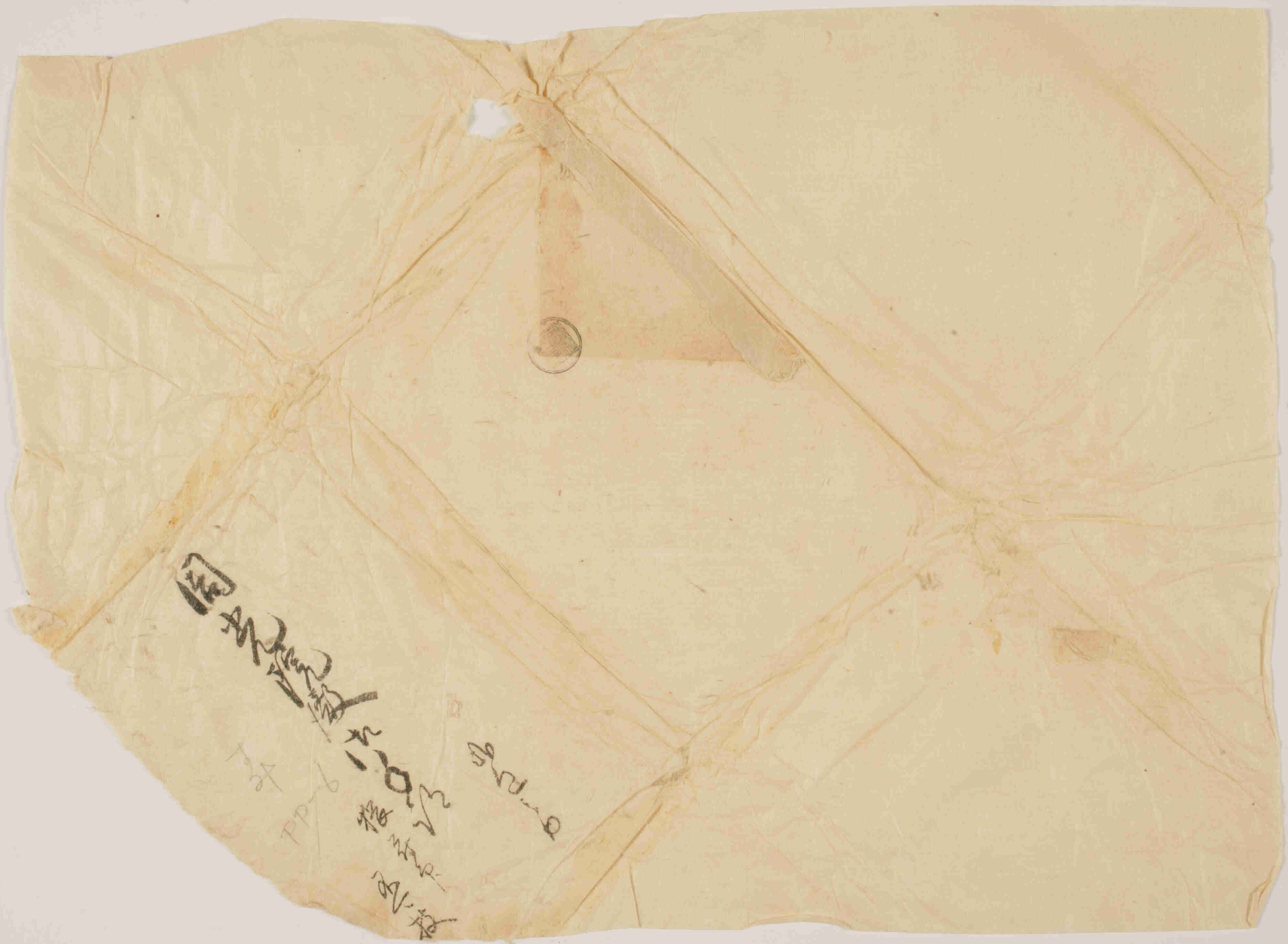




周
文
明
書
局
藏
書
印

Handwritten text in Chinese characters, likely a signature or address, written diagonally across the lower left portion of the paper.





まゝに

わ

神

う

あ

う

う

あ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

おはよう
おはよう

おはよう
おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

おはよう

あゝあゝ
あゝあゝ
あゝあゝ
あゝあゝ

あゝあゝ
あゝあゝ
あゝあゝ

あゝあゝ
あゝあゝ
あゝあゝ
あゝあゝ

あゝあゝ
あゝあゝ
あゝあゝ
あゝあゝ

あゝあゝ
あゝあゝ
あゝあゝ
あゝあゝ

あゝあゝ
あゝあゝ
あゝあゝ
あゝあゝ

あゝあゝ
あゝあゝ
あゝあゝ
あゝあゝ

あゝあゝ
あゝあゝ
あゝあゝ
あゝあゝ

あき かりいそし
おきさく

あき
やーま
あわ

あき
はる
あき
月
あき
あき
あき

伊勢

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

[illegible]

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho). The text appears to be a vertical inscription, possibly reading from right to left as "あはれ" (Ahaire) or similar characters.

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho), consisting of several vertical columns of characters.

おつと
あか
ふた
うさ
あや

美
子
の
あ
は
れ
月

二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

あそびに
神楽

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

い
ま
あ
う
と
し
は
な
り
と

我思之

子

人子山

我思之

子

我思之

我思之

子

我思之

我思之

子

我思之

我思之

子

我思之

子

我思之

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho), consisting of several vertical columns of text.

月夜

月夜

月夜

月夜

月夜

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

神

三ノノ
 三ノノ

之

あふ

秋也

卷一

月

52

何日

秋
 月
 夜
 思
 李
 白
 詩
 卷
 之
 一
 上

33

八
五
五

14

なり

書

45

110

子

13

疾

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

三

山
7
25

[illegible]

Handwritten cursive script (likely Japanese) on aged paper, featuring several vertical columns of characters. The script is highly stylized and fluid, characteristic of the 'sōsho' style. The characters are arranged in approximately four columns, with some characters appearing to be part of a larger, continuous flow of writing. The paper shows signs of aging, including discoloration and slight wear.

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho), likely a signature or name.

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho), likely a signature or name.

此の
 山に
 花
 咲
 けり

歌集

雪津志を色裁乳
のし



雪津志を色我乳
のし



