











今はまほら  
かくはくの  
うきよへる

せんじやく  
かくはくの  
うきよへる



卷之三

This image shows a vertical scroll of Japanese calligraphy in cursive script (caoshu). The text is written in two columns. The background features a faint, stylized illustration of a landscape with trees and water. The paper shows signs of age, including creases and discoloration.

立皇子









元治元年  
秋月  
日向守  
作





まことにうとうと  
おのづかうて

ノミ子保昌九月廿二日  
アラシヤマ

てそぞりはうじてゆく  
かくわくわくわくわく  
さうふゆあ

卷之三

This vertical scroll painting depicts a majestic peacock standing on a rocky outcrop. The bird's plumage is rendered in intricate detail, with vibrant green feathers transitioning into blue and gold. Its long, sweeping tail is a focal point, fanned out behind it. The background is a soft, textured wash of light colors, creating a sense of depth and natural environment.

蒙古文

アラタニシテハシマリ





柳葉とすらすまひ我あぢて  
活活とすらすまひ我あぢて  
よ浦のまくらすまひ我あぢて  
りやとくぬひまくらすまひ我あぢて  
ういゆるこれ浦のまくらすまひ我あぢて  
きくもくくくくくくくくくくくく  
て三浦はまくらすまひ我あぢて  
三浦はまくらすまひ我あぢて  
れ毒浦のまくらすまひ我あぢて  
けくくくくくくくくくくくく  
きくもくくくくくくくくくくくく  
よ浦のまくらすまひ我あぢて  
やとくぬひまくらすまひ我あぢて  
ああ花茎を吹きみ二んとしむいて  
きくもくくくくくくくくくくくく











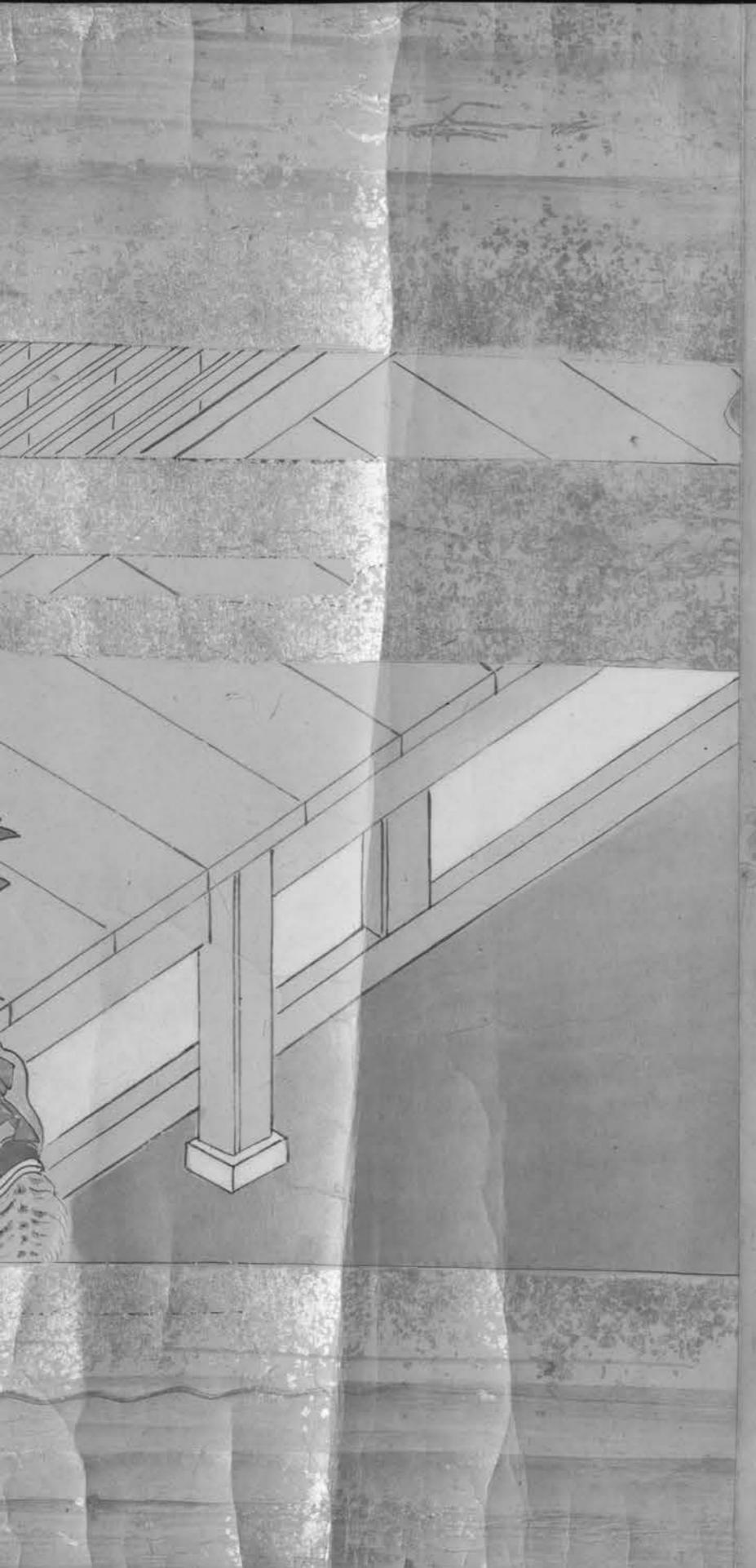


中 小毛公時之和歌抄





中少も公時いやふかきをかうる事  
よひてわざあきはきのそとそく  
かくまく小まき御がくとれい  
とくとくとくとくとくとくとくとく  
よはくとくとくとくとくとくとくとく  
とくとくとくとくとくとくとくとく  
とくとくとくとくとくとくとくとく  
とくとくとくとくとくとくとくとく  
とくとくとくとくとくとくとくとく  
とくとくとくとくとくとくとくとく  
とくとくとくとくとくとくとくとく



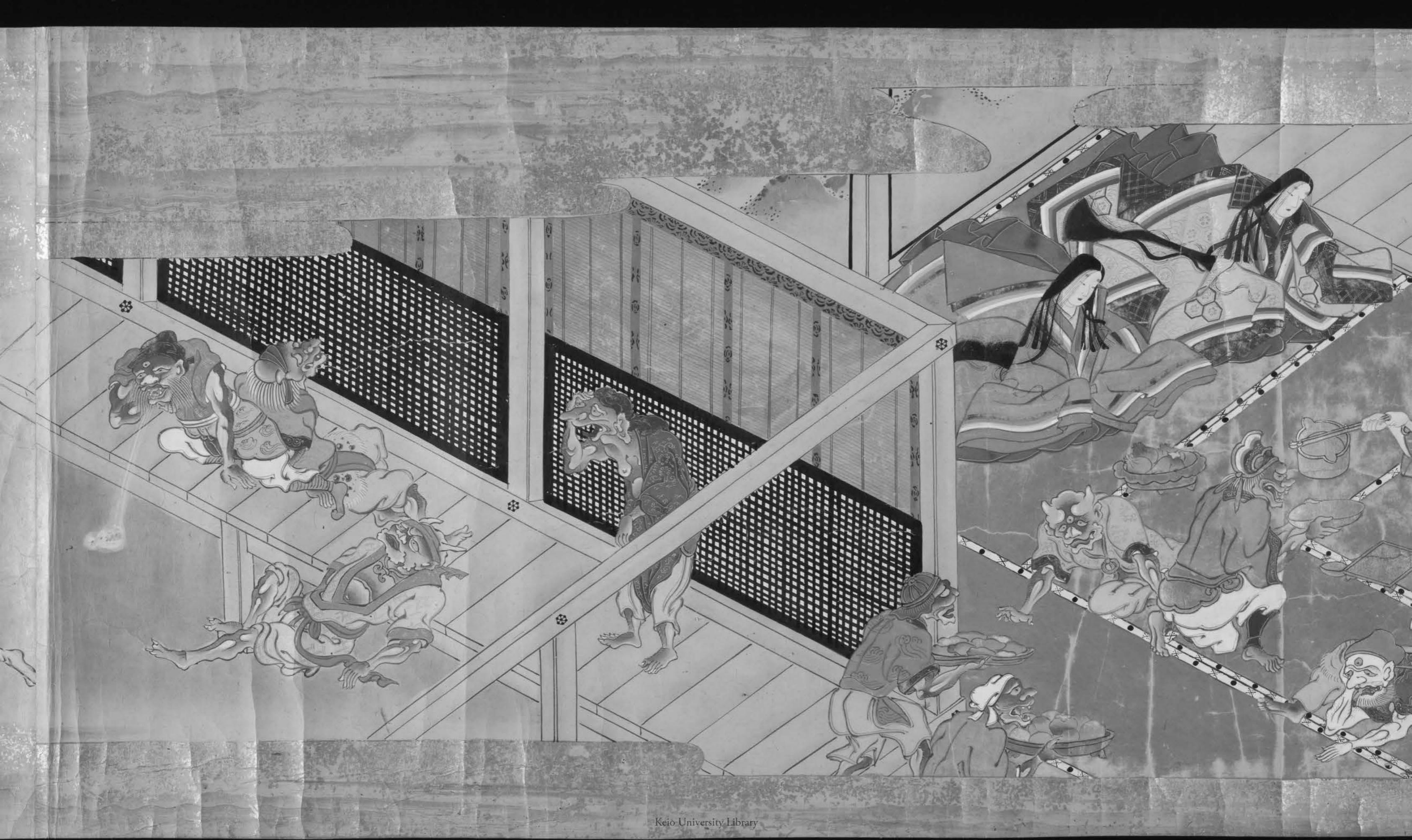


うんぬうふなまくはん









その時鶴え二人ぬ身とちうけて





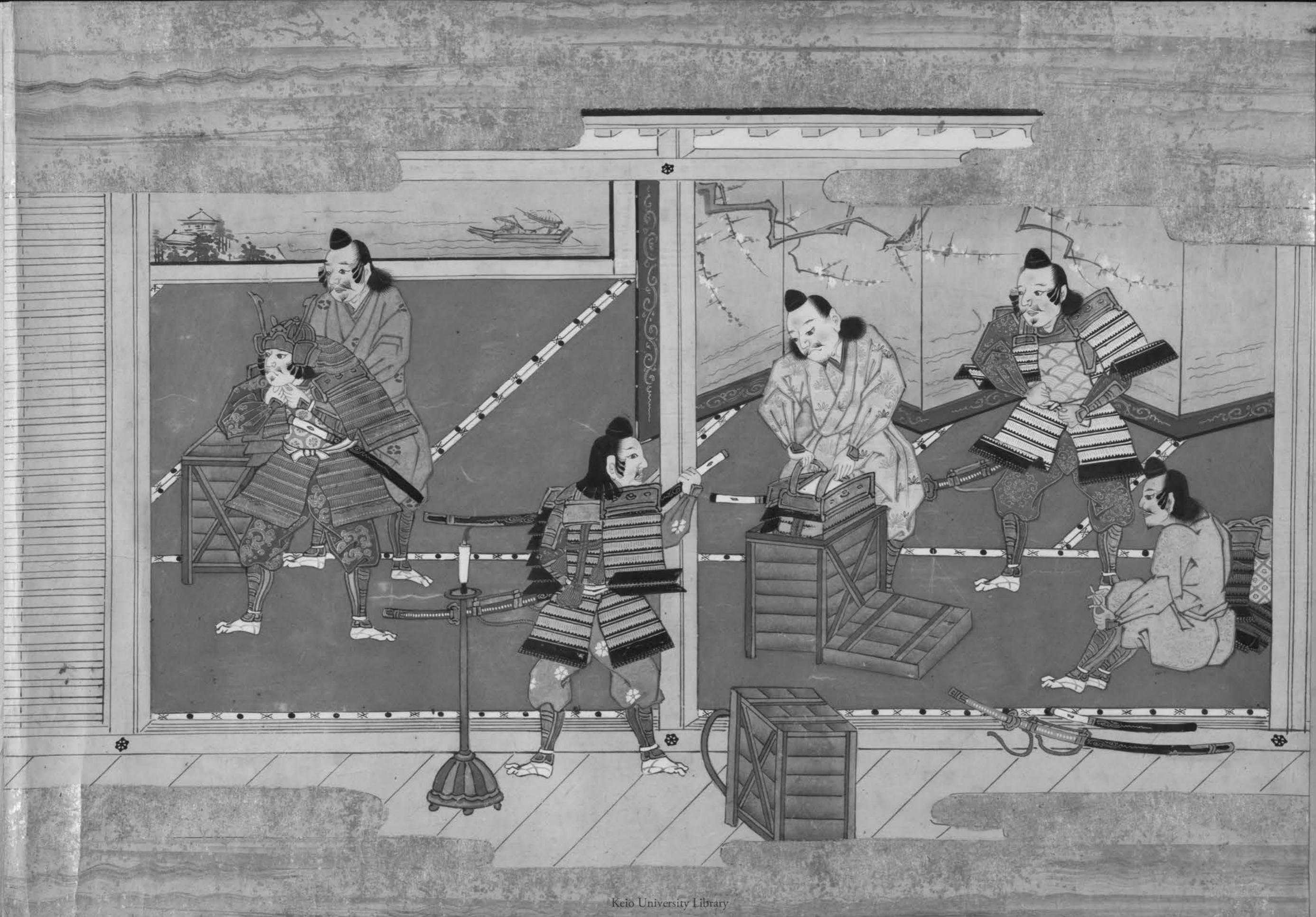




ゆききうかとてとぬの物えふ  
あきよしはりゆくをひきまわせん  
ともとゆりやまとひきまわせん  
とひきよみがいよむえふ物  
えひかがくゆくをひきまわせん  
きくとれゆくをひきまわせん  
よくとれゆくをひきまわせん  
いとくとれゆくをひきまわせん  
ゆききうかとてとぬの物えふ



からぬ人をもがりいへるにあつて二人のゆうとをもとめて



かられんくもあひくふうひゆぬ  
うて二人のせうとすらへてや  
くまきはまくはははははははは  
そそくはくはくはくはくはくは  
うるひくとまのまはくはくは  
うんとまのまはくはくはくは  
ふくとまのまはくはくはくは  
まはくはくはくはくはくはくは  
かまくはくはくはくはくはくは  
戸とてとてとてとてとてとてとて  
まぬまのまのまのまのまのまの  
わわくはくはくはくはくはくは  
くはくはくはくはくはくはくは  
あああああああああああああ  
いきいきいきいきいきいきいき  
あああああああああああああ  
いきいきいきいきいきいきいき





