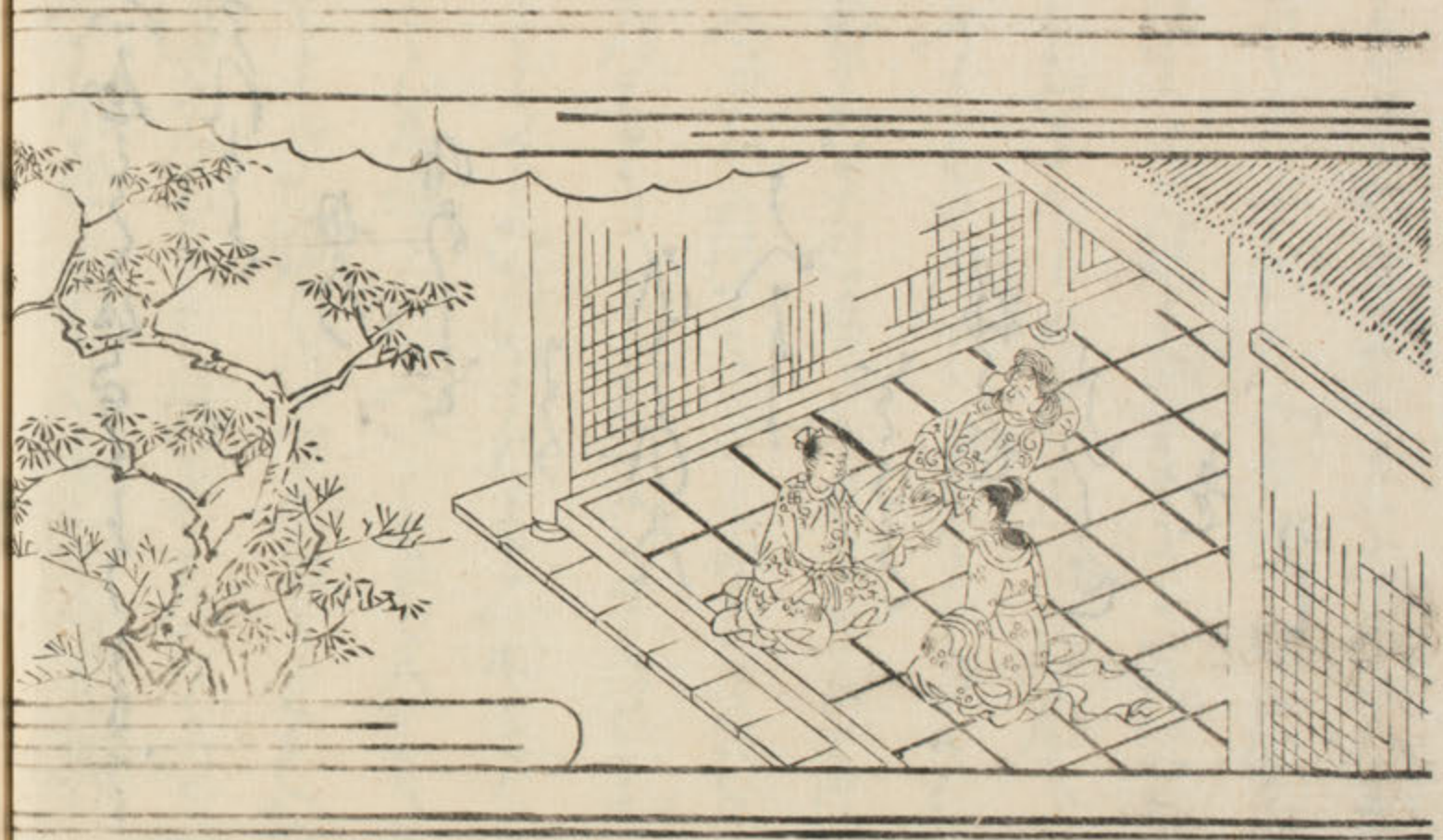
کے ہر ایسے اور ایسی

کے ہر ایسے اور ایسی

کے ہر ایسے اور ایسی

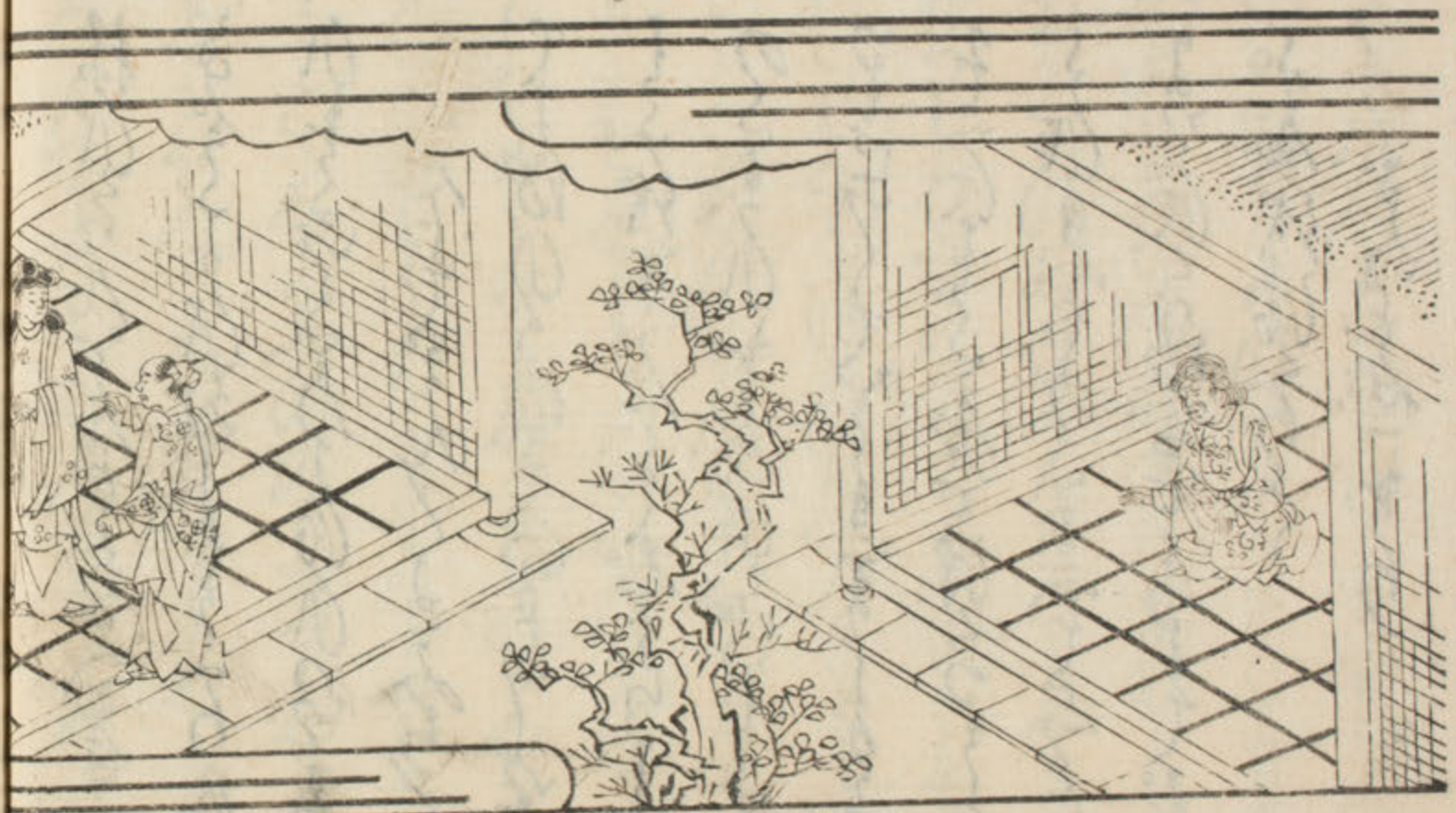
کے ہر ایسے اور ایسی

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho). The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, characteristic of the cursive style. Some characters are written in a more formal or larger hand, possibly indicating specific names or titles within the text.

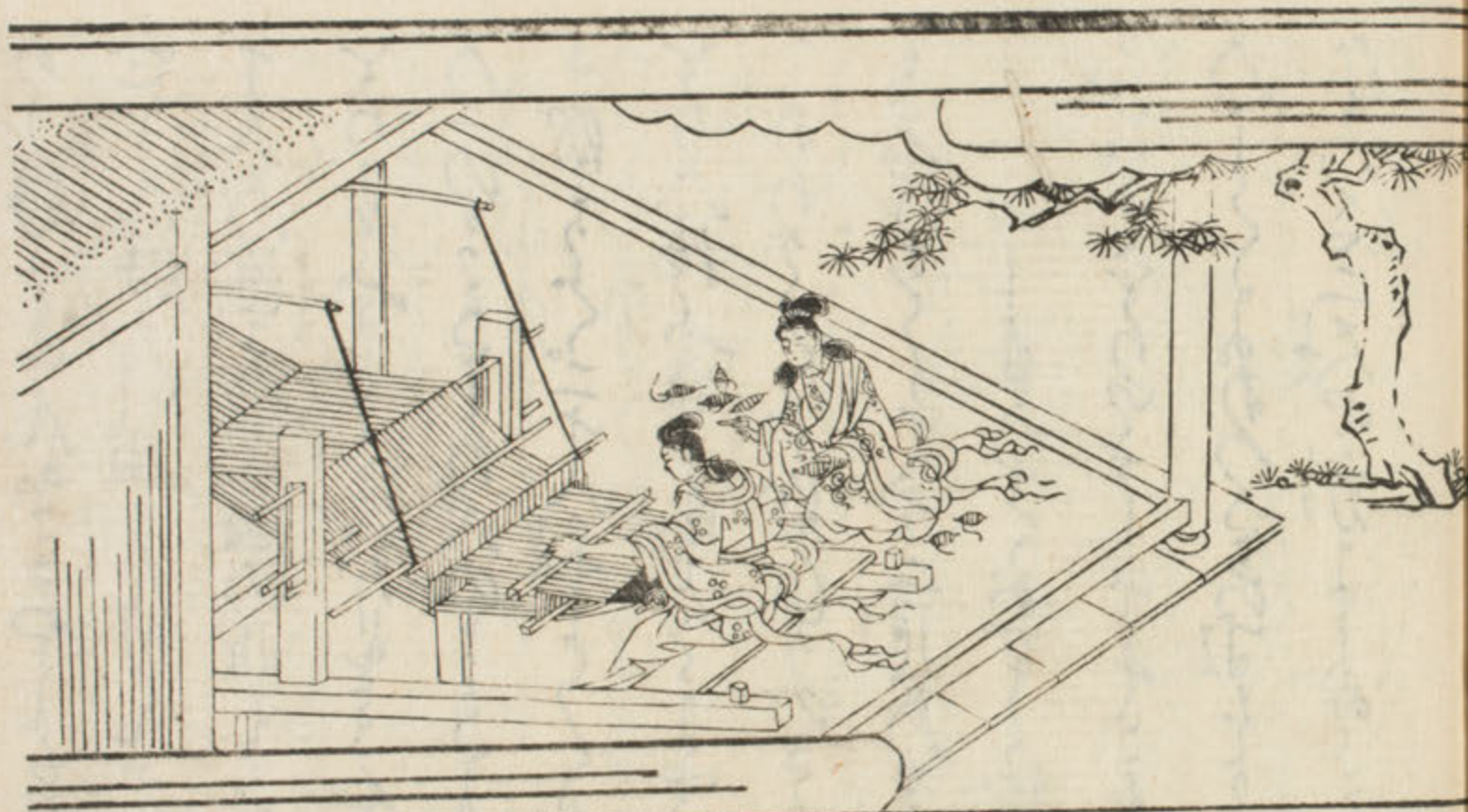


Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines. Some characters are marked with small superscripts or subscripts, possibly indicating specific linguistic or grammatical features. The script is dense and fills most of the page.

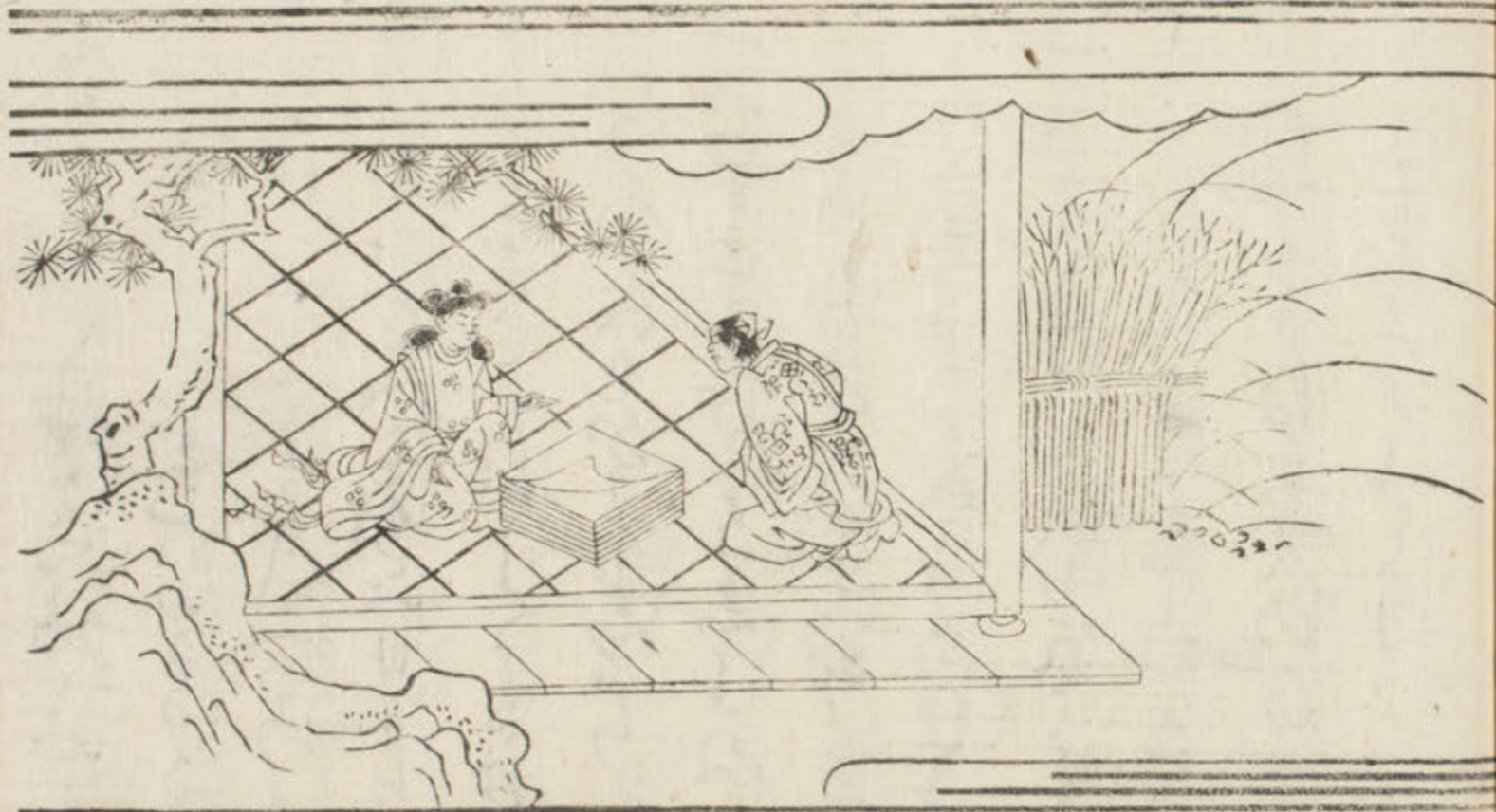
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines. Some characters are marked with small superscripts or subscripts, possibly indicating specific linguistic or grammatical features. The script is dense and fills most of the page.



一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百



Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), arranged vertically from right to left. The characters are: 三ノ月 (March), 一日 (1st day), 卯 (Tiger), 辰 (Dragon), 巳 (Snake), 午 (Horse), 未 (Goat), 申 (Monkey), 酉 (Rooster), 戌 (Dog), 亥 (Pig).



Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a scene or dialogue. The text is arranged in a vertical column from right to left. The characters are stylized and difficult to read precisely, but they appear to be a mix of kanji and kana. The text is written in black ink on a light-colored background.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the right page of the manuscript. The text is written in dark ink on aged paper and consists of approximately 15 lines of continuous script.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the left page of the manuscript. The text is written in dark ink on aged paper and consists of approximately 15 lines of continuous script.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 15 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 15 lines of text.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله
الطيبين الطاهرين
الطرازين الميامين
البراءة نورية
الطهارة مطهارة
الجمال والجلال
العليين الذين
قال الله عز وجل
انما جعلنا محمد وآله
الذين هم خير الامم
الى الامم امة محمد
صلى الله عليه وآله
صلى الله عليه وآله
صلى الله عليه وآله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

والصلاة والسلام

على

سيدنا محمد

والآله الطيبين

الطاهرين

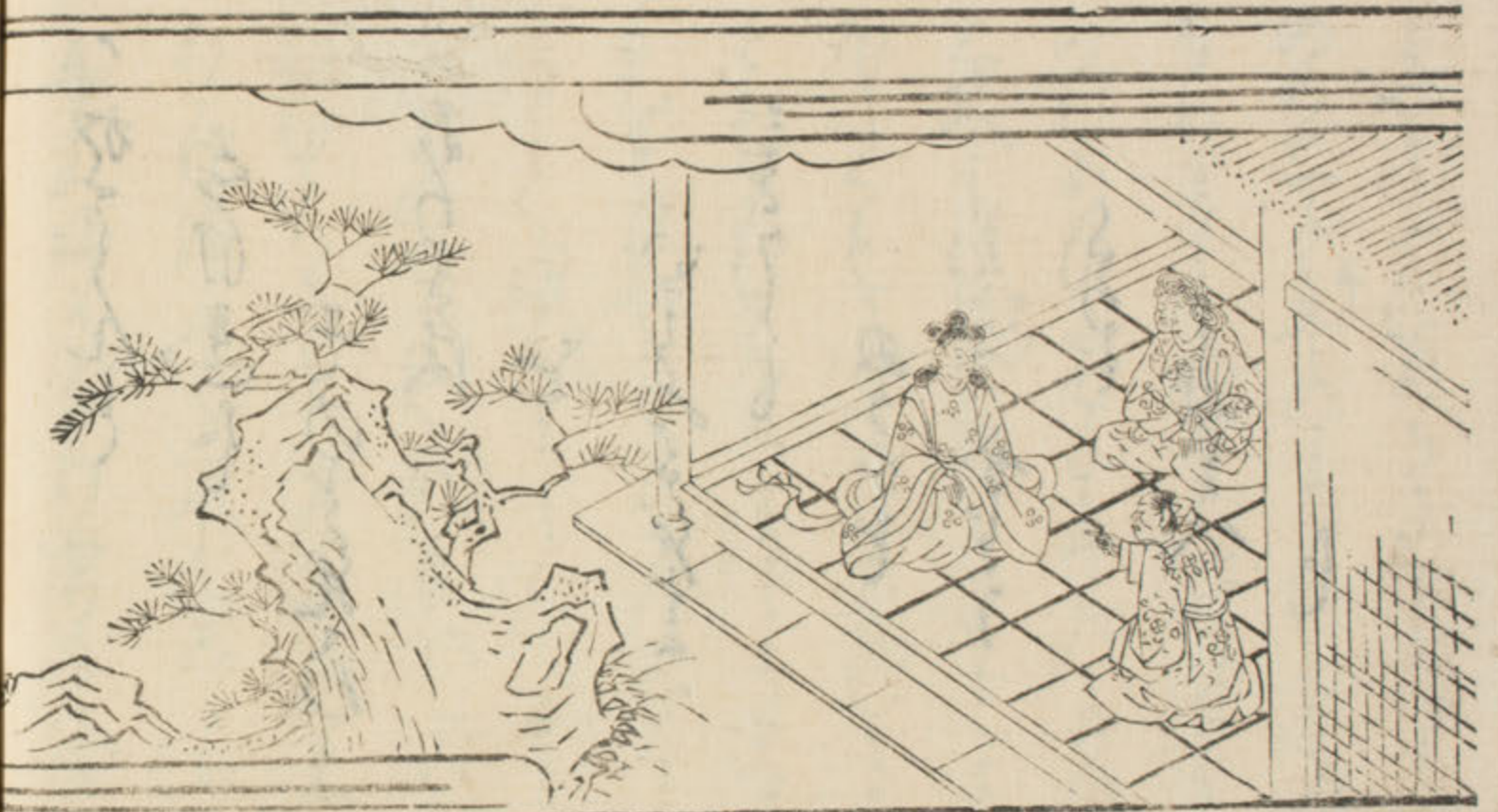
الطرازين

الميامين

البراءة نورية

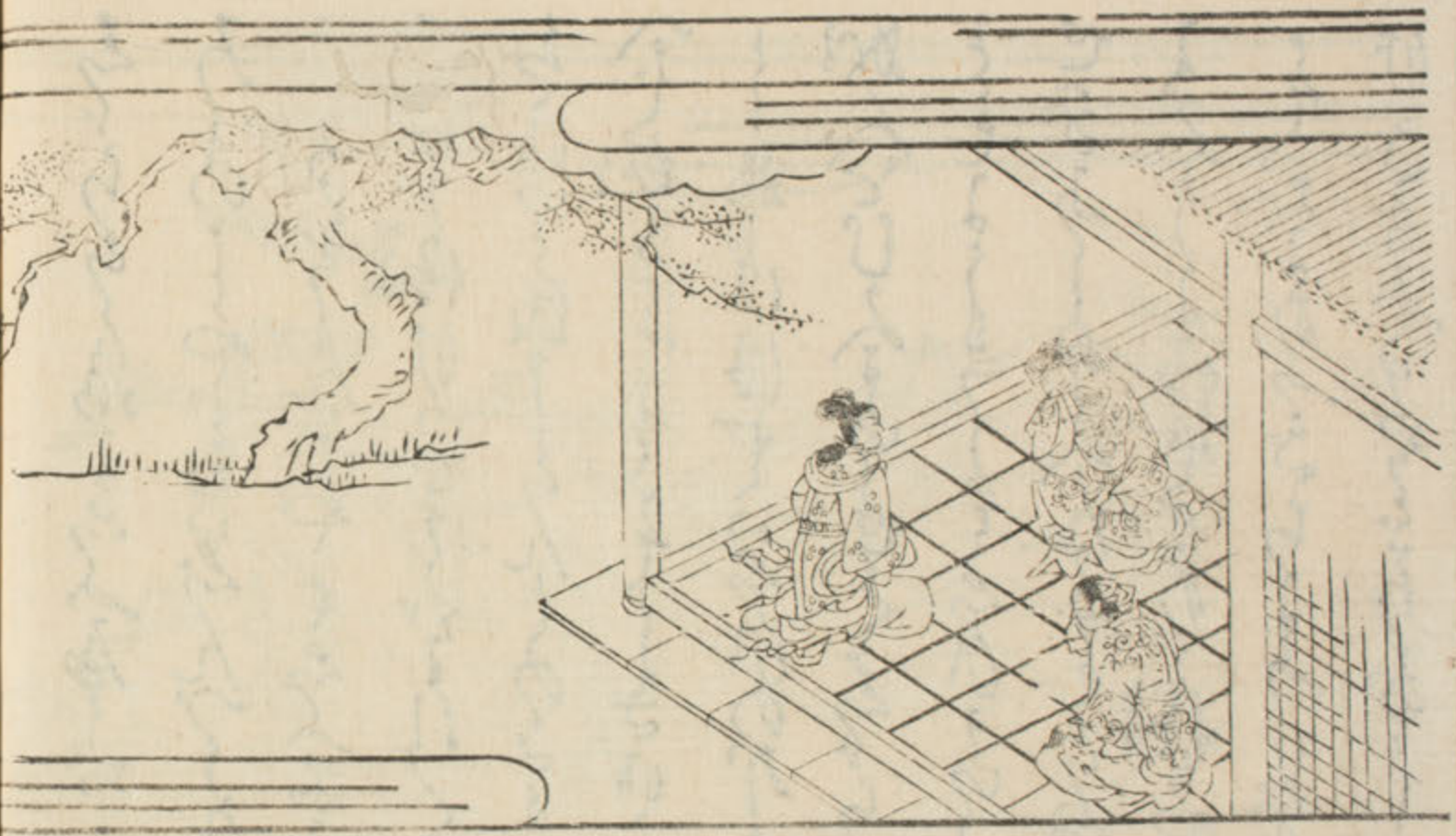
الطهارة مطهارة

الجمال والجلال



Handwritten text in a cursive script, likely Chinese or a related East Asian language. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, characteristic of a cursive style. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a narrative.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho). The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and interconnected, characteristic of the cursive style. Some characters are more distinct than others, and there are occasional small annotations or marks between the main lines of text.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
هذا الذي كنا لنهتدي لولا
هدانا الله سبحانه وتعالى
معه على ما كنا نبتغي
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
هذا الذي كنا لنهتدي لولا
هدانا الله سبحانه وتعالى
معه على ما كنا نبتغي
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين

Handwritten text in a cursive script, likely a form or document, written on a page with faint horizontal lines. The text is arranged in approximately 12 lines, starting from the top right and moving downwards. The script is dense and fluid, characteristic of a cursive hand. There are some small annotations or corrections in the text, such as a circled 'S' and some small numbers or symbols. The page shows signs of age, including some staining and discoloration.

