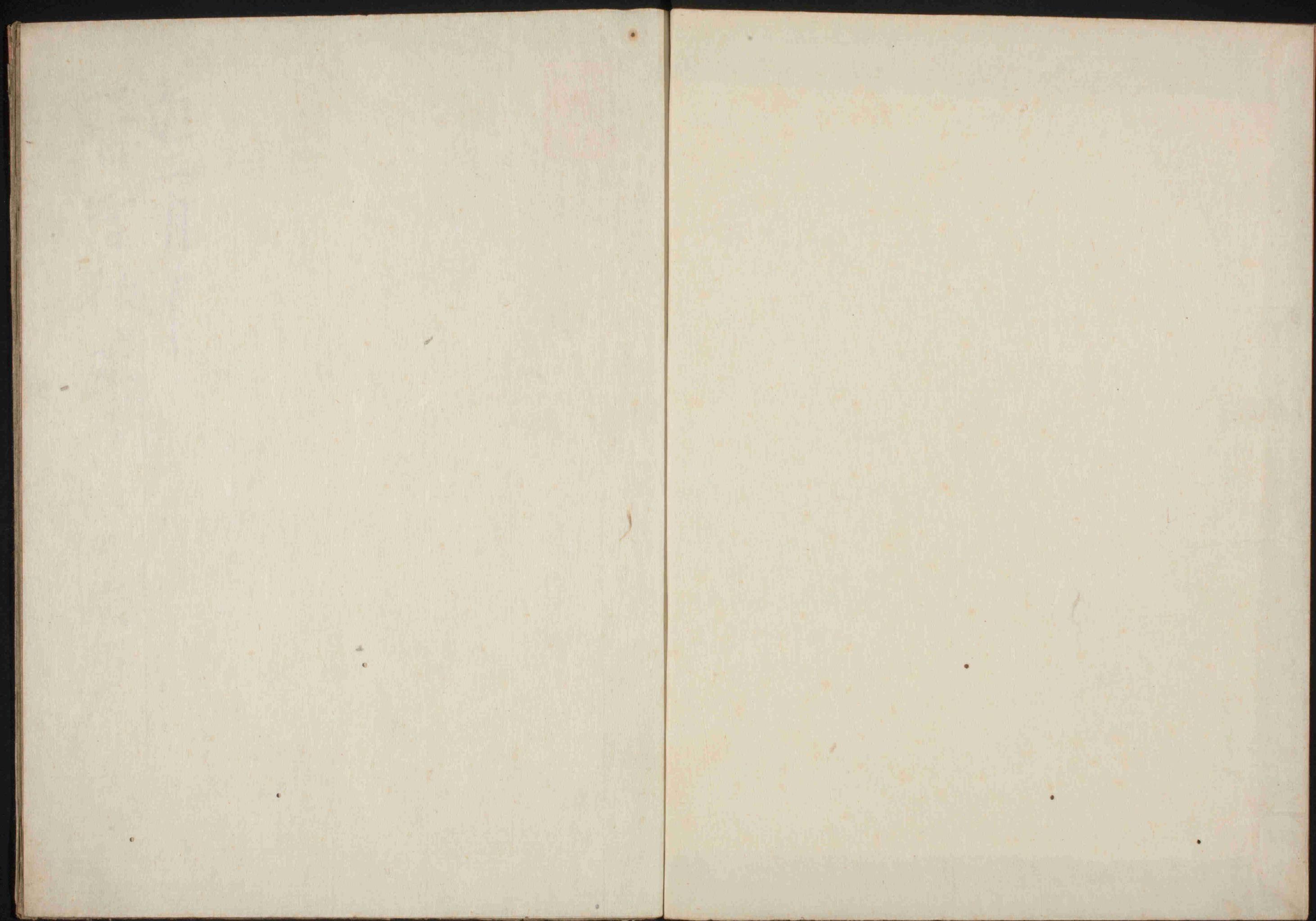


74  
81  
1

74  
81  
1



74  
81  
1

道三自筆  
醫學校草

古風本

素問

肺要精微論十七

黃帝問曰診法何如收伯對曰診法常以平旦陽氣未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈勻調血未亂乃可診有已之脈切脈動靜而視精明

注切謂以指切近於脈也  
注瘳成為消中  
注瘳謂濕熱之熱積於內故變為消中消中証善食而

又脈後濡謂之解休注久為淫部脈腎主之候為熱中濡而為無血熱而無血故解休而不可名也然不熱不熱弱不弱壯不壯信不可名也

三部九候論

五藏已敗其色必夭之必死矣注大謂死色異常之候也色者神之旗藏者神之舍故神去則藏敗則色見異常之候死也

帝曰紅脈奈何收伯曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實二則寫之虛者補之注度謂量之實寫虛補此所謂頂天之道也老子曰天之道損有余補不足之

必先去其血脈而後調之無問其病以平為期注血脈滿堅謂邪而止故先刺去血而後乃調不當詢同病者虛實要以脈氣平調為之期準也

帝曰死生奈何收伯曰形盛脈細少氣不足以息者危注形氣相失故生氣至危也抗真藏論曰形氣相得謂之可治今脈氣不足形盛有余証不相扶故當危



形氣相得者生參五不調者病  
注參謂參校位謂類位  
參校類位而有不調謂不率其常則病也

中部之候雖獨調上與截相失者无中部之候相減者无任中部左右凡六診也  
目内陷者无任言大陽之脈起於目内眦目内陷者太陽絕之故无所以言大陽  
者大陽主清陽之氣故特言无

足太陽氣絕者其足不可屈伸死。戴眼注。足太陽脉起於目內眥上額交巔上  
後巔入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰中其支者復從肩膊別下貫臂過  
肘腋下合胸中支脇循臍至足外側太陽氣絕死如是矣。

七診雖見少腹硬者不死，但九候相逆者，一時之令，雖七診互見，亦生矣。後謂腹硬，其脈遲者死。氣不足故肺不佐者死。精神去之皮膚青者死。胃氣枯

故曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以爲診法也 注通達性慍得其情狀乃

眞虛者心欲氣而爲柔乃白汗洩會和氣在下命藏氣は時命二十二

肝苦急急食甘以緩之  
肝可性和緩

脾胃苦濕急食苦以燥之  
臣苦性燥

肺苦氣上逆急食苦以泄之肝苦性泄故肺用之  
心苦性溫急食酸以瀉之脾苦性濕急食甘以瀉之  
胃苦于熱急食辛以瀉之肺苦于燥急食潤以瀉之  
大腸苦於燥急食辛以瀉之小腸苦於濕急食鹹以瀉之  
膀胱苦於寒急食熱以瀉之三焦苦於水急食淡以瀉之

苦燥急食辛以潤之降腰理氣通氣人則肺氣下而腎上肺通故云通氣人。

毒藥攻邪臣之藥謂金玉土石草木菜果虫魚鳥獸  
邪止惟毒乃能以其能然故通謂之毒藥也

五穀為養

宣明五氣篇第二十三

五味入於酸入肝——是謂久入

九氣可病心為噫

肝為筋 肝象木 枝條而形支別 治宜柔曲 故出於肝

脾為君 土色黃味甘 主運化 氣行於中 故久生 主太陽 氣和利而通於心 出

腎為欠者噴嚏  
於鼻則主嚏  
音帝

田月為氣逆者以治之  
性喜安寧者二穀相薄故為咤之氣盛則咤起熱盛則恐生何者胃熱則腎氣微弱故為恐之  
咤呼會及鳥聲之

膀胱不利為疝  
 不約為遺溺  
 肝要濕  
 濕則目  
 腎要燥  
 燥則精竭  
 口新校正云按楊上善云若冬則云肺要燥今此肺要氣濕  
 要燥者燥在於秋氣之燥之氣在於冬燥之氣之氣在於秋以肺要氣

人甚故言直俟書在方冬官死不憂故言耳

口血氣形志篇二十四

形苦志苦病生於咽嗑治之以百葉

宝象全形扁二十五

黃帝曰天覆地載萬物蕃備莫貴於人以天地之氣生四肢之民

病深者其声吟注三呻吟聲得惡之

夫人生於地，懸食於天，地合氣，命曰人。

在我為氣化而生物

能忘四時者天地爲之父母

生者天地恒畜養之故

知萬物者謂之天子

一日治神

心不妄動則所以云手如握虎神無宮於衆物蓋欲調治精神專

其心也。新校正云：楊上善云：存生之道，無此五者，以爲損養，不可長生。又魏祖意所志云：事之四者，皆由心。復云：申改人無悲哀，動中則魂不攝，行身無病，計之雖

神主故皆名神欲以針膏先復治神故人無悲哀重口身立不仁服藥無病我無

無怵惕思慮則神不傷  
無嗔怒則肝不傷  
無憂思則心不傷  
無喜樂則脾不傷  
無悲哀則肺不傷  
無恐懼則腎不傷  
無憂思則心不傷  
無喜樂則脾不傷  
無悲哀則肺不傷  
無恐懼則腎不傷

易曰：「得無病乎？」及無難之，是以五道不起於心，則神情性明，五神各安，要膏則壽延也。

傷風咳嗽無痰者多血氣

二曰知養身注知養己身之法亦如養人之道又新校正云勢大害身作刑楊上善注

飲食男女常以淫風為害。淫風者。以眩有異耳。單豹外相。入宮。易由養邪。入宮。易由養邪。

怨以愛和塵勞而不逆有殊張教高門之傷弓外養形為外人養調備則不求生焉

人生無期壽而長壽也則針而養形之極也玄元皇帝曰太上壽神其次養形

人有重寶也屋勿迫也重寶勿遠

正神明篇

正氣自  
月無  
月當  
月即  
至無  
片足  
謂得  
之而  
調

月主無字一情無不入京立集一十時之

冥之若神長

五、四合真并論  
不知其取如扣推  
留知抗道者不可  
挂以堅不知抗者  
扣入

故曰知其可取也者

不彙入下以同於者重

計得無三

帝曰癰疽之脈虛者何如收伯曰虛則可治實則死

凡治癰疽外擊手偏枯痿痺氣滿矣逆肥貴人則高梁之疾也凡治癰疽內消瘰癧伏熱微溫氣逆高膏之梁梁之瘰癧是也夫肥者令人中甘者令人中滿故熱氣內蓄者為癰疽偏枯氣滿逆之逆者謂逆其常候也

太陰陽明論二十九

黃帝問曰太陰陽明為表裏脾胃脈也生病而異者何也收伯對曰陰陽胃位更虛更實更逆更從或從內或從外或從不同故病異名也凡脾藏為陰胃府為陽二脈下行陰脈上行陽脈後外陰脈後內故言所從不同病異名也新校正云按揚上書云春夏陽明為表太陰為裏秋冬太陰為表陽明為裏更實更虛更逆更從

帝曰願聞其異狀也收伯曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰虛故乾賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者陰受之陽受之則入六府陰受之則入五臟入六府則身熱不眠則上為喘呼入五臟則腹滿閉塞下為珍泄也為腸辟故喉至天氣咽至地氣故陽受風氣陰受濕氣也陽病者上行極而下陰病者下行極而上故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之帝曰脾病而四肢不用何也收伯曰四肢皆秉氣於脾胃而不得至經必因於脾乃得稟之今脾病不能為胃行其精液四肢不得稟水穀氣日以衰脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用手至於脾旺則胃強者言胃土之精也土者生万物而法天地故上下至頭足不得至旺

帝曰脾主肌肉膜相連耳

新校正云按本書作以胃相連揚上書云脾主肌肉胃脾內胃外其位各異故相連

而能為之行

其津液何也收伯曰是太陰者三陰也其脈胃胃居脾絡嗑故太陰為之行氣於三陽陽明者表之五藏六府一也也亦為之行氣於三陽藏府各因其經而受氣於三陽明故為用行其津液四肢不得稟水穀氣日以益衰津液不利筋骨肌肉無氣以生故不用手

以評其病命

和之所後其氣虛虛者陽必後之

逆調命

帝曰人有身熱而渴火不能熱者衣不能溫然不凍慄是為何病收伯曰是人之胃氣勝於水為事太陽氣衰腎脂不枯長一水不能勝兩大腎者水也而生於腎腎不生則隨不能滿故多渴甚至骨也所以不能凍慄者肝一陽也心二陽之腎孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是人當重索也

帝曰胃不和則臥不安也何謂之胃不和上下不和

氣厥痛用枳實於膝亦曰食亦勝枳實於膝則辛積聚則下不止也凡此腹下脹則為陽逆三下不止如鼓水泉故曰胃不和則腹下脹也凡此腹下脹則為陽逆三下不止如鼓水泉故曰胃不和則腹下脹也凡此腹下脹則為陽逆三下不止如鼓水泉故曰胃不和則腹下脹也

負日

白居易詩：果冬日出照我屋南隅。負暄閉目坐，和風生肌

層初似飲醇醪。又如蠶者，蘇外融百駸。陽中通一念，無廣。意所在心

上空虛俱。夏久聚一。負暄獻君。昔宋国有田夫，常衣緼縕，僅以過冬。暨春東作，自曝於日

不知天下之有廣廈，陰室綿繡。狐貉，視其妻曰：負日之暄，人莫知者，以

獻吾君，將有重賞。列子

晏嬰以制宮車。一任天子崩殂，稱一猶謂晚仕，啓劄書女才ハ

東鍾。ヨミシセアリ。御ノ字々ミヲトヨクソ。又主字トヨクソ。ト馬手

トナルノ文章。信志に乱。あ。世俗文章。子如此ノ又奉行

抄ト申シ

菊朗詠曰：六十難回見。不駒他生。足為憂花人。依國作

唐ノサリトウメニ。是ハ唐人。アラス。狂ノ作者。眼力弱也

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

膏肓

實生經云膏肓俞元氣不療而古人不可求其穴是以  
晉景公有疾秦匡曰後者視之曰在膏肓之上膏肓之下不可達  
不及藥不至藥不可為也晉侯以為良臣而治其夫人乃笑其拙為不可  
尋其穴而灸之也若孝子張子赤然母又已治其膏肓上五音下  
鬼待於左也足後非特拙於不可灸而元氣殺鬼其其亦故止於  
此哉

入門之區後春秋時人也秦性高為緩

入門之區

經門四華 昂四華穴不灸脊上三穴各用兩傍共成六穴上三穴

共個一寸下四穴相等俱用兩針以離卦重作坤卦降心大生  
脾土之意

周天謂天周地其行之位也其行太極

三卦待任任香出天竺草子二國主穴黑色沉水者是一本根梅檀等沉

香花雞香等藥為膠薑陸也

連

曲  
一兩

麥月  
五

木三子

三ヶ  
史

三

麴音 麴音 麴音

右の末麴糊丸藿薊子大每服三十九丸。

量况  
出教  
如歸  
東水

吞下  
初日北方極也

香橘丸  
治小兒疳瘦泄瀉不思飲食

史  
一  
西  
訶  
曲  
藥  
芝  
卜  
女  
可  
木  
子  
辛

藍芩丸  
五疳之治

連

燕美

曲蘖

打

七

下



ニ長下子ニ付テ点ハ上ノ子ニ付  
稀ナラゾメ上ノ至茲ト云也

ニカ子

ヨリ  
ハ  
テ  
ニ  
ハ

也字

三

句

リシタハローウキリ

右動三信于推量人以此定于有誤可也知

青囊襍纂下紫庭追病方

全之百病莫甚於瘡瘍始於一身終則延蔓而有滅門

禍甚則及乎親友不已。嗟哉。固有先師。原陽趙公手編。

治癆方論蓋出紫庭注中皆前代明師所諸治要方

實為簡切常以之施人無不奇焉是用序之以廣

傳倘苟有是疾而悍見書者不存以仁壽安之可願也

命於危忽之秋矣且使人  
共成之乎三子孟秋章真體玄子劉澍然書

上清以來。在追。傍仙方論法。

先史自序

傳世已久。屢經名師。不無妄加。予之已往。

吾自處世以來精研學術救急濟危針灸則望無不詳身

久橫簞洞視五藏之盛衰經懷古人世莫能穿至如書景之

为而死 痛在子何 为生苦 鬼古曹 能前汗 胆可并 州不

屍之病前大邪濕身患走一復重下利少元臣名

脉候客病根本如治療固不為難若差毫厘則失千里夫  
傳尸病者皆因三尸鬼症凡蟲傳尸實具其原以用未悟  
總論傳尸

傳尸病者皆因心受病氣結血凝故有尸蟲者蓋由飲食酒色憂  
思喪真遂至於此凡蟲為蠱以血凝而氣養之氣血在胞即為正  
氣之中為力振塊凝在心部為蟲毒由不正其心憂思鬱結  
致三尸九蟲之為害治者不可不知其詳凡蟲之內而六蟲傳於六代  
三蟲不傳者謂寸白蟲之由或藏種毒而生或親屬習染而  
傳之疾之初覺精神恍惚氣候不調切在戒忌酒色調常飲食如  
或不熱五心煩燥心腎夜汗心乃怔忡如此十日頃或骨瘦面  
光潤此其證也妄信邪師祈禳求福庸醫用藥延蔓此時  
方知病重苟非聖藥戒福福及壽此人死後兄弟子孫骨肉  
親屬綿綿相傳以至滅族

種遊論

又曰傳尸之疾本起無端莫問老幼男女皆有此疾大抵五行相剋  
而生先由毒氣周通上藏漸熟羸瘦以至子死之訖又傳家

親一人故曰傳尸亦名傳症口以其初傳半臥半起身曰殭殭口  
氣息嗽者名曰肺痿疾口骨聾身中熱稱為骨蒸口假如胃中  
虛損得之者曰癆極口吳楚乃為淋瀝口巴蜀亦名癆極口

守庚申法

夫人生於世上至國王次至大臣下至僧道庶人多皆不定也惟有  
廿人此疾尤甚守道之士若不去三尸九蟲以求長生者終不  
可得也每值庚申日其夜不睡守之至曉覺見身瘦倦方  
可投睡令人數覓此蟲不得去奏更七日大帝玄科云六月八  
日及庚申日此帝用諸生門徒諸法詞訟既作過滿五百者  
其人必死也宜守庚申振伏三尸凡守庚申三尸長泡使人  
精神爽利五神恬靜極擾每夜之時即進三十六通五子  
捧心呼三尸名上尸彭琚出中尸彭瑣出下尸彭璠出輒不得  
為害口常以庚申去手甲丑日去足甲午年七月十六日將  
所去手足甲燒灰和水服之三尸九蟲皆滅名曰斬三尸  
修合茶法

凡修合藥時先通齋戒志心焚香淨掃一室不得令雞犬  
貓兒什子婦人一切穢濁之物來見然後驗矣

醫傳屍方越王女

湖南長光名清於南岳禾福二年八月十二日收得越王時  
古方前越王說文後有方及符法自後已救萬金人於淳化  
九年傳授於丁相公後至祥符七年雷使得此方後救百  
金人越王留文曰駢馬劉至家三百余口因買一婢姓馮名  
捧書一日忽患寒熱不定服藥無效約得一百餘日甚瘦弱  
忽然而死不經五日有子劉祥年二十歲忽得疾如前婢服  
藥至救又百金日忽然而死自後如此病者死百餘人皆為此  
疾又駢馬忽然而有此疾服藥無效越王遂大張於朝門詔  
名醫十日第山道士姓李名周因入越王城回天使言並未  
有識此証先生莫能治此疾先生曰此疾多証或死不明或  
多中得物多中見蟲多中同行或同酒食語話出入惡凡之  
有令人氣熱有嗽者有或得深前惡者衣服家室皆受此

患此其傳身出尸蟲多毛入衣服卧具化卵若得人氣血  
立化為蟲自髮尾毛孔光食血脈次食五臟令人瘦弱  
如食心藏後其蟲即化為鬼其藥不能治者未食心藏  
下葉投符取蟲之酒下皆治疾共八九傳只有尸氣無蟲葉  
下取惡物青黃如膠亦如也

論已試功效

一有一男子一人年五十每日酒酒數升空心未飲則兩手  
脚並皆振動得酒一升飲之少減若至醉則手足不動俗謂  
酒疾匡諺之是振凡累日針灸服藥無效疑其蟲遂服天  
靈蓋散取下之物如烏梅之狀搗之有足正類蜘蛛其疾  
頓愈不復飲酒前效如此同病之士宜加審焉

又方

治男子婦人傳尸骨蒸食肌五癆瘵香散  
天靈蓋 一分 柴 二兩 犀屑 半兩  
東川桃枝 青蒿 東川柳枝 石楠皮 四兩 各一握

何膠 薤白 葱白 各七寸 麝香 一分

右件為末用童便二升半浸藥一宿明日早晚並至升  
半芒渣服之若男子病女人並女病男並忌雞犬馬  
僧尼孕婦生人老幼並不令見之並所飲後分為三服入枵  
末三分溫服初服約人行三五遠便再進一服慮有惡心  
以白梅上他含止之服三五服病止即停若果物若虫如頭髮  
馬尾身赤口黑身上如蟻行不可名狀浮腫若粥飲補之  
同時兼服補土藏菴神散 忌風一月忌食油膩溫熱  
鹹味并牛猪雞鴨犬等物服此藥無不當日瘥凡天下  
治瘡服之亦復累日今年猶未全去病厚者不似此方  
至年遠重病不過兩劑如病未多即一劑飲子便而  
服此

補虛勞紫胡散 紫 參 苓 苦 芍 飯 青 麥 芽

升 桑 木 一 兩 右為細末

治傳尸瘡療方 童子便二盞無灰酒一盞以新磁瓶貯

之取全猪腰子一對在內密封泥日曉時以慢火養熟至中夜  
止待五更初以大溫之瓦瓶飲酒食腰子病為者只一月效平  
日瘦怯者亦可服此蓋以血養血絕勝金石草木之藥也

黃帝灸二十一種瘡因并序

夫人含稟受天稟於五帝柱之幸理降之疾至若收黃廣記柳  
有六曰注法卑行獸哭斯術骨蒸病者亦名傳尸亦名瘡瘵亦名  
依連亦名無辜丈夫以元氣為根本婦人以血海為根源其病狀也  
髮乳而短或聚或分或腹中有塊耳眼口喎或外盜汗夏見鬼  
交重目視分明而四肢無力上不能食下漸至沈羸此症三月遂至  
殞滅金日春任洛列司馬三十日矣活十二人前後瘡者數通二百  
里至於程骨癆肝徒因累祝金牙銅鼻罕見其法未如此方扶危救  
急非止草故骨蒸兼亦瘡風或瘡或瘡或瘡或瘡或瘡或瘡或瘡或瘡  
愈亦多不可具錄

肺俞 厥陰心俞 肝俞 脾俞 腎俞

四花元因

四花元法

治男婦人五癆七傷氣虛血弱骨蒸潮熱形容憔悴咳嗽  
痰喘且煩悶四肢困倦及諸凡肝弱諸氣虛羸久病痼疾并  
肝虛弱者至宜矣

取元法

先兩元令其人平身正立取一田繩蠅之勿令展滴項脚底貼肉  
堅踏之男左女右其繩前頭與大指指端齊後頭令當脚跟  
中心向後引繩循脚肚貼肉直上至曲脊中大橫紋截斷又令  
患人解髮令兩邊令見頭從自頭門平令至腮後乃平身正  
坐取向一田繩一頭于鼻端齊引繩向上正循頭從至腮後貼  
肉垂下循脊骨以墨點記之墨點不是矣又取一繩子令患  
人合口將繩子按於口上兩頭至吻却鉤起繩子中心至鼻柱根下  
如人樣便齊兩吻將此繩令中摺定墨記之展開於先次脊  
背上墨點處為正橫量兩頭取平勿令高下於繩子兩頭畫圈  
記定是矣

若婦人腰脚者短小非自然也若以量脚繩子加之於肩  
必不及也今移付於右肩斷定繩子向下至中指處  
截斷以代量足之用

乙上是才一次點二穴

次二穴令其人平身正坐稍俯臂膊取一繩繞項向前雙垂于  
鳩尾脊鳩尾是心岐骨人若無岐骨者至双脊前兩岐骨下量  
取一寸即是鳩尾也以繩截斷却有翻繩頭向項後以繩子中  
停取心正令當喉嚨結骨上其繩兩頭夾項双垂兩脊骨以墨  
點記不是矣又取一繩子令其人合口橫量脊兩岐骨截斷於  
脊骨上以墨點橫量如法繩子兩頭盡圈記之是矣

乙上是才二次點二穴

通前四穴同時矢各七壯至二七壯果矢至七壯為妙候  
瘡欲瘡又依後法矢二穴

又次二穴以才二次量以繩子於才二次双繩頭處墨點上當  
脊骨直下上墨點令繩中停中心在墨點上於上下繩頭盡

此益圈記定兩穴是矣

乙上是才三次點兩穴

此二穴矢七壯三次共六穴各取當日度量記下大疾  
瘡百日內慎飲食房室安心靜心將息若一月後覺未  
瘡後於初穴上再矢

上情紫庭追癆方

凡人患癆瘵者其脈入於心而心火炎上則口乾舌燥  
或咳嗽吐血或潮熱盜汗或五勞七傷或遺精白濁或  
婦人經閉或產後虛弱或久病不愈或氣血兩虧或  
精神萎靡或飲食不進或夜夢遺精或小便頻數或  
大便燥結或手足心熱或頭暈目眩或耳鳴眼花或  
腰酸背痛或四肢無力或心跳怔忡或失眠多夢或  
自汗盜汗或面色萎黃或形體消瘦或百病叢生此  
皆癆瘵之徵也其治法當以清心火滋陰液為主  
如用紫庭追癆方最為神效此方乃古聖傳授  
秘法不可洩也

牛膝散  
此散專治  
癆瘵咳嗽  
吐血潮熱  
盜汗遺精  
白濁等症  
服之立見  
奇效

并疑暑曰 夏月中寒

命也

日 冬天傷暑

有一婦人冬月偶得一患而惡之翁之妻契惡食乳吧大便欲去不若諸  
醫皆以虛弱痰飲治之小勝痰飲治之以漸痰二陳為補心等藥服之愈不  
效矣延至五月間清至至求治診其脈虛而無力全曰數平傷暑家  
以為不升而究其婦人此患因何而感其婦人曰昨因天熱換着綿  
衣今將取綿套一床蓋之頃更煩渴而契吧吐時作延至今日全曰試  
試傷暑之世之綿要晒之盛暑夾契收入箱中必有暑氣向未開世今  
人作虛得之易大故病如此婦人曰步遂合黃連香薷飲連進二服其患  
瘳矣噫冬天傷暑夏月中寒之病亦鮮見此醫家同切之功活矣一法  
仿過此者敢不誌焉

日日

安胎合藥吉日

壬子月 天法合月德合日亦可也

生氣通天論 勞汗當風寒薄為熱乃產症時月寒涼形汗發津外  
薄層腠居寒之脂液凝滯於玄府依空透洞散刺長於皮中形如米或如針  
灸者上星長合傷也白黃而黑者玄府中俗曰粉刺解表已玄府滑汗空之理滑也  
未膜憤內蘊血膿形小而大如酸棗或如梅豆此皆汗氣由膏所為待要攻入大甚端  
出之酸微加及  
注陽之命六淫為川腸胃為海注以胃受納之是起注曰胃為水穀之海

秘傳外科方

青囊雜纂

治身之疾當從其良醫之義論

夫療癰疽者同夫暑濕之疾有是傷必為患然而癰疽有急治緩治  
喉台頭面腮項之同肩背上脊背裏乳好之同若生陰處此為大常相克  
久理或可獲痊或不通良醫自後不明此喻使常治之得痊者幸矣  
人多不以為急此實惟宜急療不速療之病成難救以此傷生者不一也  
凡療斯疾如救火極弱追奔逐則之勢若不速療必為大禍矣癰疽之  
發有三等腫高而軟者為發於血脈腫下而堅者為發於骨肉皮色不變者  
發於骨髓潰瘍者欲在骨髓者欲在骨髓

夫癰疽者腫大按乃痛者膿深小按便痛者膿淺可按之也不按者無膿必  
是水也按之即沒者有膿之癰腫都軟者血痛之非癰之癰腫日漸增長而不  
熱時之毒病為氣痛之謂氣結為腫久之而不消後亦成癰疽疔毒皆是氣  
氣所為之毒積注久極生陽化為熱所以潰者以此潰必成瘻瘻而之瘻  
重証疾有盛衰明之於心非偶能盡醫者意之隨時之聖惠曰癰疽發  
背疔瘻乳癰疽之痛有五善七惡之證不可不察之煩燥而嗽或腹痛

口渴甚而喉和無度或少便如淋一惡。膿血大潰腫炊尤盛膿色敗死疼痛不止二惡。喘急短氣恍惚嗜卧三惡。七日視不正黑睛赤腫腫子上看者四惡。肩項不便四惡。肢沉重五惡。不能飲食飲服藥吐食不知味六惡。之嘶急脫唇并青面目四肢浮腫七惡。痛息自寧飲食知味一善。便利調勻二善。膿腫自消色鮮不死三善。神采晶明語聲清朗四善。肝氣和平五善。若五善見二則瘡七惡見四則危然則病有厚同七惡皮紫急入如善病有善同五善皮緩虛而無惡夫如是為望凡人之所知哉若五善併至則善無以加之若七惡併臻則惡劇矣

唇中府隱之而痛者肺瘡之上肉微起者肺瘡之巨關隱之而痛者心瘡之上肉微起者心瘡之斯門隱之而痛者肝瘡之上肉微起者肝瘡之章門隱之而痛者脾瘡之上肉微起者脾瘡之中院隱之而痛者胃瘡之上肉微起者胃瘡之京門隱之而痛者腎瘡之上肉微起者腎瘡之天樞隱之而痛者大腸瘡之上肉微起者大腸瘡之

廿田隱之而痛者三焦瘡之上肉微起者三焦瘡之關元隱之而痛者小腸瘡之上肉微起者小腸瘡之凡腫根脚廣一寸至三寸瘡之平至五寸瘡之五寸至一尺瘡之一尺至三尺名竟腫如豆粒大者胞子瘡發腫成膿九孔皆如膿腎瘡者名懸痛瘡囊上腫而痛乃腎先腎至感氣濕邪氣偏腎於陰之經絡至血氣凝滯氣溫氣不散化為死病

下疳瘡 初傳一味千金散專治疳瘡之效

單用黑蜘蛛一個過江者為妙入在碗中研爛銼熱南同于碗中攪勻通口服

一隨病左右側卧如不追再加一個為效

敷藥先用葱白炒熱以封三四次後敷藥用前化毒消腫藥如用大蒜木

鱉南星草烏數一如破用前生肌定痛藥

偏腎氣即神 先服五苓散加茵 灯 木通 木 朱 苓 以 毒 苓 官 圭

車 右為吸咽白水煎空心溫服

搭菜 連柏 等分 下疳腫石消加用防 刺膝甘蜜 等分 煎湯蓋洗即消

偏腎氣 平人口為則於脊上矣偏在左矣右在右矣左  
李防禦五痔方 原痔者食富男女皆有富者色財氣富者搭輕  
負重則為早行谷心肝二血喜則傷心怒則傷肝

懷懷 方考之心中懷懷懷亂

淫湯亦多命 五志五氣上之

理有藤 凡藤之 十之藤之凡藤之

玉梳 吾母潘先生所謂子下之後得任旨言以回一人耳 中凡門

夢夢人冬下 屋齋 音雷

玄格 由明 音陳

言附生之使使之ヨリ中キリト 出ハ逐之自之出之ヨリ中キリト

利日之而和服之五葉之 口蓋升ハ 不不致之メノメト夢全シリ

指胎胎喘喘トシテ 漢臣況アリ 明廷亦喜ラシテ 格致金金

口蓋短 一匡我平字 明方之シタアアテ事方ハ出蓋短アリ

子之蓋短 ナノホニスハヨリスムツ 口蓋短 肺全鶏上

世多ハシラフミナキニテ日イナシク 病ハ太ニ効アリ 虛証

知アリトシ 漢臣況 修合ハ肝後 胃ハ入リ

金酒致病ト思フシテ母後カ酒酒冷飲ノ流ラレシノ聖散子トモアリ  
藤樹子 本中ノ藤ノ葉トナリ

草薢 本中ノ草薢ニ 白者草薢毒者菰薢 不忘鉄石禁

酒和酒用利ノ劑ナリ草薢ト菰薢ト似者ノ又曰一名冷飯

團 草薢者誤曰今人輕粉用ニノ瘡瘍トモノ草薢ノ用ハ

輕粉シケスモノノ相要シノ日本ニ用山飯本ノ草薢切之連又

ノ當流ニ草薢ノ山飯本トモノ他處ハ黃精ノ草薢トモノ

非也近代度本ニ本中酒目ニ白山飯本ノ土茯苓トアリ草薢モ

似者菰薢ト曰モノノ黃精トナリノ冷飯團モシテハ

イソノ酒目ニ禁酒トアリ又曰名者トナリセトモ今服之ハ

酒ニテ飲又ハ常ノ酒用テ効アリ之菰曰山飯本ハ仙遺糧

唐句ニ仙ハサ遺ハキ糧ハライト云ノ仙遺糧ト曰カ山飯本

イトト云ノ也秘未知シ  
本中酒目ニ鯨魚トイハ大明人同食赤ノ字ヲ付テ赤宗果ト云ノ又日本ニ

鯨魚トイハ類ノコハ多毒ノ鯨魚トイハナリ又ノ  
朝服ハ即樟胞ニ至

教精草ハ田ノ草ニハ燒草トイハ草ノ  
真三七 匡經ニハ葉ノラニ洋ナリ

肥兒 本中ノ一名七生扶和補

紫霜丸  
万億丸

什錦二兩  
朱砂

信石二兩  
巴豆  
寒食麵

麝香五錢  
各五錢

巴豆  
三子粒

右

