

桐葉書畫  
桐葉書畫  
桐葉書畫  
桐葉書畫

長松公御代十七增  
本字六尺末七寸  
桐葉書畫

善







如法沙等而由之其來也融然  
 初中大有其意於自今已及心  
 為言有易愛与若清長祇振  
 或取之其與我之其境之來  
 其私者八代沙老名其由家  
 且其由四方之有唯之入公  
 未依其之其門定之其感應  
 其初之其由之其以之私深意  
 其下之其由之其由之其感  
 同之其其法其其方之其全  
 又其國家其其作之其其其  
 神哉之其其其其其其其  
 然之其其其其其其其其

信憑天照大神能野之所權現  
 春日大明神當國惣社有法八幡  
 大菩薩阿彌士三官大明神市房  
 六所權現青井大明神妙見大  
 菩薩天滿天神 當所三官大菩薩  
 松山兩社 市原六殿官惣而者  
 日本國中 大小神祇真道 有也



大菩薩阿彌土官大明神市房  
六所權現青井大明神妙見大  
喜菩薩天滿天神貴州之官大衆  
松山兩社市原六殿官惣而者  
日本國中大小社祇具道下沙  
思得人心有遠安之志忠行  
使信之達也志功也

六月廿号

文清

貞久

通治

善房

玄南

善房

忠家

頭倫

忠吉

忠之

相長修徳  
吉重由亦記  
相長主當  
相長右宗  
相長左宗  
恒相長  
大重  
官重

相與修德者久  
 昔年由亦記當為  
 相與主當記為  
 相與右第記為  
 筆承高介所為  
 恒和洋德所為  
 漢有右了外所為  
 大至第刀危所為  
 官更活字大捕為  
 相與大荒大捕為  
 大至第屏危為  
 九月苦屏危為  
 相與民部大捕為

山歌

文清  
 留少  
 則之  
 通海  
 善房  
 李甫  
 書序  
 忠家  
 忠善  
 忠之