

秘蔵  
十六

57X  
94  
23

準貴

天下の海にわたる



をめぐりては

人々の心

を動かす

力がある

ことを

知らせ

て

い

ふ

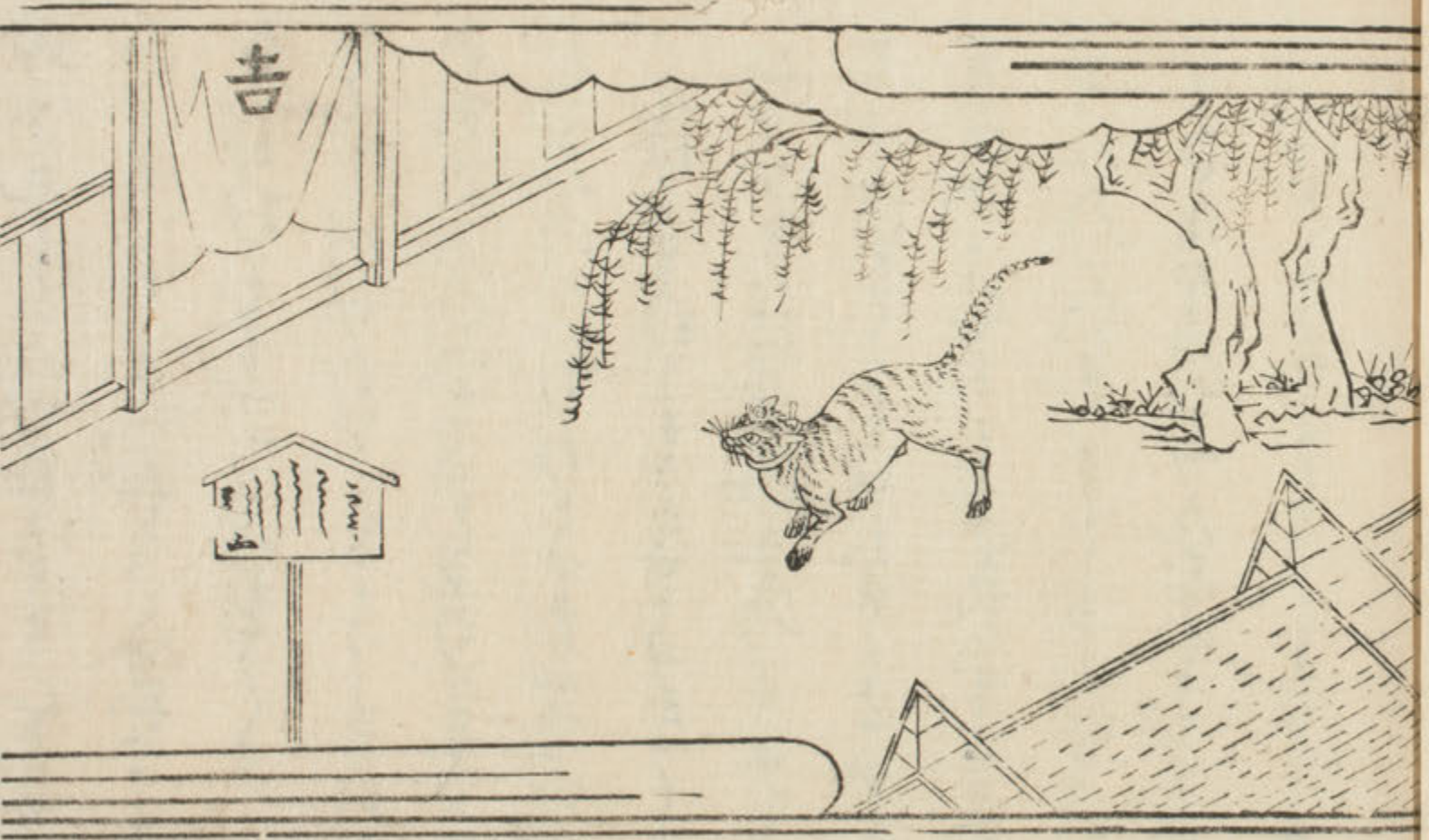
こと

を

し



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.





ありては <sup>34</sup> ことごとく <sup>35</sup> ことごとく <sup>36</sup> ことごとく <sup>37</sup> ことごとく <sup>38</sup> ことごとく <sup>39</sup> ことごとく <sup>40</sup> ことごとく <sup>41</sup> ことごとく <sup>42</sup> ことごとく <sup>43</sup> ことごとく <sup>44</sup> ことごとく <sup>45</sup> ことごとく <sup>46</sup> ことごとく <sup>47</sup> ことごとく <sup>48</sup> ことごとく <sup>49</sup> ことごとく <sup>50</sup> ことごとく <sup>51</sup> ことごとく <sup>52</sup> ことごとく <sup>53</sup> ことごとく <sup>54</sup> ことごとく <sup>55</sup> ことごとく <sup>56</sup> ことごとく <sup>57</sup> ことごとく <sup>58</sup> ことごとく <sup>59</sup> ことごとく <sup>60</sup> ことごとく <sup>61</sup> ことごとく <sup>62</sup> ことごとく <sup>63</sup> ことごとく <sup>64</sup> ことごとく <sup>65</sup> ことごとく <sup>66</sup> ことごとく <sup>67</sup> ことごとく <sup>68</sup> ことごとく <sup>69</sup> ことごとく <sup>70</sup> ことごとく <sup>71</sup> ことごとく <sup>72</sup> ことごとく <sup>73</sup> ことごとく <sup>74</sup> ことごとく <sup>75</sup> ことごとく <sup>76</sup> ことごとく <sup>77</sup> ことごとく <sup>78</sup> ことごとく <sup>79</sup> ことごとく <sup>80</sup> ことごとく <sup>81</sup> ことごとく <sup>82</sup> ことごとく <sup>83</sup> ことごとく <sup>84</sup> ことごとく <sup>85</sup> ことごとく <sup>86</sup> ことごとく <sup>87</sup> ことごとく <sup>88</sup> ことごとく <sup>89</sup> ことごとく <sup>90</sup> ことごとく <sup>91</sup> ことごとく <sup>92</sup> ことごとく <sup>93</sup> ことごとく <sup>94</sup> ことごとく <sup>95</sup> ことごとく <sup>96</sup> ことごとく <sup>97</sup> ことごとく <sup>98</sup> ことごとく <sup>99</sup> ことごとく <sup>100</sup> ことごとく















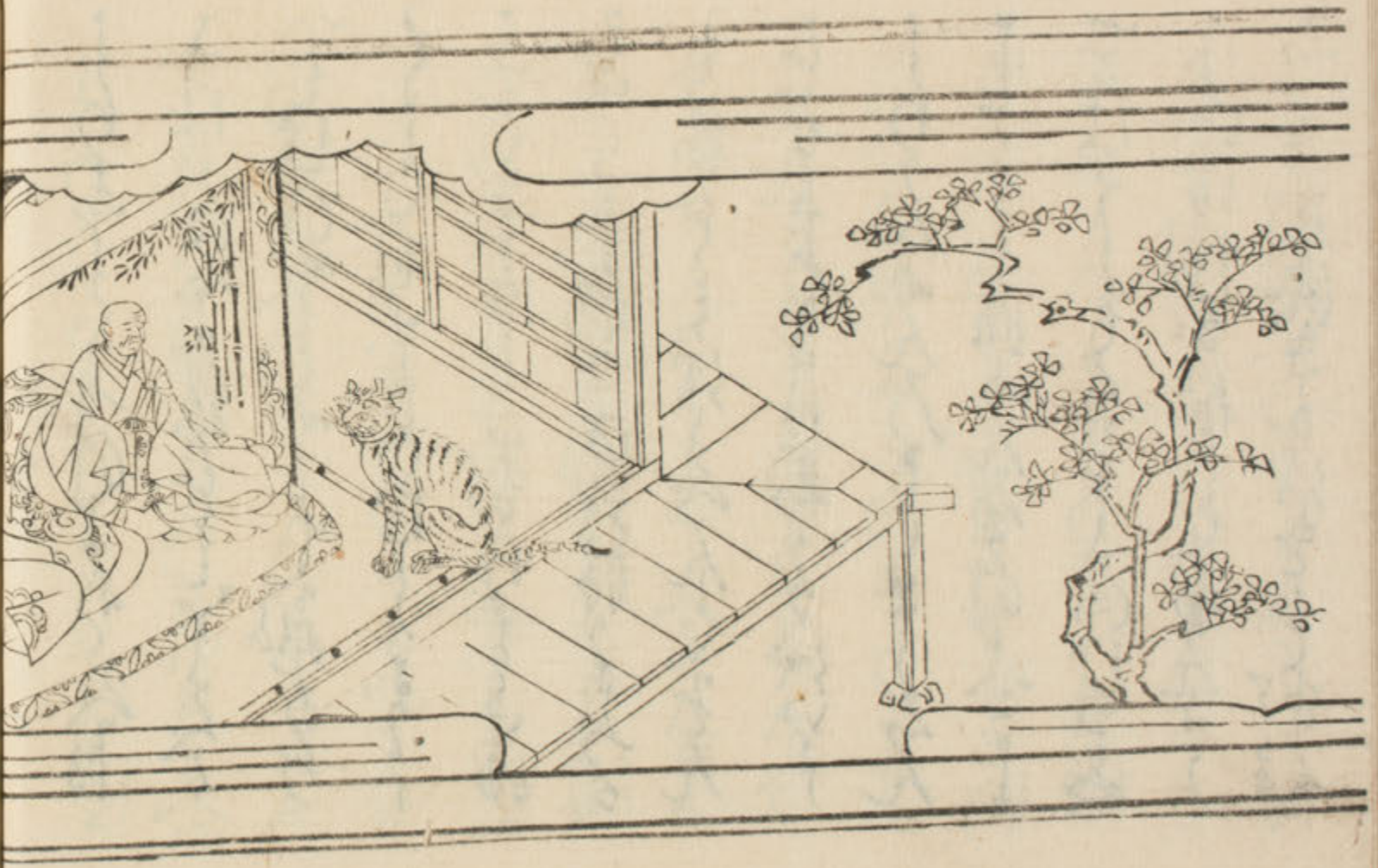
一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、  
十一、  
十二、  
十三、  
十四、  
十五、  
十六、  
十七、  
十八、  
十九、  
二十、  
二十一、  
二十二、  
二十三、  
二十四、  
二十五、  
二十六、  
二十七、  
二十八、  
二十九、  
三十、  
三十一、  
三十二、  
三十三、  
三十四、  
三十五、  
三十六、  
三十七、  
三十八、  
三十九、  
四十、  
四十一、  
四十二、  
四十三、  
四十四、  
四十五、  
四十六、  
四十七、  
四十八、  
四十九、  
五十、

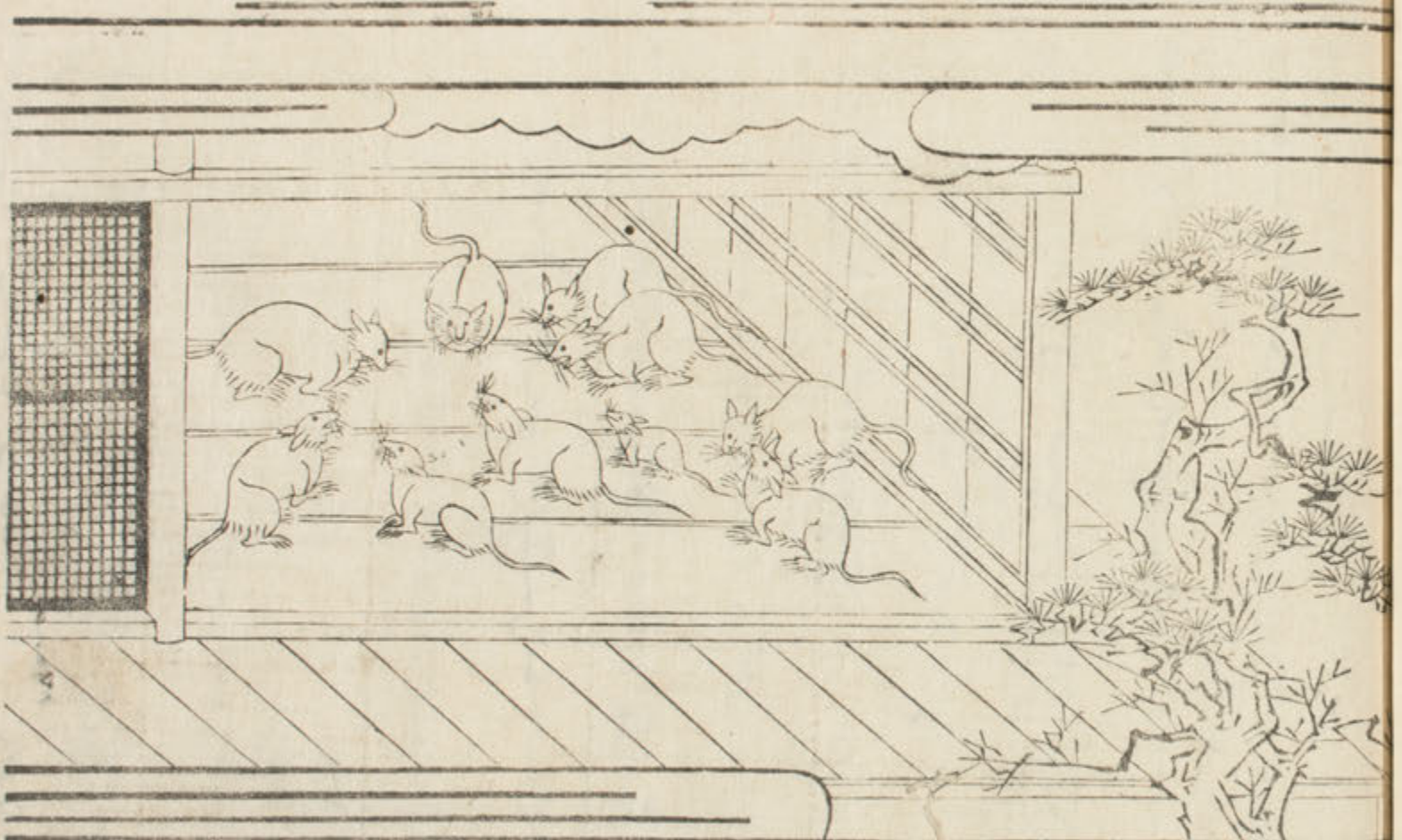




Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in approximately 12 vertical columns. The script is fluid and characteristic of the 'Nasta'liq' style. Some words are written in a more formal, upright style, possibly indicating specific titles or key terms. The text is densely packed and covers most of the page area.



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



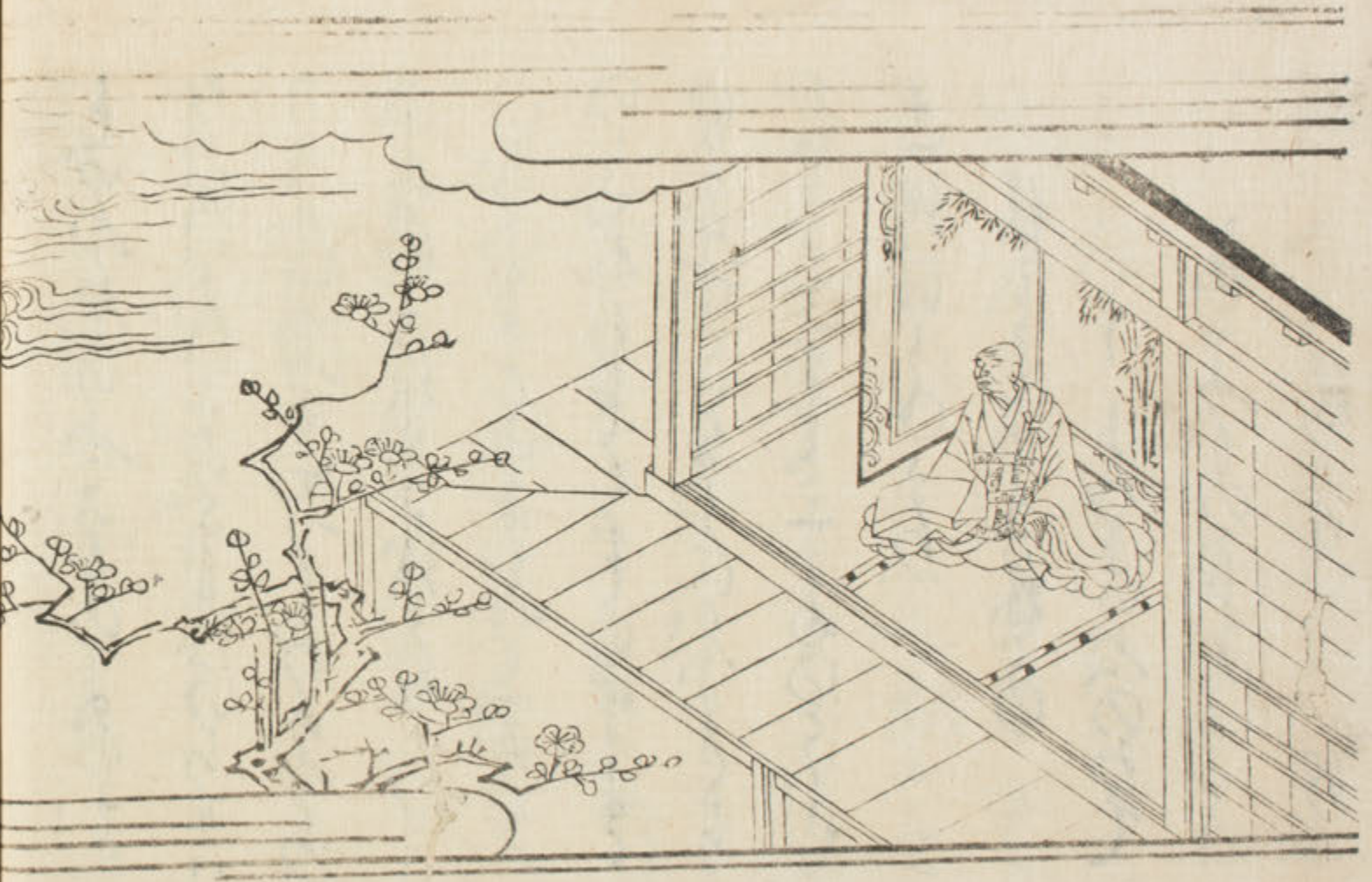
Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 14 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 14 lines of text.



سید علی حسینی مدظلہ العالی صاحب  
مکتبہ علمیہ دارالافتاء دارالحدیث  
کراچی پاکستان  
تاریخ: ۱۰/ ۱۰/ ۱۳۸۵ھ  
محرم الحرام ۱۳۸۵ھ  
بسم اللہ الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام  
تعالیٰ علیٰ سائر العالین  
میں نے اپنے شیخ کرامت اللہ صاحب سے  
اپنی خدمت میں اس خط کو لکھنے کا  
مطلب کیا ہے کہ آپ سے دعا ہے کہ  
اس خط کو پڑھ کر آپ کی طبیعت  
خوش ہو جائے اور آپ کو اللہ تعالیٰ  
پروردگار کے فضل سے نفع پہنچے  
اور آپ کو اللہ تعالیٰ کی رحمت سے  
مفت ہو جائے۔ آمین

سید علی حسینی مدظلہ العالی صاحب  
مکتبہ علمیہ دارالافتاء دارالحدیث  
کراچی پاکستان  
تاریخ: ۱۰/ ۱۰/ ۱۳۸۵ھ  
محرم الحرام ۱۳۸۵ھ  
بسم اللہ الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام  
تعالیٰ علیٰ سائر العالین  
میں نے اپنے شیخ کرامت اللہ صاحب سے  
اپنی خدمت میں اس خط کو لکھنے کا  
مطلب کیا ہے کہ آپ سے دعا ہے کہ  
اس خط کو پڑھ کر آپ کی طبیعت  
خوش ہو جائے اور آپ کو اللہ تعالیٰ  
پروردگار کے فضل سے نفع پہنچے  
اور آپ کو اللہ تعالیٰ کی رحمت سے  
مفت ہو جائے۔ آمین



ای کاشانه کاشانه کاشانه

سجده سجد سجد

سجده سجد سجد

سجده سجد سجد

سجده سجد سجد

سجده سجد سجد

سجده سجد سجد

سجده سجد سجد

سجده سجد سجد

سجده سجد سجد

سجده سجد سجد

سجده سجد سجد

سجده سجد سجد

شکلیں ہر دو کی ہر دو کی ہر دو کی  
ہر دو کی ہر دو کی ہر دو کی ہر دو کی  
ہر دو کی ہر دو کی ہر دو کی ہر دو کی  
ہر دو کی ہر دو کی ہر دو کی ہر دو کی  
ہر دو کی ہر دو کی ہر دو کی ہر دو کی  
ہر دو کی ہر دو کی ہر دو کی ہر دو کی  
ہر دو کی ہر دو کی ہر دو کی ہر دو کی

ہر دو کی ہر دو کی ہر دو کی ہر دو کی  
ہر دو کی ہر دو کی ہر دو کی ہر دو کی  
ہر دو کی ہر دو کی ہر دو کی ہر دو کی  
ہر دو کی ہر دو کی ہر دو کی ہر دو کی

