

巴爾其特
四

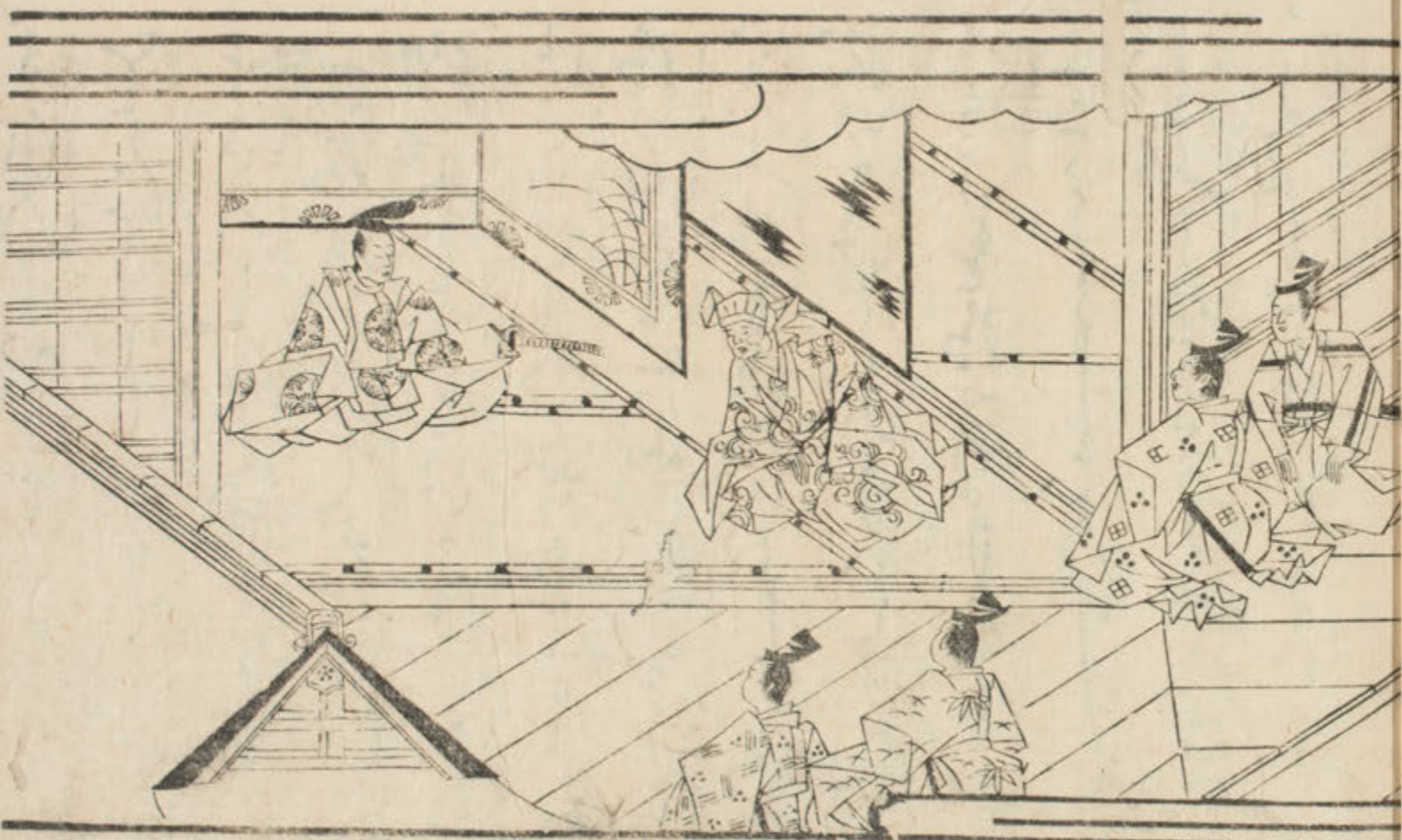
57 X
94
2.3

準貴

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Some characters are written in a smaller, more compact style, possibly indicating specific words or phrases. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.



۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰



۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



سے بلکہ وہ کسی کو نہیں کہتا ہے

وہ کہتا ہے کہ میں نے جو ان کے

سے سیکھا ہے وہ ان کے لیے

ہو گیا ہے وہ ان کے لیے ہے

وہ کہتا ہے کہ میں نے ان

سے سیکھا ہے وہ ان کے لیے

ہو گیا ہے وہ ان کے لیے ہے

وہ کہتا ہے کہ میں نے ان

سے سیکھا ہے وہ ان کے لیے

ہو گیا ہے وہ ان کے لیے ہے

وہ کہتا ہے کہ میں نے ان

سے سیکھا ہے وہ ان کے لیے

ہو گیا ہے وہ ان کے لیے ہے

وہ کہتا ہے کہ میں نے ان

سے سیکھا ہے وہ ان کے لیے

ہو گیا ہے وہ ان کے لیے ہے

وہ کہتا ہے کہ میں نے ان

سے سیکھا ہے وہ ان کے لیے

ہو گیا ہے وہ ان کے لیے ہے

وہ کہتا ہے کہ میں نے ان

سے سیکھا ہے وہ ان کے لیے

ہو گیا ہے وہ ان کے لیے ہے

وہ کہتا ہے کہ میں نے ان

سے سیکھا ہے وہ ان کے لیے

ہو گیا ہے وہ ان کے لیے ہے

وہ کہتا ہے کہ میں نے ان

سے سیکھا ہے وہ ان کے لیے

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, spanning two pages. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is highly stylized and fluid, with many loops and flourishes. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including some staining and discoloration. The text is written in a consistent direction from right to left across the pages.



Handwritten text in a cursive style, likely a form of Japanese calligraphy (sōsho). The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, characteristic of the cursive style. There are approximately 12 columns of text.

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰

وہی ہے جو کہ ہم نے دیکھا ہے۔

اور یہ ہے کہ ہم نے دیکھا ہے۔

جو کہ ہم نے دیکھا ہے۔

اور یہ ہے کہ ہم نے دیکھا ہے۔

جو کہ ہم نے دیکھا ہے۔

اور یہ ہے کہ ہم نے دیکھا ہے۔

جو کہ ہم نے دیکھا ہے۔

اور یہ ہے کہ ہم نے دیکھا ہے۔

جو کہ ہم نے دیکھا ہے۔

اور یہ ہے کہ ہم نے دیکھا ہے۔

جو کہ ہم نے دیکھا ہے۔

اور یہ ہے کہ ہم نے دیکھا ہے۔

جو کہ ہم نے دیکھا ہے۔

اور یہ ہے کہ ہم نے دیکھا ہے۔

جو کہ ہم نے دیکھا ہے۔

اور یہ ہے کہ ہم نے دیکھا ہے۔

جو کہ ہم نے دیکھا ہے۔

اور یہ ہے کہ ہم نے دیکھا ہے۔

جو کہ ہم نے دیکھا ہے۔

اور یہ ہے کہ ہم نے دیکھا ہے۔

جو کہ ہم نے دیکھا ہے۔

اور یہ ہے کہ ہم نے دیکھا ہے۔

جو کہ ہم نے دیکھا ہے۔

اور یہ ہے کہ ہم نے دیکھا ہے۔

جو کہ ہم نے دیکھا ہے۔

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰



بسم الله الرحمن الرحيم

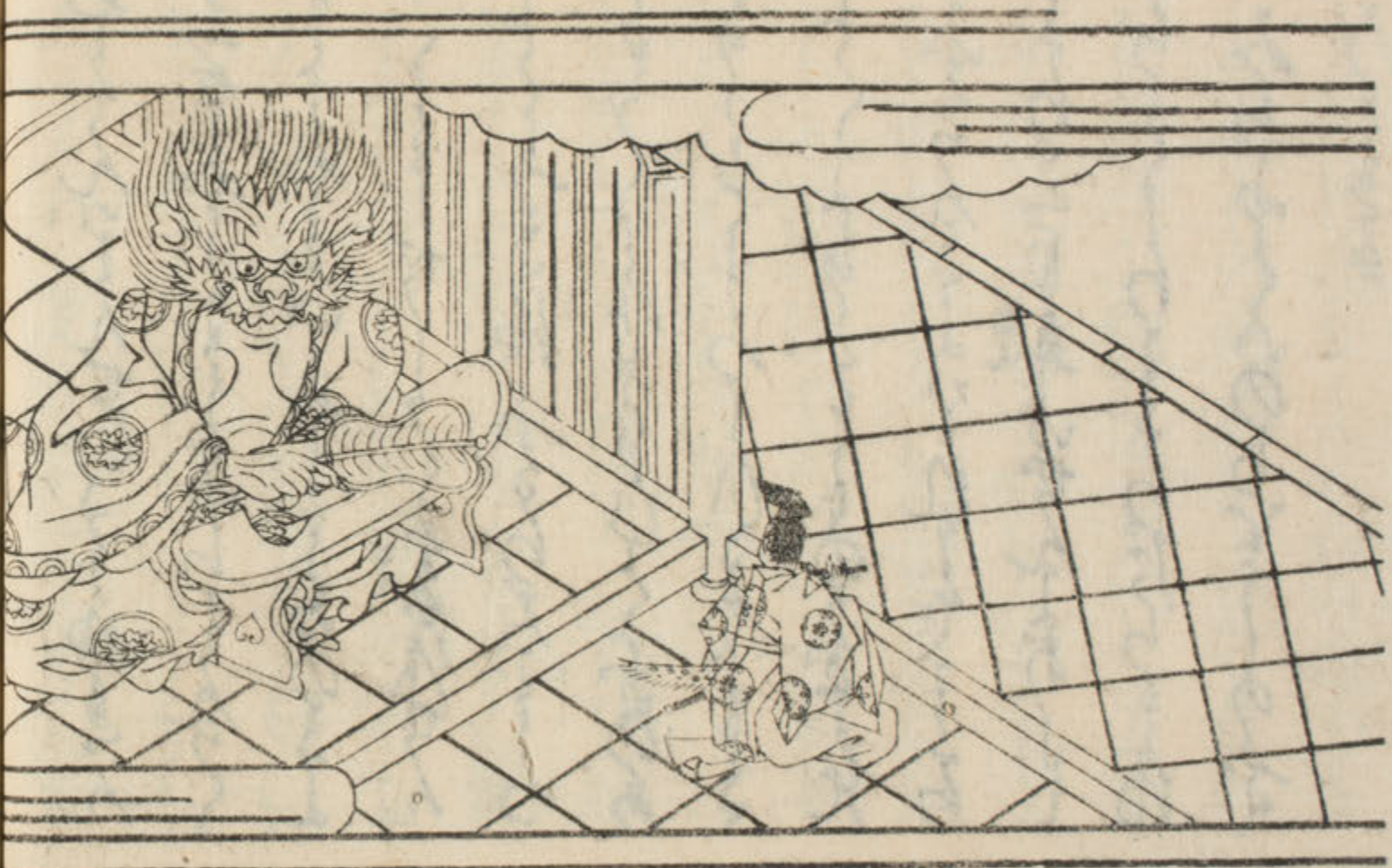
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 الطيبين الطاهرين
 اجمعين
 وبعد
 فاعلم ان الله
 خلق الخلق
 ليعلمهم دينهم
 ويهديهم صراطه
 المستقيم
 والدين لله وحده
 والحمد لله رب
 العالمين

الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 الطيبين الطاهرين
 اجمعين
 وبعد
 فاعلم ان الله
 خلق الخلق
 ليعلمهم دينهم
 ويهديهم صراطه
 المستقيم
 والدين لله وحده
 والحمد لله رب
 العالمين

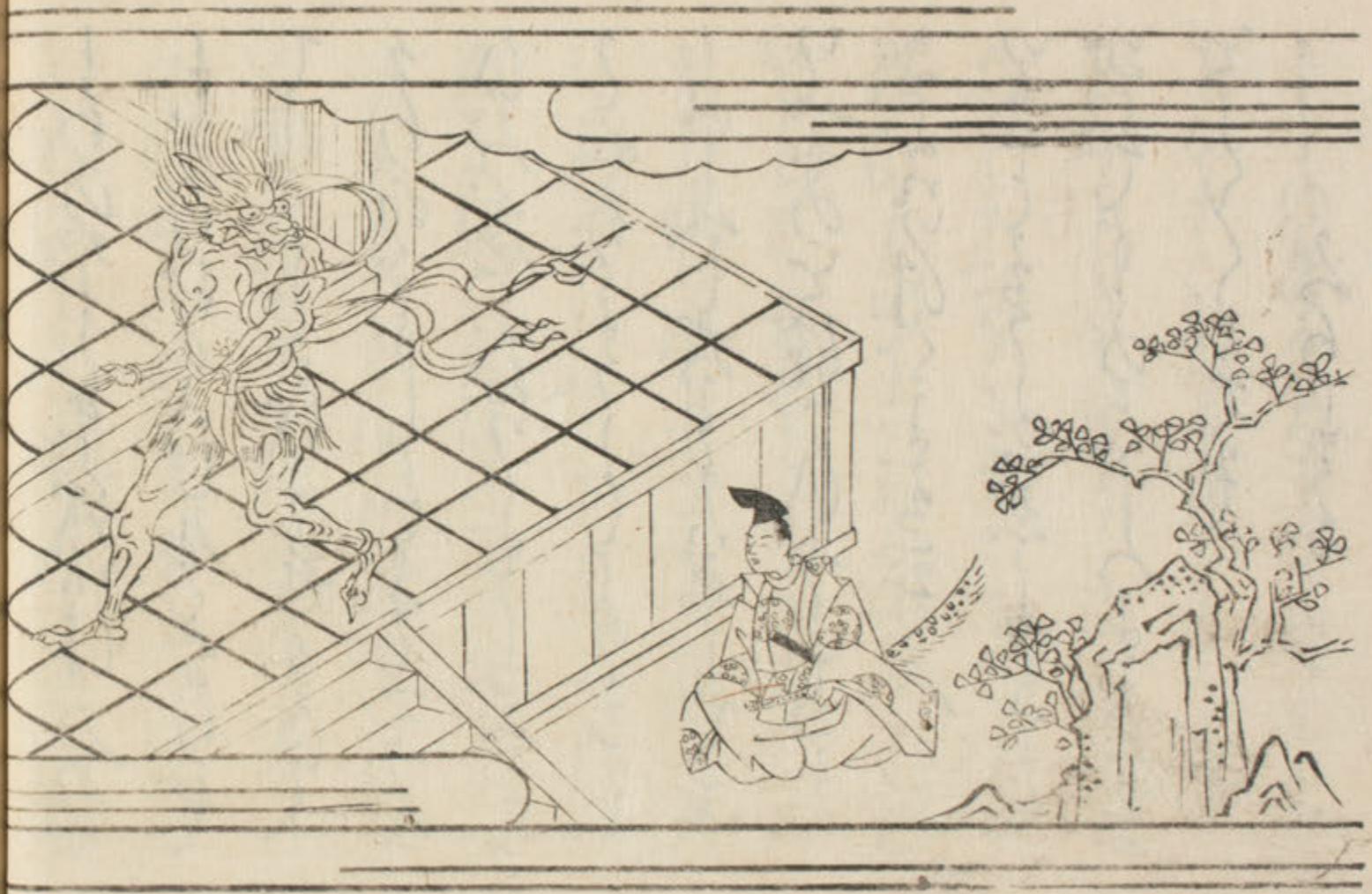


Handwritten text in a cursive style, likely a form of Japanese calligraphy (Sōsho). The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, characteristic of the cursive style. The text appears to be a narrative or a list of items, possibly related to the illustration on the opposite page.



Handwritten text in a cursive script, likely Mongolian or Tibetan, arranged in vertical columns on the left page of the manuscript. The text is written in black ink on aged, slightly yellowed paper. There are approximately 12 columns of text, each starting with a small decorative flourish or symbol. The script is dense and fluid, characteristic of traditional East Asian calligraphy.

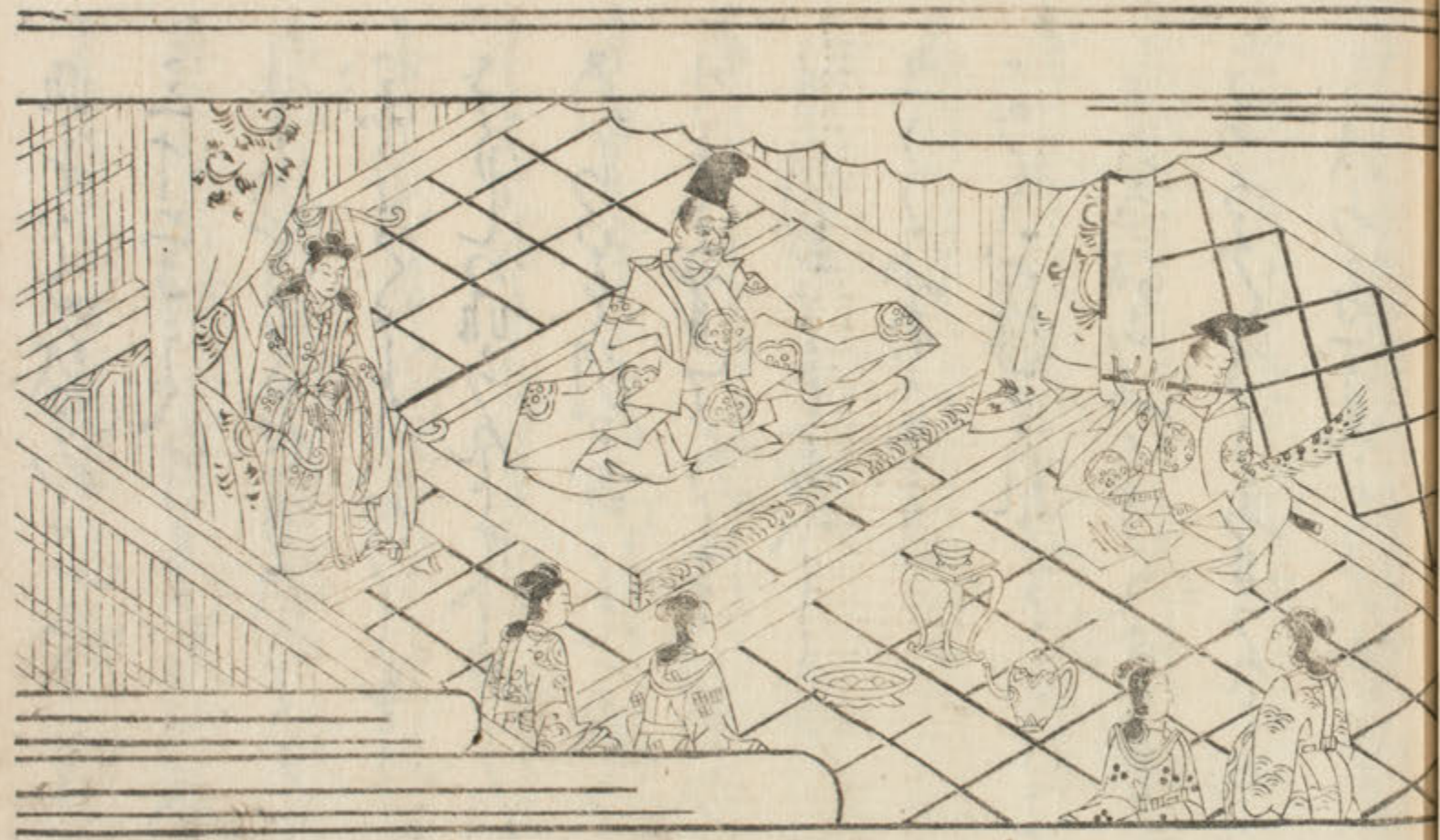
Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning two pages. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines per page, written from right to left. The script is highly stylized and fluid, characteristic of the 'Nasta'liq' style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a manuscript. The right page contains the beginning of the text, and the left page contains the remainder. The lines are closely spaced, and the overall appearance is that of a well-used, historical document.



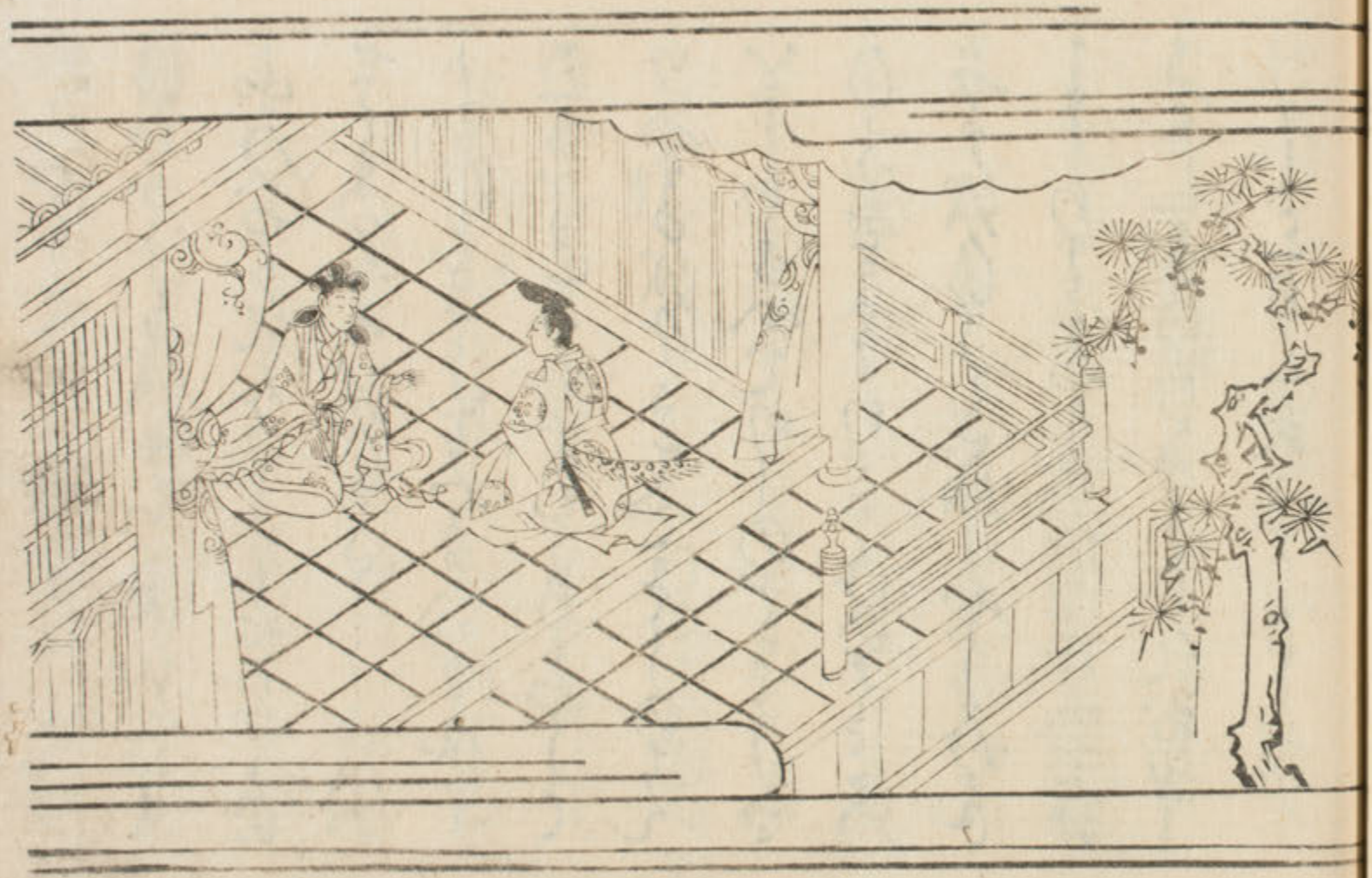
Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a story or dialogue. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The script is highly stylized and characteristic of Edo-period Japanese calligraphy.

してゐる御座いますか
 藤女がさういふ人のお
 ちやうどおのゝ御座います
 らうと云ふおのゝ御座
 いますか
 ちやうどおのゝ御座
 いますか
 ちやうどおのゝ御座
 いますか
 ちやうどおのゝ御座
 いますか
 ちやうどおのゝ御座
 いますか

おのゝ御座います



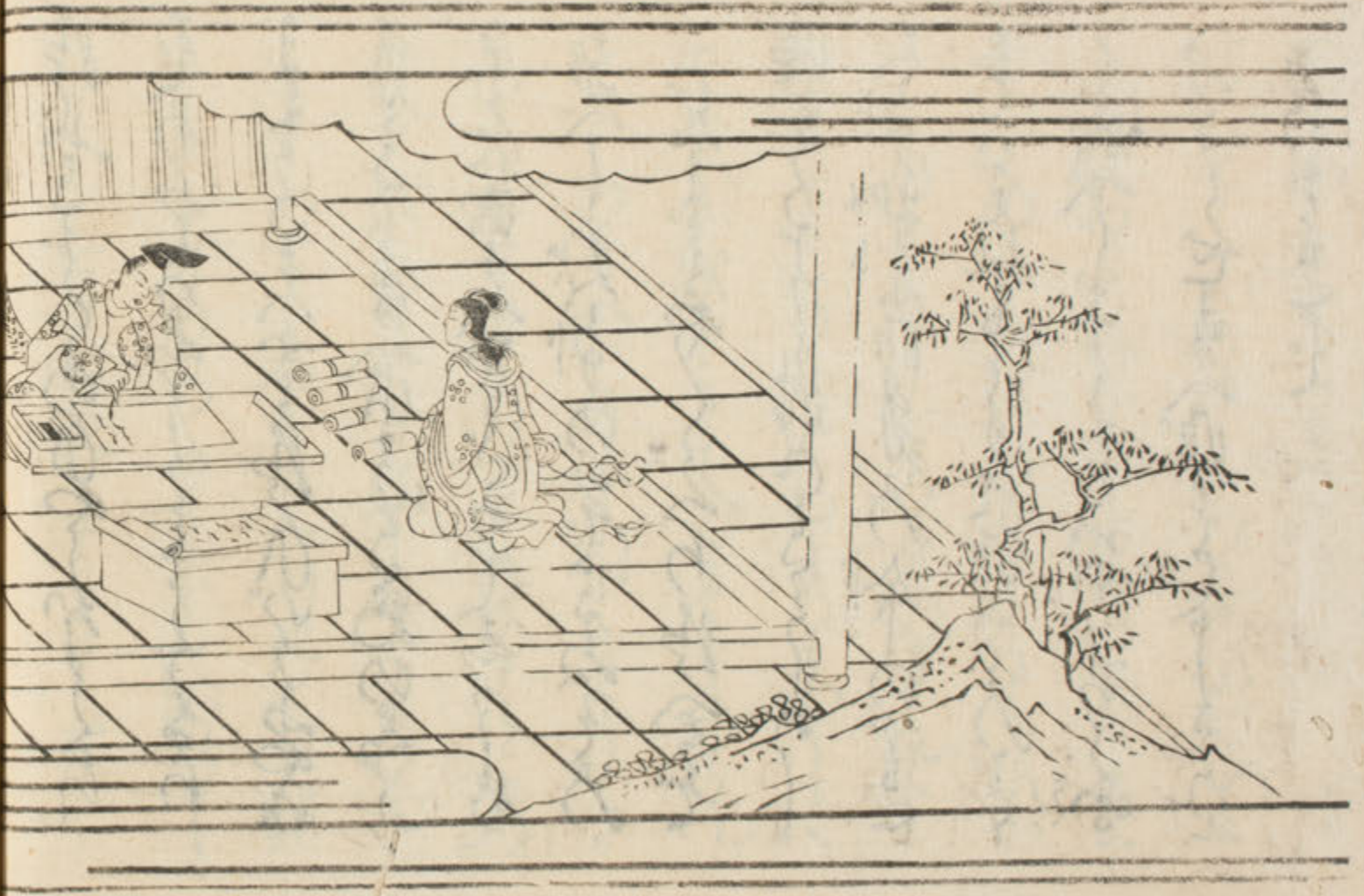
Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in two columns on a double-page spread. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key. The right page contains approximately 15 lines of text, and the left page contains approximately 15 lines of text. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



ひとしづかにうたたねをさし
 くらげくもよみはなやま
 しづかにうたたねをさし
 くらげくもよみはなやま
 しづかにうたたねをさし
 くらげくもよみはなやま
 しづかにうたたねをさし
 くらげくもよみはなやま
 しづかにうたたねをさし
 くらげくもよみはなやま
 しづかにうたたねをさし
 くらげくもよみはなやま

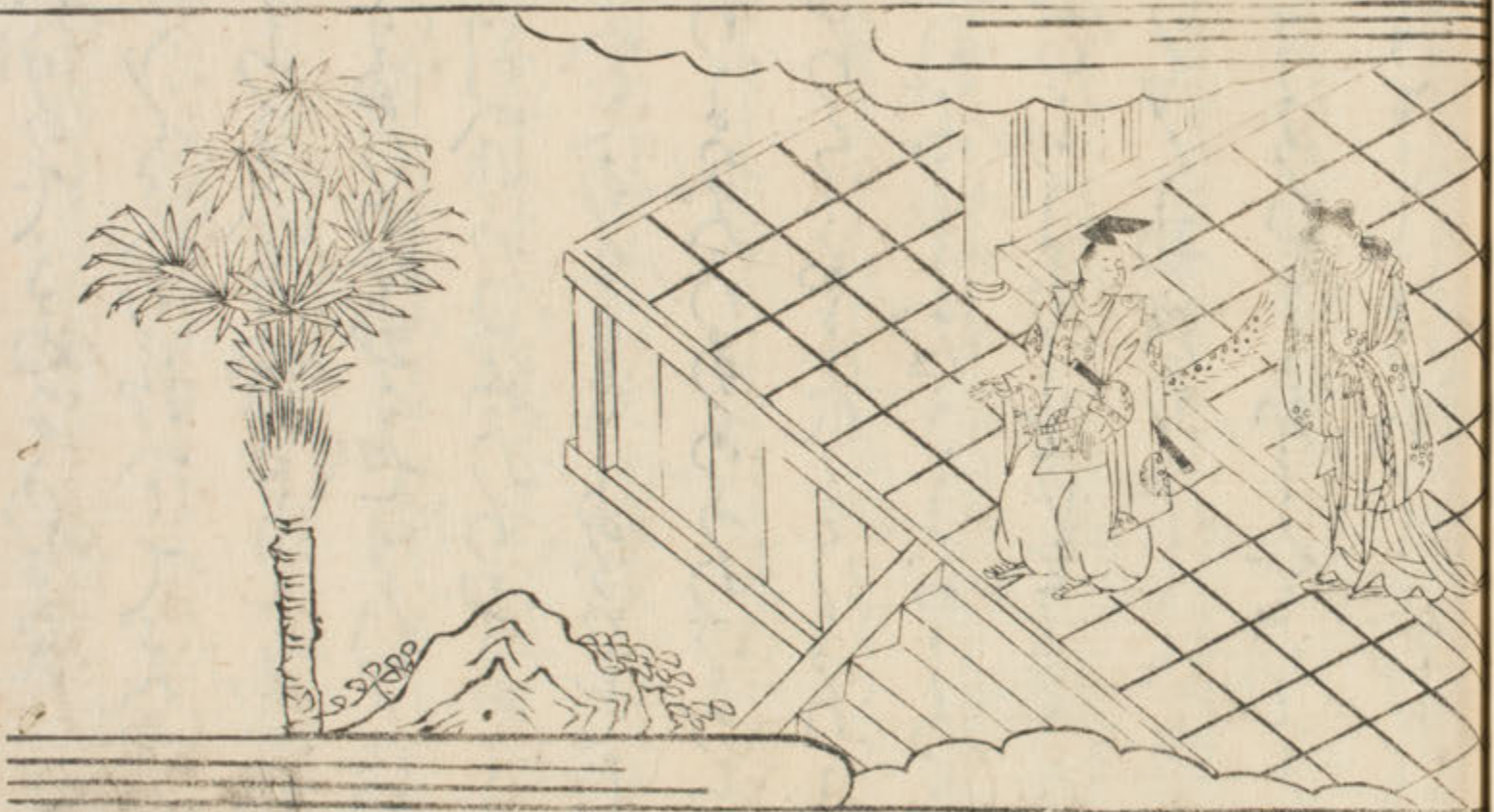
Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, arranged in vertical columns from right to left. The text is dense and fills most of the page.

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰





См. рис. 1. Вид с высоты. На
первом плане — фигура
с дубинкой и копьем. В
центре — фигура с подня-
тыми руками. Сзади —
конный воин. На заднем
плane — горы.

七
○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

○^ハ目^ニ本^ノ末^ノニ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 2 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 1 line of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 1 line of text.

2550

まじり

まじり

まじり

まじり

まじり

まじり

まじり

Faint bleed-through text from the reverse side of the page.

2551

