


こわい
十二

57X
94
23

準
貴

夜


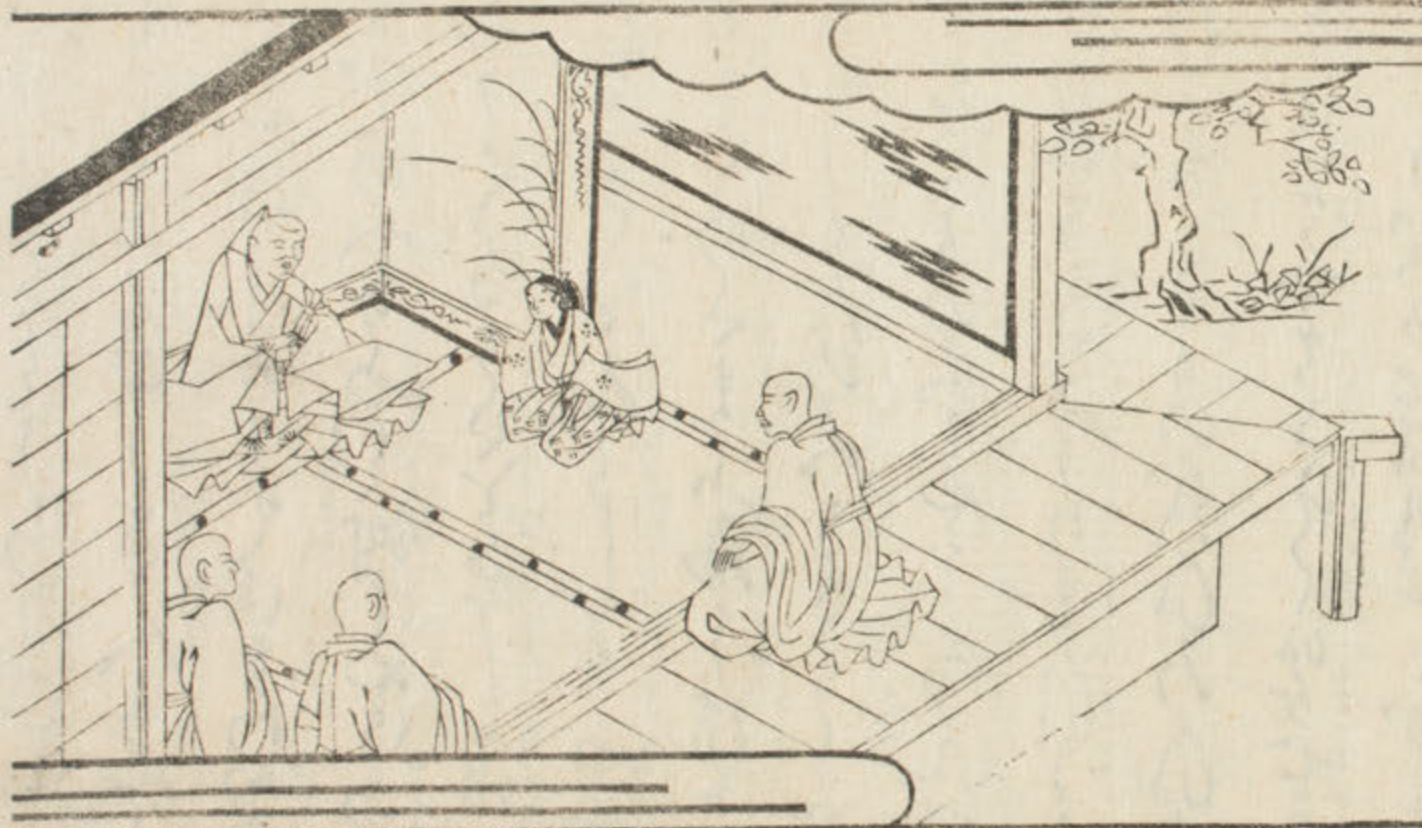
ﻱﻤﻪ ﺗﻮﻧﻮﺩ ﻧﻪ ﻣﻮﻳﻦ ﻧﺎﺑﻮﺩ
ﻭﺍﻧﺘﻮ ﻧﺎﺑﻮﺩ ﻭﺍﻧﺘﻮ ﻧﺎﺑﻮﺩ
ﻭﺍﻧﺘﻮ ﻧﺎﺑﻮﺩ ﻭﺍﻧﺘﻮ ﻧﺎﺑﻮﺩ
ﻭﺍﻧﺘﻮ ﻧﺎﺑﻮﺩ ﻭﺍﻧﺘﻮ ﻧﺎﺑﻮﺩ
ﻭﺍﻧﺘﻮ ﻧﺎﺑﻮﺩ ﻭﺍﻧﺘﻮ ﻧﺎﺑﻮﺩ
ﻭﺍﻧﺘﻮ ﻧﺎﺑﻮﺩ ﻭﺍﻧﺘﻮ ﻧﺎﺑﻮﺩ
ﻭﺍﻧﺘﻮ ﻧﺎﺑﻮﺩ ﻭﺍﻧﺘﻮ ﻧﺎﺑﻮﺩ
ﻭﺍﻧﺘﻮ ﻧﺎﺑﻮﺩ ﻭﺍﻧﺘﻮ ﻧﺎﺑﻮﺩ
ﻭﺍﻧﺘﻮ ﻧﺎﺑﻮﺩ ﻭﺍﻧﺘﻮ ﻧﺎﺑﻮﺩ
ﻭﺍﻧﺘﻮ ﻧﺎﺑﻮﺩ ﻭﺍﻧﺘﻮ ﻧﺎﺑﻮﺩ
ﻭﺍﻧﺘﻮ ﻧﺎﺑﻮﺩ ﻭﺍﻧﺘﻮ ﻧﺎﺑﻮﺩ
ﻭﺍﻧﺘﻮ ﻧﺎﺑﻮﺩ ﻭﺍﻧﺘﻮ ﻧﺎﺑﻮﺩ



ﻱﻤﻪ

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is highly stylized and fluid, with many characters connected together. Some characters are written in a larger, bolder style, possibly indicating emphasis or specific words. The overall appearance is that of a personal letter or a short treatise.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is highly stylized and fluid, with many characters connected together. Some characters are written in a larger, bolder style, possibly indicating emphasis or specific words. The overall appearance is that of a personal letter or a short treatise.

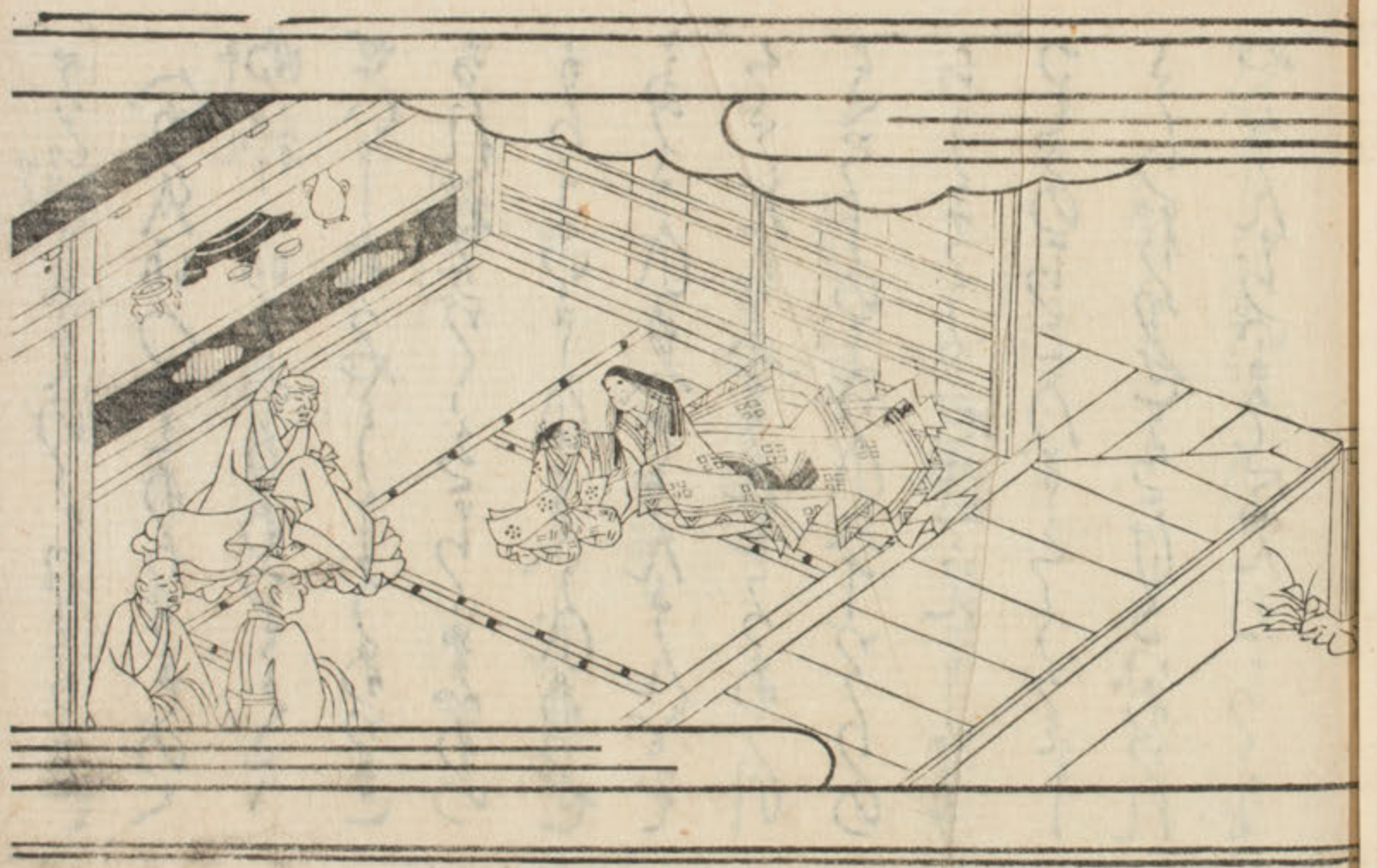


1. 寺に坐す僧の
 2. 静かなる心
 3. ありて
 4. あり
 5. あり
 6. あり
 7. あり
 8. あり
 9. あり
 10. あり
 11. あり
 12. あり
 13. あり
 14. あり
 15. あり
 16. あり
 17. あり
 18. あり
 19. あり
 20. あり
 21. あり
 22. あり
 23. あり
 24. あり
 25. あり
 26. あり
 27. あり
 28. あり
 29. あり
 30. あり
 31. あり
 32. あり
 33. あり
 34. あり
 35. あり
 36. あり
 37. あり
 38. あり
 39. あり
 40. あり
 41. あり
 42. あり
 43. あり
 44. あり
 45. あり
 46. あり
 47. あり
 48. あり
 49. あり
 50. あり
 51. あり
 52. あり
 53. あり
 54. あり
 55. あり
 56. あり
 57. あり
 58. あり
 59. あり
 60. あり
 61. あり
 62. あり
 63. あり
 64. あり
 65. あり
 66. あり
 67. あり
 68. あり
 69. あり
 70. あり
 71. あり
 72. あり
 73. あり
 74. あり
 75. あり
 76. あり
 77. あり
 78. あり
 79. あり
 80. あり
 81. あり
 82. あり
 83. あり
 84. あり
 85. あり
 86. あり
 87. あり
 88. あり
 89. あり
 90. あり
 91. あり
 92. あり
 93. あり
 94. あり
 95. あり
 96. あり
 97. あり
 98. あり
 99. あり
 100. あり

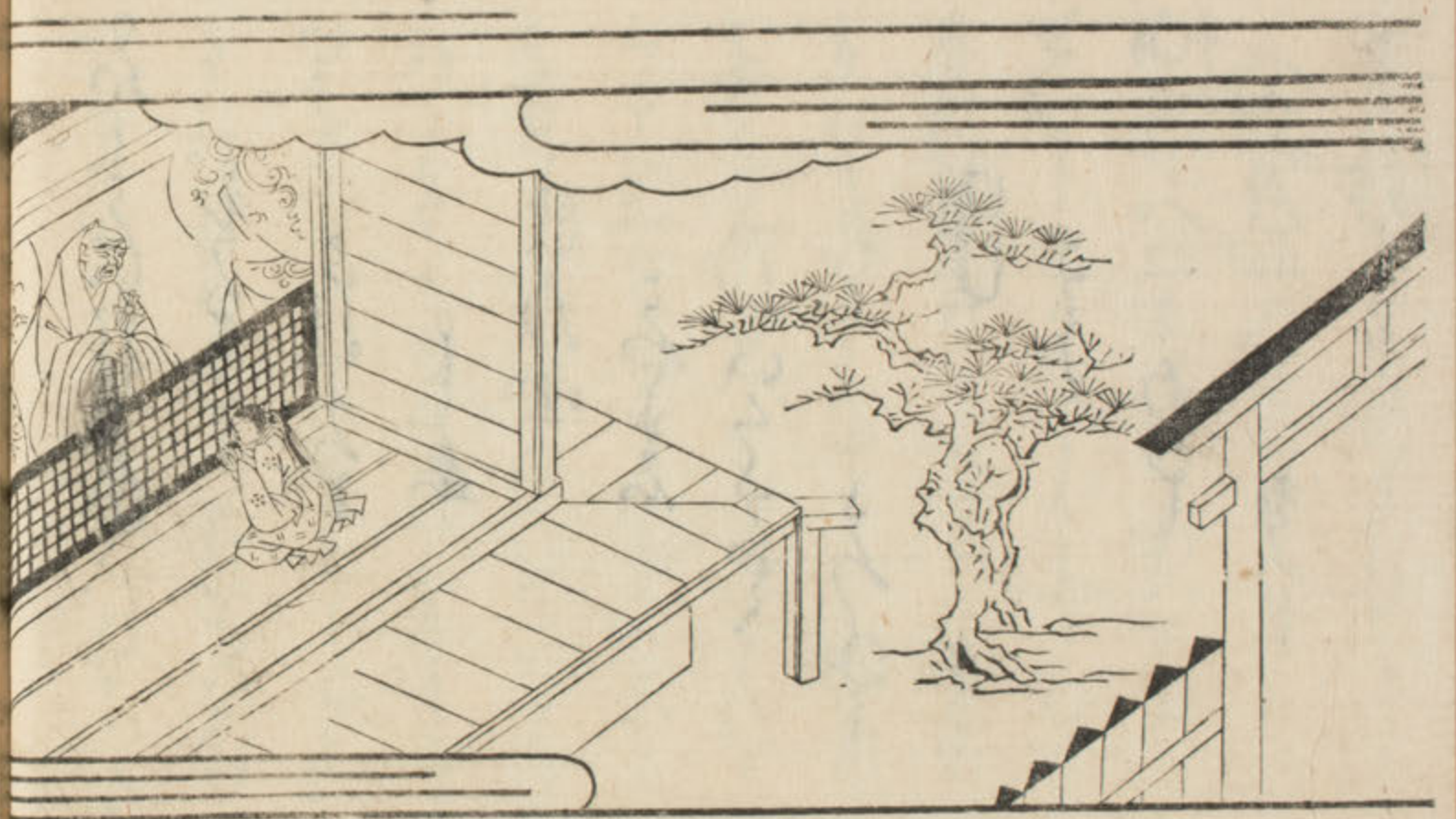
Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 14 lines of text.

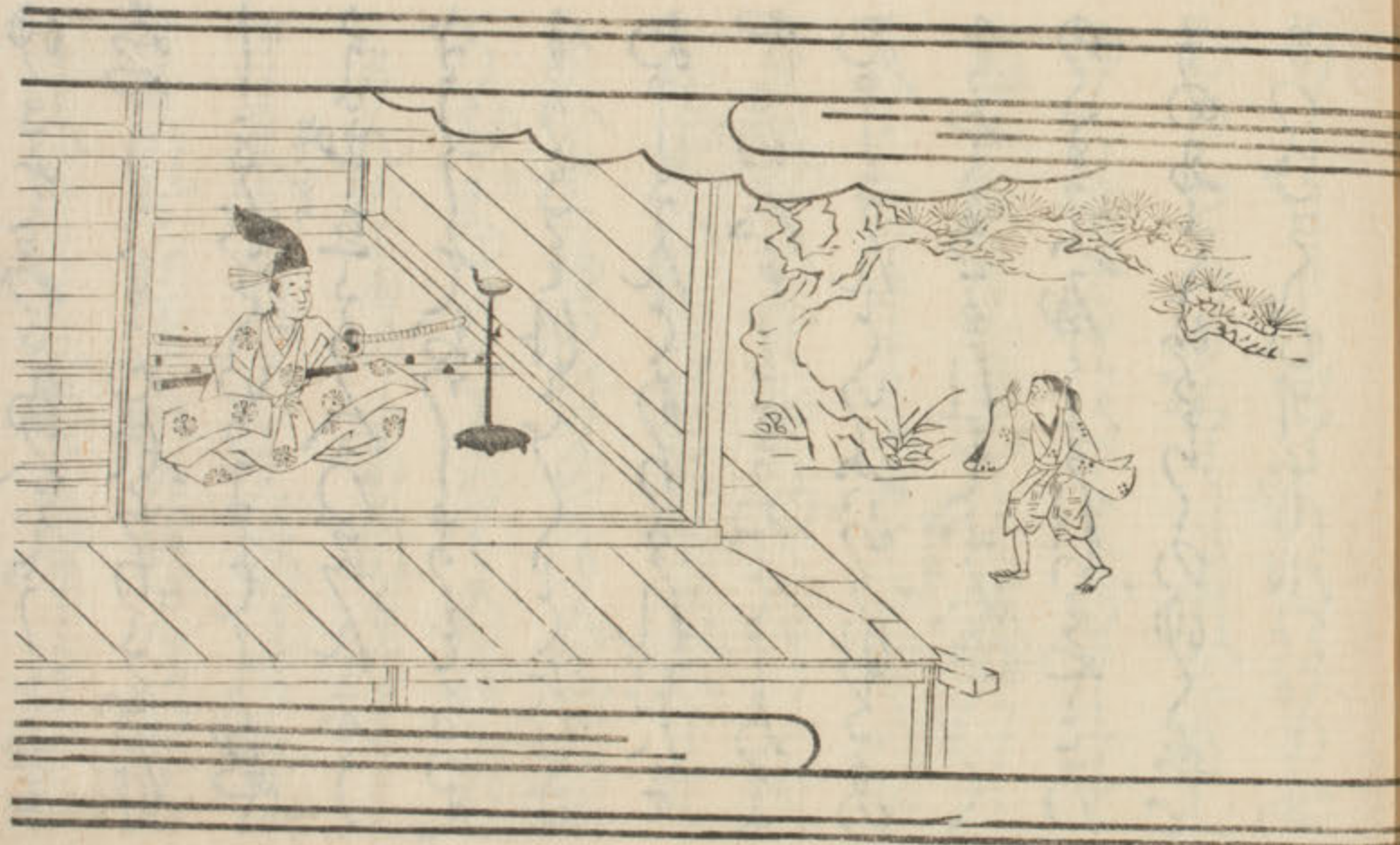
Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 14 lines of text.

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, arranged in vertical columns on the left page of the manuscript.



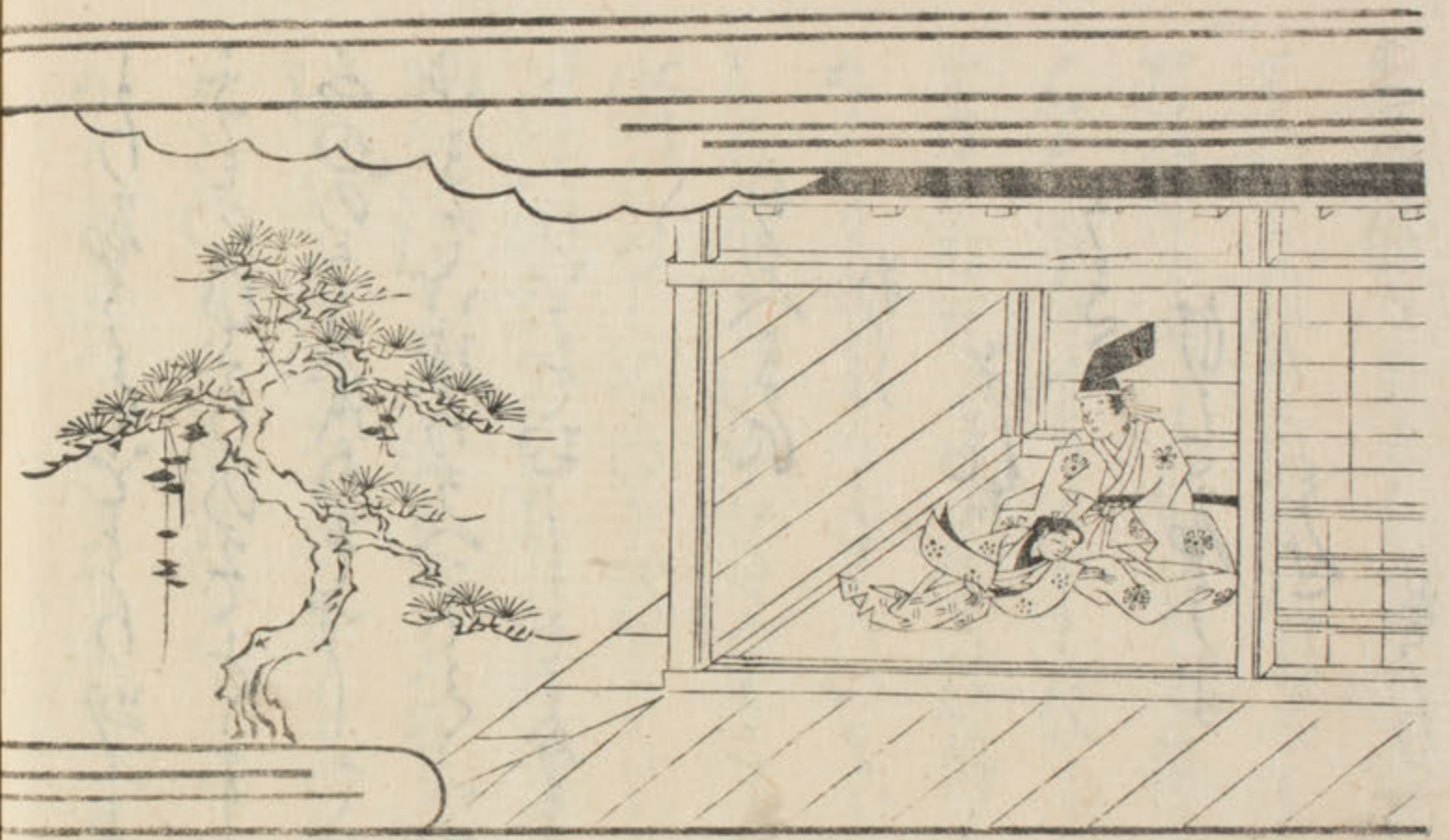


一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, arranged in approximately 14 vertical columns. The script is fluid and connected, with varying line thicknesses and some decorative flourishes. The text is oriented vertically on the page.



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

نور

سنگ مرمری

سنگ مرمری

سنگ مرمری

سنگ مرمری

سنگ مرمری

سنگ مرمری

سنگ مرمری

سنگ مرمری

سنگ مرمری

سنگ مرمری

سنگ مرمری

سنگ مرمری

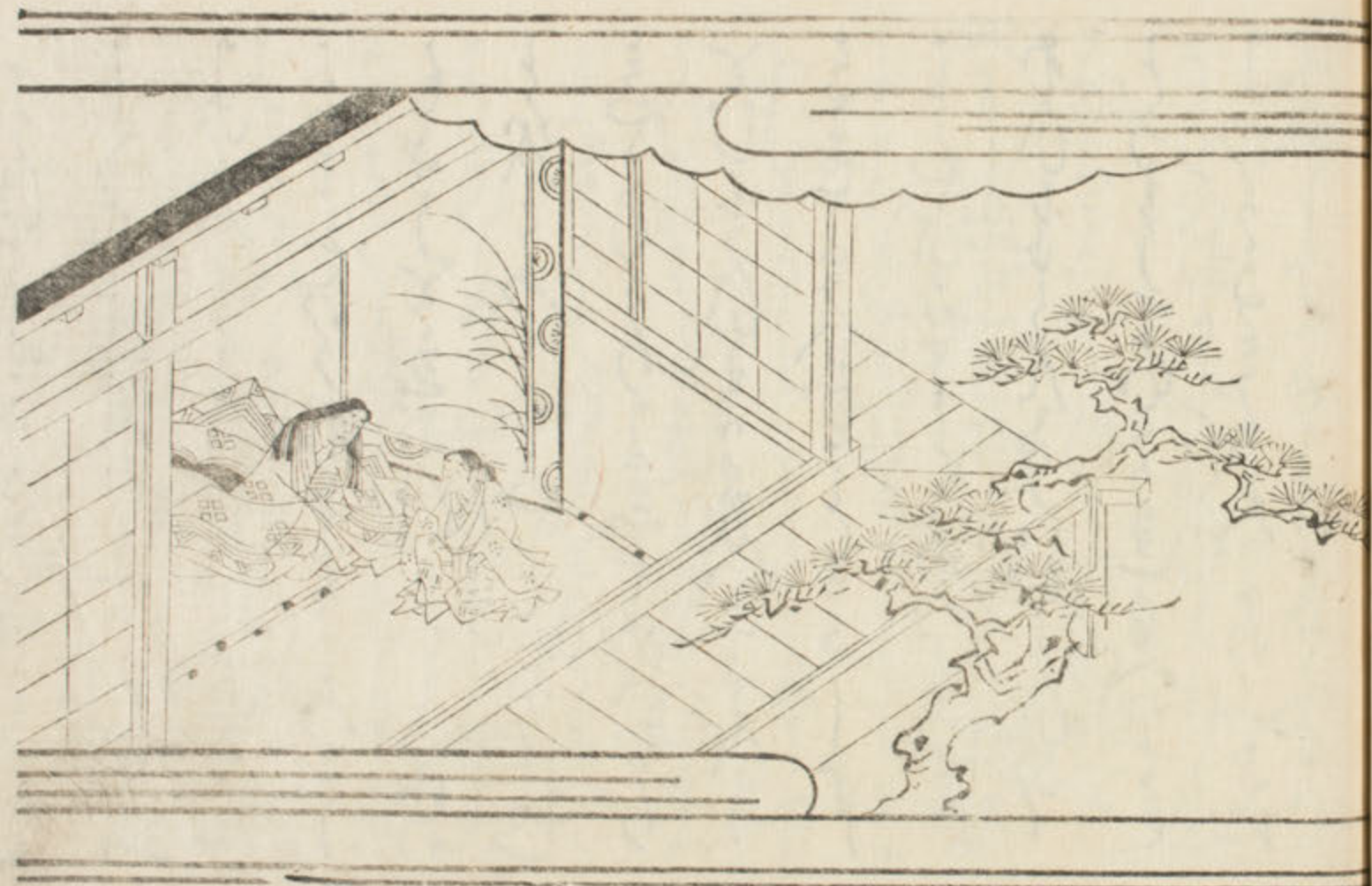
سنگ مرمری

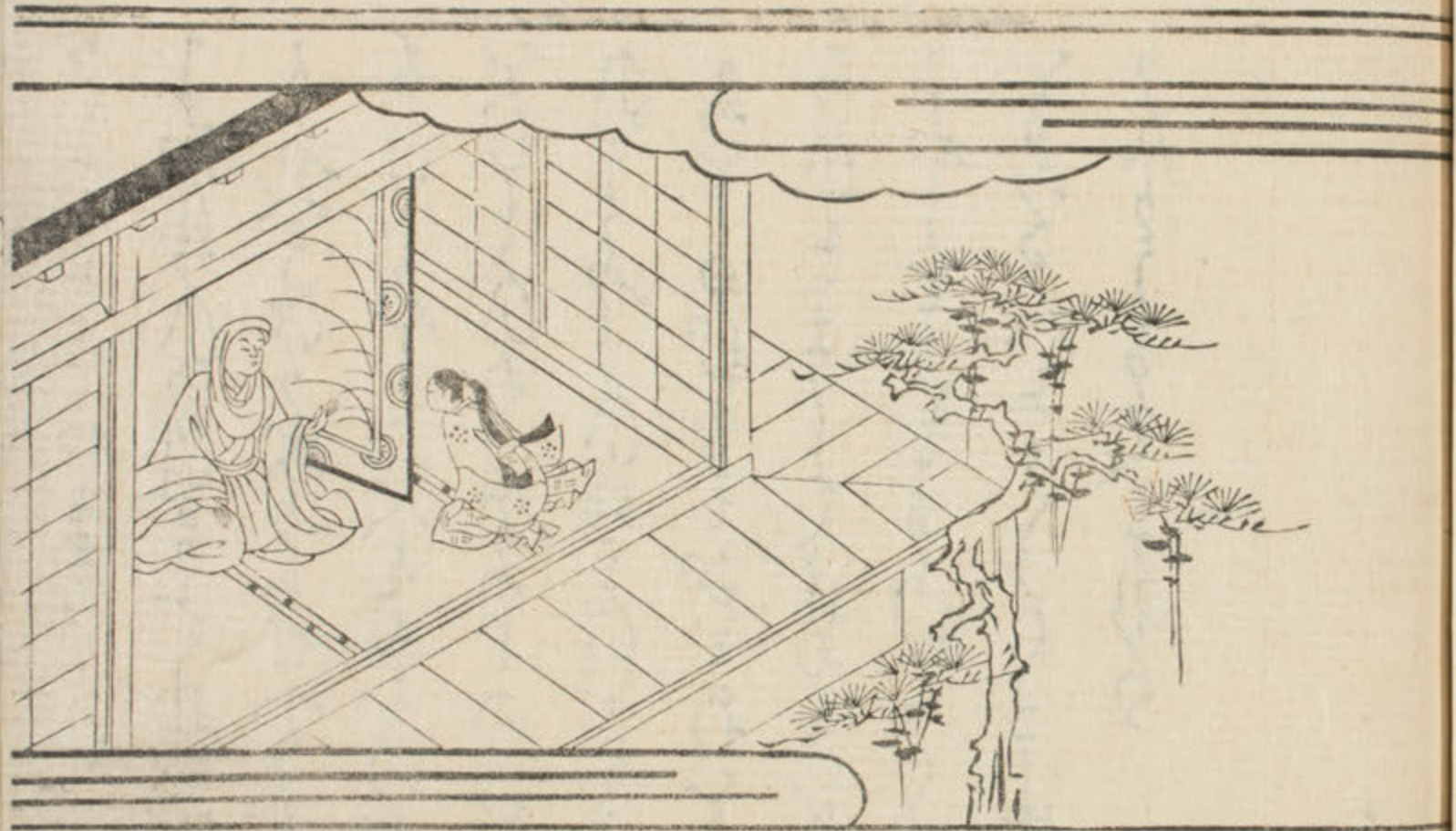
سنگ مرمری

نو چو چو غم و غم در آید و غم در آید
 غم در آید و غم در آید و غم در آید
 و غم در آید و غم در آید و غم در آید
 و غم در آید و غم در آید و غم در آید
 و غم در آید و غم در آید و غم در آید
 و غم در آید و غم در آید و غم در آید
 و غم در آید و غم در آید و غم در آید
 و غم در آید و غم در آید و غم در آید
 و غم در آید و غم در آید و غم در آید
 و غم در آید و غم در آید و غم در آید

و غم در آید

و غم در آید





Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a poem or a scene description. The text is arranged in a vertical column on the right side of the page. The characters are stylized and difficult to read precisely, but they appear to be a form of Japanese calligraphy.

