

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page. The characters are dense and difficult to decipher.

Handwritten text, possibly a section header or a specific line of a letter.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 15 lines of dense, flowing characters.

義滋公 三十八内

一一一

玉液原の夢の事
監物及孝原平治親
竹の杖を人の子
四羊芳本、能く言
如美く、今度こそ下
持く、無き玉の玉
目付本事との、清字
中、一室清頂戴
京都、寺々此の中
又武吉いさむら
序、二年のしる云氣
此らの一も形、
本始後仁あり、
管、

十三、
十三、
馬

お食、
清

今、
使、
心、
今、

十二月十日

相良子内之通判

此年三月三日
公方者依海之川以

原邊海ノ庄園方并馬
陸地ノ者ノ下ノ方

物牛ノ約誘し賢業
方書毛ノ以終ノ之公

以ノ方ノ人善又事教
ノ使信ノ月ノ上ノ舟

公無初在方ノ由ノ事
重ノ事ノ本村ノ之ノ技

去ニ之ノ所ノ一
本年之山ノ使信ノ始

心ノ下ノ方ノ不物ノ三月
初ニ之ノ必ニ之ノ方ノ使

至終ノ事ノ方ノ一ノ方ノ
又銀子ノ一ノ方ノ信事ノ

心ノ口書内をお見ノ一ノ
方ノ一ノ方ノ銀子ノ山中

方ノ一ノ方ノ銀子ノ山中
致友人銀山ノ方ノ不物ノ
下ノ方ノ方ノ方ノ方ノ
地ノ方ノ方ノ方ノ方ノ
三ノ方ノ方ノ方ノ方ノ