

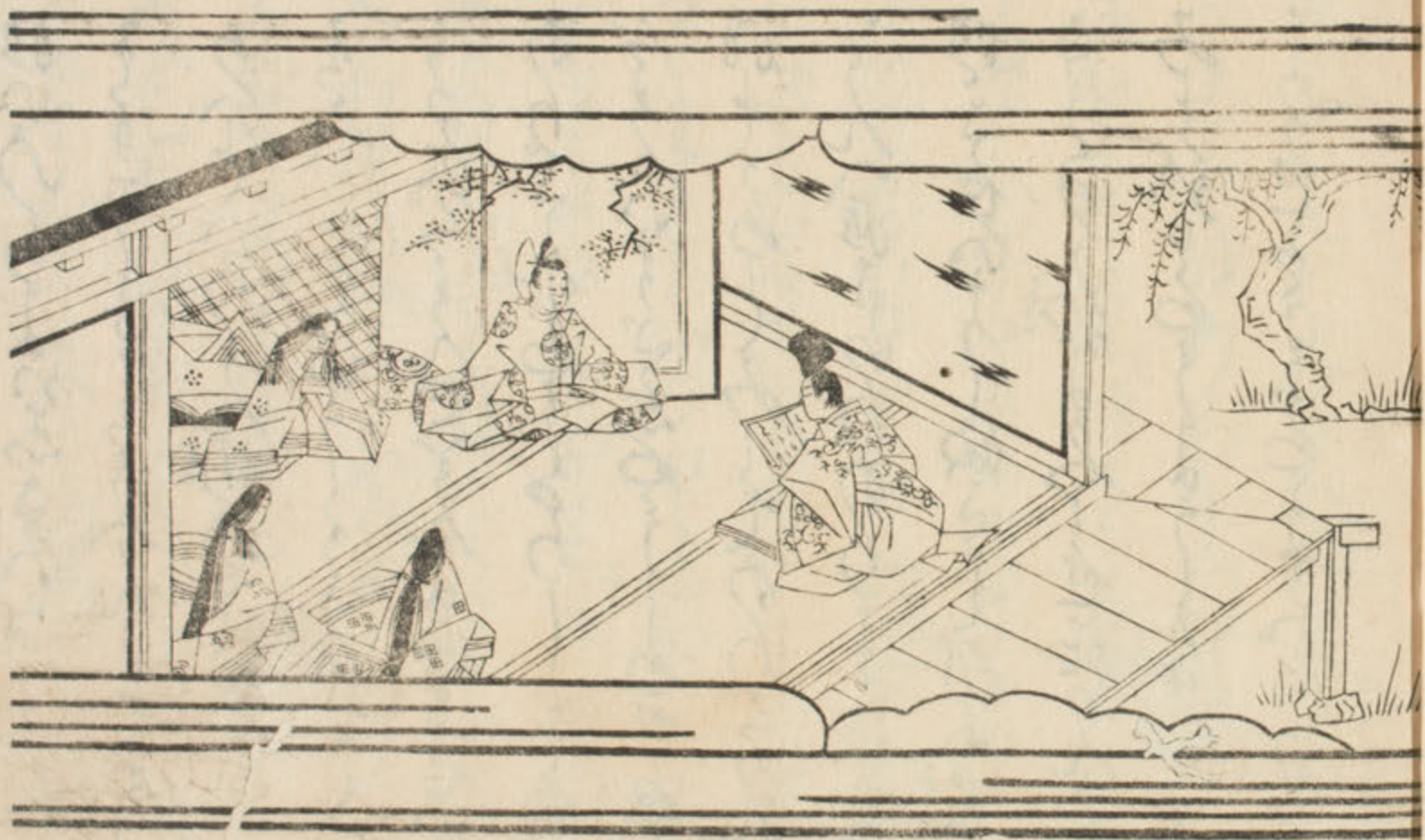
57X
94
23

準貴

志野山人書子
廿三

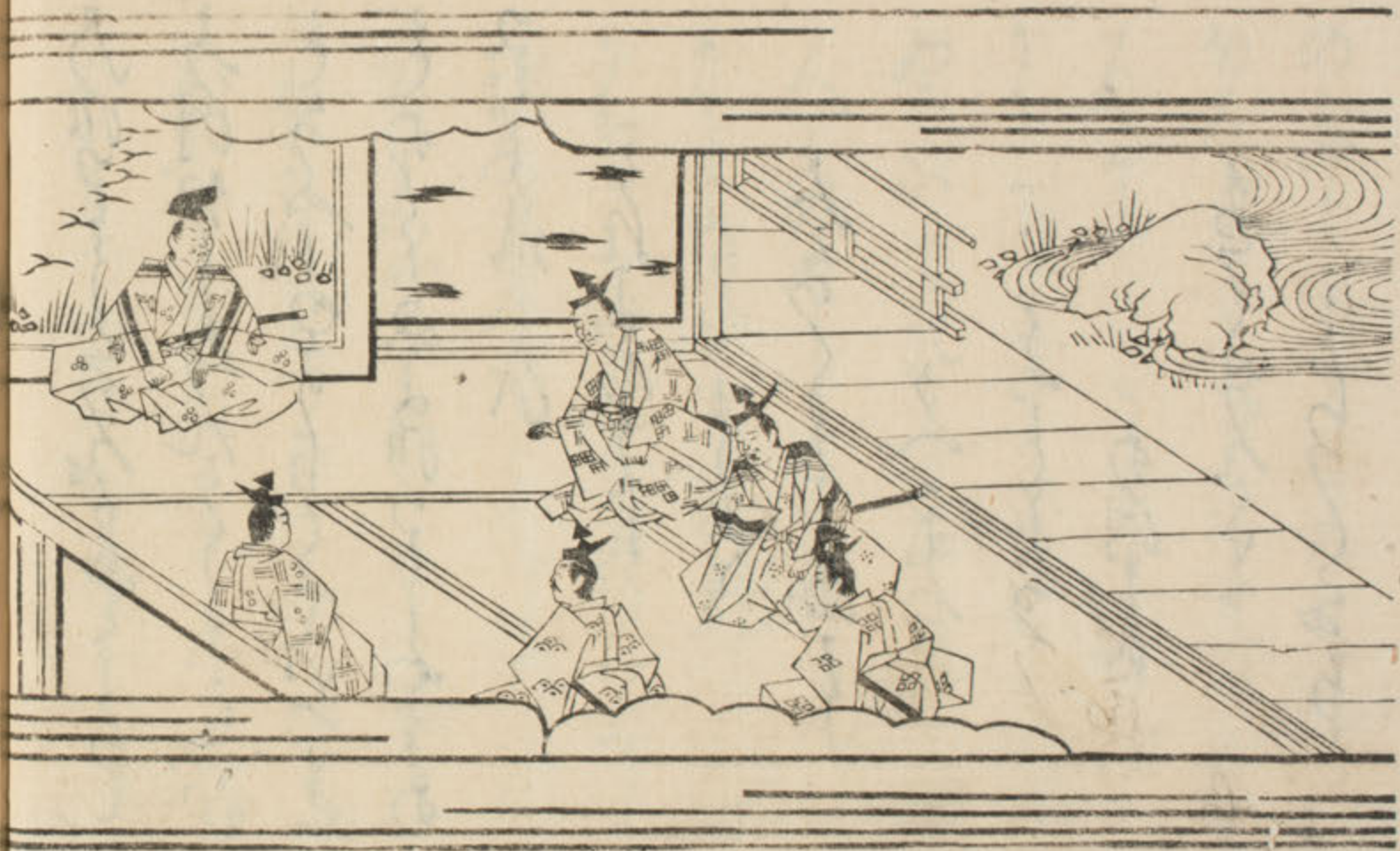
Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, written on the left page of an open book. The text is arranged in approximately 12 vertical columns. A small red square seal is located at the bottom right of the page, near the gutter.





一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

Handwritten Japanese text in a cursive style, arranged in 12 vertical columns from right to left. The characters are fluid and interconnected, typical of the 'sōsho' (草書) style. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book. The columns are roughly: 1. 一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二. The characters are densely packed and show signs of being written quickly.



一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a small heading or initial letter at the top left. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The script is consistent in style and density. It also begins with a small heading or initial letter at the top left. The text is well-aligned and occupies the majority of the page's width.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries. The text is written in a dark ink on aged paper. The entries are arranged in a single column, starting from the top right and moving downwards. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, located in the upper right portion of the page.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, located in the middle right portion of the page.

Small handwritten mark or symbol, possibly a decorative flourish or a specific character.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, located in the middle left portion of the page.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, located in the lower middle left portion of the page.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, located in the lower middle left portion of the page.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, located in the lower left portion of the page.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, located in the upper left portion of the page.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, located in the middle left portion of the page.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, located in the lower left portion of the page.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, located in the middle left portion of the page.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, located in the lower left portion of the page.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry, located in the lower left portion of the page.



かんらんまのつらきとみだ
 のこころもゆるみたるかせ
 あつたあそびをさうねがも
 ひつねをいふまじりあそ
 ぶのがさあひつらあそび
 とくあつらひし七八のうら
 のちりあそびを洗わす
 まるあそびをさうねがも
 へんあそびをさうねがも
 としてあそびをさうねがも
 まるあそびをさうねがも
 さんあそびをさうねがも
 してあそびをさうねがも

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 14 lines of text.

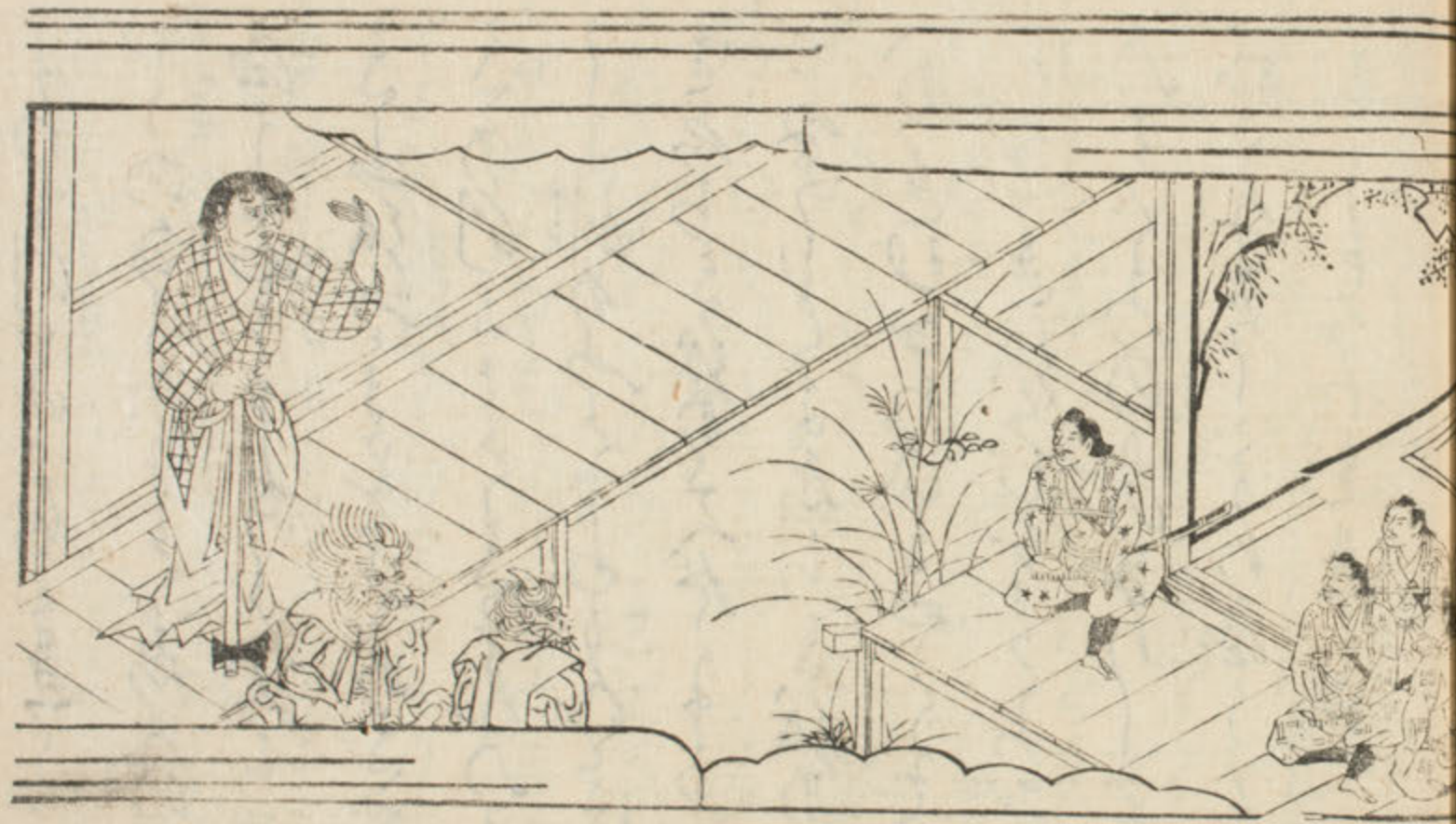
Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 14 lines of text.

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines. Some characters are written in a slightly larger or bolder hand, possibly indicating emphasis or specific markers. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines. Some characters are written in a slightly larger or bolder hand, possibly indicating emphasis or specific markers. The ink is dark and the paper shows signs of age.



一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۲۰
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى لك
النبيين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى لك
النبيين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى لك
النبيين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى لك
النبيين

۱۲۱
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى لك
النبيين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى لك
النبيين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى لك
النبيين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى لك
النبيين

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

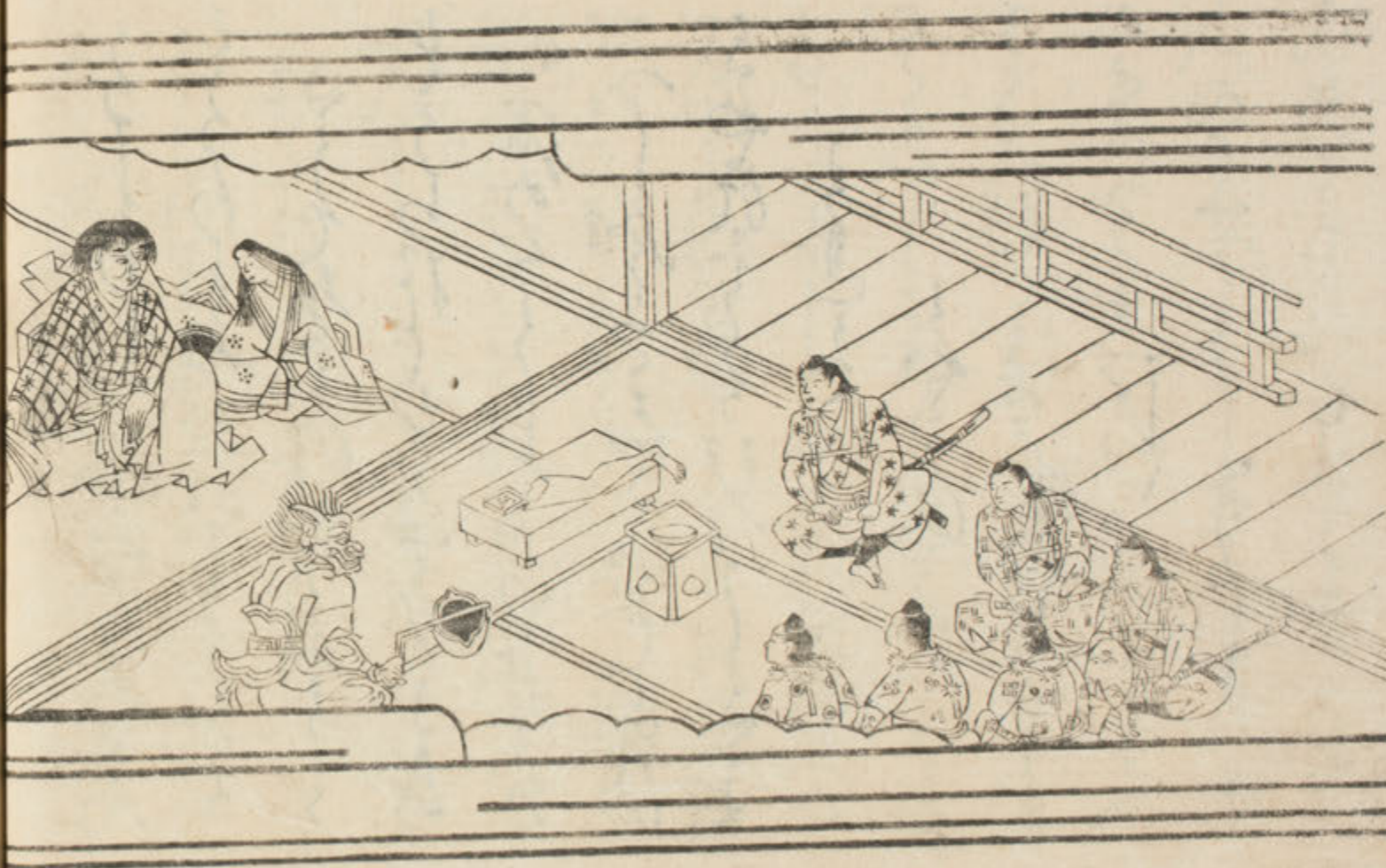
Handwritten signature or name in Arabic script.

Handwritten flourish or mark in Arabic script.

Handwritten flourish or mark in Arabic script.

Handwritten flourish or mark in Arabic script.

Handwritten text in a cursive script, likely Mongolian or Tibetan, arranged in 12 vertical columns. The script is dense and fluid, characteristic of traditional East Asian calligraphy.



Handwritten text in a cursive script, likely a form or record, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form or record, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form or document, consisting of approximately 15 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form or document, consisting of approximately 15 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, spanning two pages. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is highly stylized and fluid, with many loops and flourishes. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is written in a right-to-left direction, typical of these languages. There are some small annotations or corrections in the margins, particularly on the right page. The overall appearance is that of a personal or official document from the 18th or 19th century.

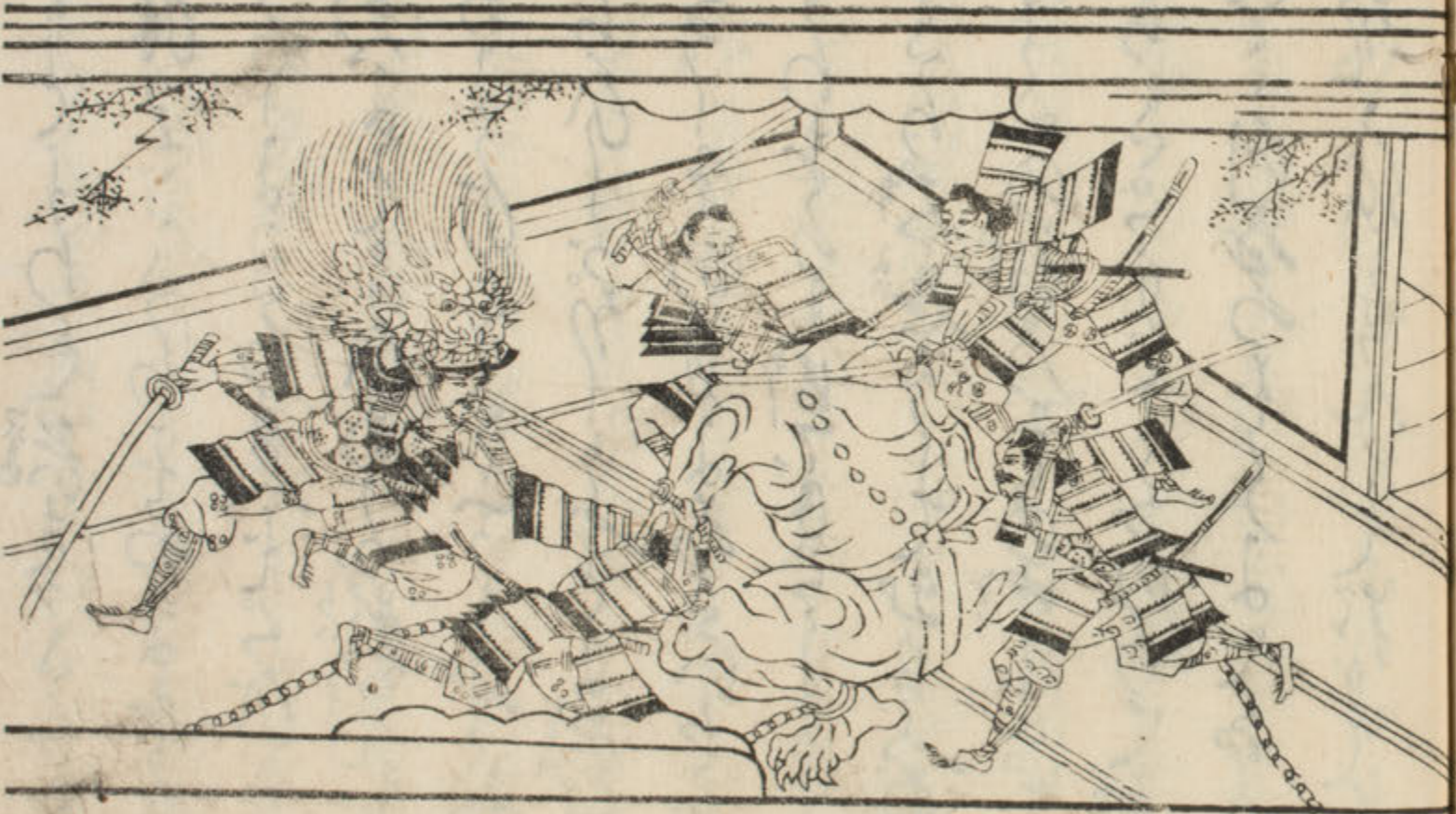


Handwritten text in Japanese calligraphy, likely a transcription of a play or a scene description. The text is written in vertical columns from right to left. The characters are in a cursive style, typical of Edo-period manuscripts.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and flowing, characteristic of a cursive style. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The lines are closely spaced, and the ink shows some fading and bleed-through from the reverse side of the page. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 14 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 14 lines of text.



Handwritten text in Arabic script, likely a transcription of the scene's events or a commentary. The text is arranged in approximately 12 vertical lines, reading from right to left. The script is cursive and appears to be in an older form of Arabic or Persian.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a specific title related to the illustration. It is written in a larger, more stylized hand than the main text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning two pages. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The script is highly stylized and fluid, characteristic of the 'Nasta'liq' style. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across both pages. There are several small annotations or corrections written above certain words, some of which appear to be 'part' or 'part' written in a smaller, simpler script. The overall appearance is that of a manuscript or a collection of handwritten notes.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 14 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, consisting of approximately 14 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, spanning two pages. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is highly stylized and continuous across lines. The right page contains approximately 14 lines of text, while the left page contains approximately 13 lines. The text appears to be a single, flowing passage, possibly a letter or a short treatise. The ink is dark and the lines are closely spaced, with some variations in line length and curve. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and continuous across the page, with some small annotations or corrections written above certain lines. The overall appearance is that of a formal or official record.



Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a story or dialogue. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, characteristic of a specific calligraphic style.

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

میں سے ملنے والے

うきうきうきうき

うきうきうき

うきうきうき

うきうき

うきうき

うきうき

うきうき

うきうき

うき

うきうき

うきうき

うきうき

うきうき

書林

大坂心齋橋順慶町

澁川清右衛門

書林

熱川書林齋門

大坂心齋橋御堂下

