

櫻洲散史戲著

全盛
此里花魁列傳

第壹編

金玉堂藏版

種類

明治花街

番號

1881

溫井藏

自來山圖



統志
卷之
海源
里

搜

松



全盛

北里花魁列傳序

北里花魁列傳序



全盛北里花魁列傳序

我國雖頗富花柳巷其名娼之輩出未有及我北里者也三
浦屋有高尾茗荷屋有奧州勝山之髮光至今傳其鬻風玉
菊之仁慈今尙吊其靈魂揚卷之任俠救助六于日本隄上
而遺名于花川戶小紫之貞烈殉權八于目黑臺下而留魂
于比翼塚薄雲俳歌百歲之上能寫應來之猫兒花扇孝心
千歲之下猶懲放蕩之子弟瀨川之磊落也雲井之才藝也
至近世猶有小稻今紫二妓而今也時世赴于澆季之所致
歟絕不聞有其妓但非不聞無著之々人也矣余友櫻洲散
史頗有花柳癖頃日著花魁列傳來示余且需序余受而讀

之苟方今有名之妓_ハ盡網羅_ソ一無遺_ス一讀瞭然使人有就_ニ其
人而誦_フ其履歷_ヲ之思_ヒ真是可謂_ニ令泥中蓮永_ク不朽_チ之一大功
德書_ト矣若夫至_ニ其文_ノ巧拙_ニ則能讀_ム者知_リ諸又至_ニ其傳_ノ信偽_ニ則
能游_フ者知_{ラン}諸于時明治十四年夏六月顧柳散人識_ス於下谷
三絃溝畔之僑居_ニ

全盛 北里花魁列傳第一篇目錄

芳原香奩十二首

○和國 大文字樓

占斷東風一朶櫻。妖嬌偏惱蝶蜂情。此花和國無双物。不許尋常紅紫爭。

○白玉 尾彥樓

呼爲白玉豈浮誇。皎々磨成無點瑕。不是連城之價直也。傾多少嫖郎家。

○半太夫 大文字樓

烟鎖樓臺柳色昏。依稀春月惱香魂。蘭閨無限相思意。付與

琴心自在言。

○小蝶

角海老樓

相思無語對春風。柳是青々桃是紅。恰好佳名呼小蝶。引他癡蝶睡花叢。

○雲井

大文字樓

柳外花間趁好晴。誰家燕子弄嬌聲。一言不說興亡事。細訴春風無限情。

○紫

稻本樓

瑤臺瓊閣數千姝。嬌態如君也有無。幾個朱顏都失色。佳名呼紫。豈爲誣。

○盛糸 品川樓

鴛鴦屏裡卽蓮龕。疑是放光射斗南。大姉由來功德偉。紛々
競賽幾善男。

○染之助 稻本樓

倚花憑柳坐傷春。懶復愁顏拂鏡塵。舉世黃金買情客。赤心
誰是買情人。

○泉州 品川樓

廿四番々芳信回。如今已見棣花開。蝶蜂却惜春將老。幾趁
東風去又來。

○白玉 角海老樓

不知何者到昆山。萬里移來北里間。真個軟綿包白玉。溫兮其貌皎兮顏。

○誰袖尾彥樓

薔薇一朶倚雕牆。朝作深粧夕淺粧。中有如刀芒刺在。不知不識斷人腸。

○小紫角海老樓

双痕嬌靨惹情長。百寶欄前凝艷粧。北里花叢春遍處。千紅萬紫仰爲玉。

明治十四年六月下澣作於東京宕麓香夢樓中

愛花仙史

全盛 北里花魁列傳第壹篇

櫻洲散史 戲著

○大文字樓和國傳

和國性固ト活潑頗ル男子ノ風アリ然レモ其容貌ニ至ツテハ艷麗絶倫又人ヲモ其風アルヲ曉ラシメズ其仙姿ハ却テ石佛ヲモ涎ヲ垂シ鬼神ヲモ魂ヲ銷サシムルニ足ル故ヲ以テ夙トニ聲譽ヲ博シ芳原廓中屈指ノ位置ヲ占ム和國初メノ名ハ津禰與芝大助ノ二女ナリ生レ得テ美麗正ニ是レ妖顔玉ヲ欺キ艷容柳ヲ壓ス父母ノ寵愛掌玉モ亦嘗ナラズ花ト呼ビ蝶ト叫ブ然レモ家固ト赤貧又其成長ヲ充分ナラシムルニ足ラズ父母之ヲ悲シミ終ニ學スニ三絃ヲ以テシ以テ前途ヲ圖ルアラント欲ス津禰固ト伶俐能ク父母ノ志ヲ

承ケ日夜怠ヲズ頗ル其技ノ妙ヲ致ス時ニ年十五偶マ絃師

温習ヲ試ム門下ノ兒女互ニ伎ヲ競ヒ倆ヲ爭フ此ノ時同席

オサライ

ニ連ルモノ某アリ最モ風姿ニ富ム(偶マ其名ヲ失ス)津禰一

瞥恰モ黃鳥梅花ヲ慕フノ情アリ目皆暗ニ意ヲ通ズ某豈ニ

木石ナラシヤ落花心アレハ則チ流水亦意アリ双心ノ和ス

ル所遂ニ怪夢ヲ結ビ約スルニ伉儷ヲ以テス後チ屢ハ會シ

忽チ酸味ヲ欲シ乳首黒色ヲ點スルニ至ル父母未ダ之ヲ知

ラズ早晩津禰ヲ藝妓ト爲ラシメ以テ左團扇ノ安樂ヲ博

セント欲シ一日之ヲ津禰ニ謀ル津禰既ニ孕メルアリ告ン

ト欲スルニ不可ナリ而ソ諾ソ藝妓ト爲ルモ亦難シ因テ病

ヲ粧ヒ姑ラク其期ヲ緩フス父母之ヲ訝リ切ニ津禰ヲ彈ダ

ス津禰逃ルベカラザルヲ知リ告ルニ情實ヲ以テス父母大

ニ怒リ竟ニ之ヲ大文字樓ニ沈ム津禰悲泣措カズ大ニ既往

ス津禰逃ルベカラザルヲ知リ告ルニ情實ヲ以テス父母大
ニ怒リ竟ニ之ヲ大文字樓ニ沈ム津禰悲泣措カズ大ニ既往
ヲ悔ユト雖モ復タ歸ルベカラズ乃チ奮然以爲ラク穴隙ヲ
鑽ル其罪大ナリ然レモ鬻身ノ金ニシテ若シ父母困究ノ萬分
一ヲ救フニ足ラバ則チ少シク其罪ヲ償フモノ如カズ、今ヨ
リ志ヲ改メ年期ノ満ルヲ待シニハ是ニ於テ乎名ヲ和國ト
改メ始メテ藉チ娼門ニ掲グ一笑嫖客ヲシテ其魂ヲ銷サシム
ルニ足ルモ未ダ曾テ欺騙ヲ爲サズ一媚劉郎ヲシテ其魄ヲ飛
バシムルニ足ルモ未ダ曾テ家庫ヲ屠ラズ泣テハ有情ノ客
ヲ送り笑テハ輕薄ノ客ヲ迎ヘ欲セザルノ媚ヲ弄シ思ハザ
ルノ情ヲ賣リ外、其笑ヲ粧フモ中心常ニ泣ヲ忍ビ悶々業ヲ
營ム茲ニ八年今ヤ樓中最上等ノ位置ヲ占メ人ヲシテ今高尾
ノ風評アラシムルニ至ル嗚呼和國ノ如キモノ眞ニ能ク過

チ改ムルモノト謂ツベキ歟其泥足ヲ洗フモ亦盪シ遠キニ
アラザルベシ矣

○尾彦樓白玉傳

尾彦樓裡現今頗ル聲名ヲ博スルモノ白玉ト曰フ下谷金杉
下町後藤仙太郎ノ妹也小字ハ玉ト曰フ性固ト溫柔且ツ頗
ル姿色アリ其嬌艶、双眉月ヲ帶ビ兩頬花ヲ鬪ハス故チ以テ
其門戶チ出ヅルニ當テヤ道路相望ミ一人モ以テ之チ目迎
シ之チ目送セザルモノ靡シ初メ其父某能ク商チ爲シ産チ
起シ稍々富有チ致ス一旦不幸ニシテ溘然世チ逝リ喪服未ダ
除カザルニ阿母モ亦死ス一家寥々トシテ唯々兄妹二人在
ルアルノミ然リ而シテ阿兄仙太郎性固ト放逸飲博チ是レ嗜
ムチ以テ未ダ幾許ナラザルニ家財悉ク散シ負債山チ爲シ

テ又如何トモ爲スベカラザル也是ニ於テ乎仙太郎竊カニ

ルアルノミ然リ而シ阿兄仙太郎性固ト尤進食博ト是イ
ムチ以テ未ダ幾許ナラザルニ家財悉ク散シ負債山チ爲シ
テ又如何トモ爲スベカラザル也是ニ於テ乎仙太郎竊カニ
芳原ノ桂庵村井某ノ宅ニ抵リ囑スルニ鬻妹ノ一計ヲ以テ
ス村井固ト其業タリ忽チ之ヲ諾ス仙太郎大ニ喜ビ即チ家
ニ歸リ玉ニ告グルニ其情實ヲ以テス玉時ニ年紀僅カニ十
三未ダ曾テ雲雨ノ私情ヲ解セズ茲ニ仙太郎ノ口吻ヲ聞キ
悚然トシ自失シ其爲ス所ヲ知ラズ徒ラニ泣涕スルノミ仙
太郎之ヲ諭シテ曰ク娼婦ナル者ハ臥シナガラニ福ヲ受ケ
居ナガラニ幸ヒチ招クモノ汝ガ胡ヅ涕泣ヲ以テスル玉漸
ヤク頭ヲ擡ゲ聲ヲ飲ンデ曰ク阿兄欺ク勿レ願クハ妾チソ
淤泥ニ沈マシメンヨリハ寧ロ死地ニ就カシメヨト言終テ
又泣ク仙太郎艷然トシ大ニ憤テ曰ク是レ何ノ故ヅヤ曰ク
二親世ニ在リ妾チ警戒スルニ毎ニ決勿汚身ノ四字ヲ以テ

セリ記シ得テ尙ホ今胸ニ熟ス今阿兄ノ命ニ從ハント欲ス
 レ尼二親ノ誨言ヲ奈何ンセン曰ク死人ニ口ナシ何ヲ以テ
 畏懼スルニ足ランヤト強ヒテ玉ヲ提撕シ即チ大文字樓ニ
 沈ム玉年紀未ダ適セザルヲ以テ暫ラク樓裡ニ在リテ破瓜
 ヲ待ツ遂ニ二六ノ春ヲ迎ヘ始メテ改稱シテ大和ト曰フ此
 レヨリ其欲セザルノ業ヲ業トシ飲食ニ、牀蓐ニ、肝沛ニ、涙ヲ
 灑クト雖尼而モ外面笑ヲ粧ヒ藹然タル言語ハ雲霞ヨリ濃
 ヤカニ漠乎タル情愛ハ湖海ヨリ深シ故ヲ以テ嫖客輻輳シ
 爭フテ此婦ヲ敵ス大文字樓裡一時其名ヲ和國ト競ヘリ然
 リ而ソ娼婦ト雖尼亦人情ノ在ルアリ泣テ有情ノ人ヲ送り
 笑テ輕薄ノ客ヲ迎フハ理ノ當サニ然ルベキ所偶々一客ア
 リ大和ヲ聘ス頗ル有情ノ人ノ如シ大和以爲ラク此人ニソ

身ヲ托セズンハ遂ニ泥足ヲ洗フベカラズト落花ノ情ヲ寄

リ大和ヲ聘ス頗ル有情ノ人ノ如シ大和以爲ラク此人ニソ

身ヲ托セズンハ遂ニ泥足ヲ洗フベカラズト落花ノ情ヲ寄
スル所、流水豈ニ之ヲ迎ヘザラン是ヨリ二人ノ情交綢繆管
ナラズ日ニ月ニ濃カニ竟ニ相ヒ約スルニ伉儷タランヲ以
テシ大和ハ自ラ負債ヲ償ヒ一旦此樓ヲ辭シテ某ト俱ニ居
ルヲ數旬何ツ圖ラン某外面有情ヲ粧ヒ以テ奇貨ヲ博セン
ト欲スルノ計策ナラントハ某偶々告ゲズシテ他郷ニ去リ
又大和ヲ顧ミズ大和始メテ欺カレシヲ覺リ其薄情ヲ怒ル
ト雖ヒ又如何トモ爲スベカラズ乃チ復タ身ヲ尾彦樓ニ沈
メテ更ニ白玉ト稱シ現今又一層ノ聲譽ヲ博スト云フ白玉
一旦豁然トノ悟テ曰ク吁吾レ終年悲ミ終世泣クト雖ヒ到
底此ノ身ノ汚點ヲ洗濯スルヲ能ハザル歎然レヒ阿兄ノ心
ニ針砭シ以テ本家ノ榮ヲ恢復スルヲ得ハ亦以テ少シク二

親ノ責ヲ塞グニ足ラシ乃チ志ヲ決シ策ヲ運シ遂ニ阿兄仙
太郎ヲ前失テ悔ヒ正道ニ就カシメ其身ハ尾彦樓裡ニア
リト雖ヒ而カモ大ニ其家計ヲ毘補スル所アリト今茲辛巳
春秋二十有四ナリ亦是レ鉄中ノ錚々泥中ノ蓮花ト云フベ
キ歟

櫻洲曰ク白玉ノ傳ハ曾テ白玉ノ大文字ニアリテ大和ト
呼ビシ頃友人顧柳子之ヲ草シテ東京新誌ニ掲ゲタリ余
此編ヲ草スルニ當リ其文意ヲ借ルハ蓋シ履歷ニ係リ意
ヲ枉グベカラザルヲ以テナリ看官請フ諒恕セヨ

○大文字樓半太夫傳

半太夫本名ハ秀、武藏ノ村山ニ生ル橋本某ノ女ナリ家世々
農ヲ以テ業ト爲ス秀、天質美麗最モ姿色アリ年甫メテ五歲

阿母一旦病ニ罹リ不幸ニシテ歿ス秀ノ悲嘆凡ソ如何ゾヤ既

農ヲ以テ業ト爲ス秀、天質美麗最モ姿色アリ年甫メテ五歲

阿母一旦病ニ罹リ不幸ニシテ歿ス秀ノ悲嘆凡ソ如何ゾヤ既
ニシテ阿爺又眼疾ヲ患ヘ尋デ明ヲ失ス秀時ニ年七歲一朝不
幸ヲ重子天ニ訴ヘ地ニ慨キ恰モ風後ノ蛺蝶花ヲ慕フガ如
ク茫然トシテ又爲ル所ヲ知ラズ徒ラニ涕泣スル而已然リ
ト雖モ秀ノ軟腕固ヨリ父ヲ養フ可キニ非レバ忽ニシテ負債
山ヲ作シ通鬼門ニ集リ究鬼家ヲ圍ミ首モ亦回ラス可ラザ
ルニ至ル是ニ於テ乎秀盲父ヲ扶ケ家財什具ヲ沽却シ以テ
之ヲ償ヒ幾クモ無ク故郷ヲ辭シ來テ江戸馬喰坊ノ知人某
ニ投ズ然レモ尙ホ糊口ノ策ナシ故ヲ以テ盲父ハ按摩針治
ヲ以テ業ト爲シ秀ハ更ニ身ヲ柳橋ノ藝妓ニ寄セテ其雛妓
ト爲ル時ニ年十二是レヨリ歌管ノ道ヲ學ブニ性固ト伶俐
ナルヲ以テ技術忽チ進ミ柳橋巷頭其名頓ニ播ケリ秀因テ

名ヲ小花ト改メ初メテ妓籍ニ入ル嬌面玉ヲ欺キ細腰柳ノ
 如ク石佛モ爲メニ首ヲ回ラスベク鬼神モ爲メニ魂ヲ銷ス
 ベシ故ヲ以テ蕩人嫖客ノ小花ヲ慕フモノ往々一夜ノ情ヲ
 促スモノアリト雖モ小花曾テ容レズノ曰ク妾ハ藝ヲ鬻グ
 者情ヲ賣ル者ニ非ルナリ旣ニメ父又病ニ罹リ命旦夕ニ迫
 ル小花大ニ驚キ看護至ラザルナキモ藥力未ダ其効ヲ奏セ
 ズ茲ニ一年病益ス革ナリ爲メニ家財ヲ費耗シ其貧殆ント
 以前ニ倍シ又之ヲ如何トモス可ラズ今ヤ日ヲ追フテ糧途
 支ヘ難ク藥價償ヒ難キニ至ル小花斷然志ヲ決メ曰ク此ノ
 如クンバ阿爺何ノ日カ亦十分ニ病ヲ療スルヲ得ン哉ト乃
 チ人ニ就テ鬻身ノ事ヲ謀ル盲父死ヲ期メ之ヲ止ルモ小花
 也タ肯ゼズ終ニ佐野槌樓ニ寄留シ得ル所ノ金ヲ以テ婢ヲ

雇ヒ代ツテ父ノ病ヲ看護セシム小花娼妓ト爲リ乃チ名ヲ

也。タ肯ゼズ終ニ佐野槌樓ニ寄留シ得ル所ノ金ヲ以テ婢ヲ
雇ヒ代ツテ父ノ病ヲ看護セシム。小花娼妓ト爲リ乃チ名ヲ
式太夫ト改ム。固ト是レ才色兼備ノ女ナリ。忽チ名聲ヲ博シ
頗ル全盛ヲ極ム。其後明治九年佐野槌樓會マ火ヲ失ス。式太
夫時ニ三層樓上ニ在リ。其梳櫛ヲ救ハント欲シ。躬カラ
楷ヲ下ルニ暇アラズ。猛焰早ク已ニ樓裡ニ漲ツテ將ニ火中
ノ鬼ト爲ラントス。乃チ奮然死ヲ決シ躍ツテ三層樓上ヨリ
下ル。豈ニ耐ユベケンヤ。氣即チ絶シ。腰骨折ル。人ノ助クル所
ト爲リ。名倉某ノ治療ニ依リ。幾干モナフシテ癒ユ。故チ以テ
今マ大文字樓ニ在ルモ。頗ル層樓上ニ閨房ヲ占ムルヲ恐レ
常ニ下房ニ住スト云フ之ヲ敵スル嫖客ノ下房ヲ好ムモ亦
宜ナル哉。却テ説ク。佐野槌樓爲メニ業ヲ廢スルヲ以テ。乃チ
移テ大文字樓ニ入リ。更ニ半太夫ト稱シ。今ヤ頗ル最上等ノ

位地ヲ占ム是ヨリ先キ秀ノ孝感終ニ父ノ病ヲ癒ヤシ現ニ
 淺草東町ニ在リ橋本湊市ト稱スト云フ半太夫ノ如キ所謂
 ル泥中ノ蓮ナル者歟語ニモ云ハズヤ曰ク才子多病、佳人薄
 命ト半太夫モ亦其數ヲ免レザル耶噫

櫻洲曰ク半太夫現今娼籍ヲ脱シテ復ビ藝妓ト爲リ名ヲ
 小秀ト改ムト然レモ半太夫ハ當時北里廓中頗ル名妓ヲ
 以テ鳴ル之ヲ缺カバ或ハ通客ノ意ニ悖ラン歟是レ余ノ
 脱籍者ヲ嫌ハズ茲ニ加フル所以ナリ且ツ余ハ曾テ此ノ
 傳ヲ余ガ編輯セル太平餘聞第二號中ニ掲載シ「花柳蕩客
 投」ト記名セリ蓋シ當時ノ偶意ニ出デシノミ看官請フ諒
 セヨ焉

○角海老樓小蝶傳

小蝶名ハ富佐府下神田紺屋坊堀治兵衛ノ長女也其家世々

○角海老樓小蝶傳

小蝶名ハ富佐府下神田紺屋坊堀治兵衛ノ長女也其家世々
刀劍粧飾師ヲ以テ業ト爲ス明治五年官廢刀ノ令ヲ下シテ
ヨリ以還俄カニ業ヲ廢シ恰モ掌中ノ物ヲ奪ハレシガ如ク
一家惘然トシ無爲ニ消光スル數閱月生計漸ヤク意ノ如ク
ナラザラント欲ス乃チ富佐ヲ近隣ノ家ニ遣シ子守奉公ヲ
爲サシム而シテ治兵衛ハ腕車ヲ挽キ以テ一家三口ヲ糊ス既
ニシテ治兵衛一朝病ニ罹リ頗ル急ヲ告グ富佐因テ家ニ歸リ
阿母ト力ヲ協セ看護至ラザル所ナシト雖モ奈何セシ家計
ノ意ノ如クナラザルヲ荐リニ母子病父ノ枕頭ニ相對シ悄
然トシ自失シ漣然トシ衣ヲ濡スノミ復タ如何ントモ爲ス
能ハズ富佐一日襟ヲ正タシ阿母ニ謂テ曰ク阿爺ノ病今ヤ
甚マ革而シ之ヲ救フハ只金力アルノミ目下家計ノ困難恐

クハ阿爺ノ病ヲ癒スベカラズ敢テ請フ兒ヲ苦海ニ沈メテ
 以テ藥價ニ換ヘンヲ阿母語ヲ聞キ一面ハ吃驚シ一面ハ
 感泣シ良久フソ頭ヲ擡ゲテ曰ク浮世夢ノ如シト云フト
 雖此人世ノ恃ムベカラザル嗟乎此極ニ至ル乎今汝ヲ淤泥
 ニ沈メテ人ノ嘲リヲ招クハ阿母ノ誠ニ忍ビザル所ナリト
 雖此ノ際ニ當テ愚痴ヲ吐クモ何ノ益カアラシム汝ガノ志
 眞ニ然ラバ暫ラク患苦ヲ忍ンデ阿爺ノ急ヲ救ヘ言畢テ又
 泣ク富佐竟ニ芳原ニ入リ身ヲ紅髻樓(角海老)ニ寄セテ小蝶
 ト稱ス實ニ明治十年五月也小蝶時ニ年僅カニ十六嬋娟タ
 ル仙姿ハ嫵客ヲソ魂魄ヲ飛ハサシメ玲瓏タル玉顔ハ劉郎
 ヲ心膽ヲ挫カシム廻廊寔然玉步微ニ移セハ霓裳羽衣ノ
 舞フニ似テ歩々金蓮ヲ生シ房裡嫣然媚言巧ニ弄スレハ千

郎萬客ノ思ヒヲソ皆ナ我獨情郎タラシム宜ナル哉小蝶曾

舞フニ似テ歩々金蓮ヲ生シ房裡嫣然媚言巧ニ弄スレハ千

郎萬客ノ思ヒヲソ皆ナ我獨情郎タラシム宜ナル哉小蝶曾
テ某ニ語テ曰ク妾ガ住スル所ハ固ト苦界ト云フ若シ人ノ
如ク美男ハ則チ愛シ醜郎ハ則チ憎マハ決ソ苦界ト爲スベ
カラズ美ヲ好ミ醜ヲ忌ムハ人情ノ常妾ト雖モ同シキ所ナ
リ然リト雖モ之ヲ忍ンテ醜美ニ拘ラズ愛憎ヲ用ヒズ偏頗
ヲ行ハザル是レ之ヲ娼妓ノ勤メト云フト又某ニ贈リシ和
歌一首アリ曰ク「我戀ハ玄らぬ山路にあらなくにまどふ心
ずわびしかりける」這ハ果メ自作カ否ハ散史不粹ニソ知ル
ベカラズト雖モ亦以テ凡ニアラザルヲ知ルベシ是ヲ以テ
小蝶ノ名顧ニ噪ギ紅髯樓裡其全盛ハ小紫ニ亞グト云フ小
蝶性活潑不羈故ニ小蝶ヲ知ラザル者ハ或ハ子守ニ似ルト
云ヒ或ハ長屋女郎ノ容体アリト嘲ルト雖モ蓋シ是レ其妍

娼ヲ擇ハズ苟クモ枕藉ヲ買フモノハ皆ナ均シク愉快ヲ竭
 サシムルヲ以テ他ノ花魁ニ比スレバ威容少シク下ルガ如
 キアレバ也豈ニ一抹ニ賤ムベケンヤ嗚呼感ズベキ哉娼法
 ナ尙ブノ志ヤ小蝶ノ傳ヲ造ル小蝶今茲辛巳芳紀二十ナリ
 ト云フ

○大文字樓雲井傳

古人曰ク戀ハ曲者ト宜ナル哉言ヤ孝女ノ不孝女ト變シ貞
 婦ノ不貞婦ト翻ヘル者世上徃々聞ク所ナリト雖凡蓋シ是
 レ戀情ノ結果多ニ居ル也大文字樓ニ名娼雲井ナル者アリ
 亦是レ其數ヲ免レザルモノ歟雲井本名ヲ茂登ト曰フ下谷
 永住坊ノ一小賈松村五郎吉ノ長女也家固ト資財ニ乏シク
 加フルニ商算ヲ失シテ家計愈々窮ス然ルニ茂登生レ得テ

麗艷且ツ伶俐ナリ諺ニ曰ク天、人ヲ殺サズト信ナル哉此貧

加フルニ商算ヲ失シテ家計愈々窮ス然ルニ茂登生レ得テ

麗艷且ツ伶俐ナリ諺ニ曰ク天、人ヲ殺リズト信ナル哉此貧
家ニシテ此美女アル幸ニ以テ一家三口ヲ糊スルニ足ルベ
シ故ヲ以テ父母ノ愛寵吾身ヨリ厚シ茂登幼ヨリ家計ノ貧
キヲ憂ヒ年已ニ破瓜自ラ權妻社ニ入テ父母ノ窮ヲ救ハン
ト請フ父母之ヲ許ス此ニ於テ乎芝愛宕下町ノ桂庵某ニ囑
シ而ソ權妻ノ口ヲ覓ム恰モ好シ貴顯某アリ(海軍大尉茂登
ノ美ヲ一目シテ恍惚措カズ直チニ之ヲ聘セント欲シ粉粧
金十五金ヲ與ヘテ之ヲ納ル某、身ハ武ニ居ルト雖モ性甚ダ
色ニ脆ク膠黏漆着、愛寵留ナラズ朝ニハ則チ花ト呼ビ夕ベ
ニハ則チ玉ト喚ビ茂登ヲソ常ニ其鼻毛ヲ數マシム出テハ
則チ車ヲ同フシ入テハ則チ室ヲ同フシ曾テ須臾モ我が側
ヲ離レシメズ然リト雖モ彼モ亦活物ナリ安ンゾ其足ヲ束

縛スルヲ得ンヤ曾テ聞ク日耳曼ノ犬ハ鎖鎖ヲ以テ之ヲ繫
 グト雖^モ猶ホ能ク人ヲ咬ムト矧ンヤ人情ノ制スベカラザ
 ルニ於テチヤ某今茂登ヲ常ニ我が側ラニ侍ラシメント
 欲スト雖^モ獨リ奈何ンモ公務ノ留守アルヲ古哲言アリ
 美ニ節婦鮮ナク醜ニ貞婦多シト今茂登ニ於テ之ヲ見ル馬
 丁アリ久米藏ト曰フ水道ノ氷ヲ飲テ神田ニ長シ意氣活潑
 是レ所謂ル江^{エド}戶^ッ人者流ナリ知ルベシ某ハ色^ハ鰲^ハフ^ハ姿^ハナ^ハキ^ハ
 ハ久米藏ハ色^ハ白^ハフ^ハ垢^ハチ^ハ脱^ハス^ハル^ハニ^ハ如^ハカ^ハザ^ハル^ハヲ^ハ矧^ハン^ハヤ濃^{メクラ}
 紺^{シマ}半纏ノ俠風ハ窄^{マシ}袖^テ細^ズ袴^ボノ洋装ニ勝ルオヤ是ニ於テ乎茂
 登竊カコ意ヲ寄セント欲シ一日某ノ亡^ナキチ時トノ金釵ト
 錦字トヲ贈リ以テ其情ノ切ナルヲ示シ遂ニ姦ス矣爾來某
 ノ出勤ヲ期トシ屢ハ好事ヲ偷ム既ニ久米藏自ラ悟テ以

爲ラク若シ主公ノ知ルアラハ必ズ刑ヲ免レズ縱令ヘ二人

ノ出勤ヲ期トシ屢ハ好事ヲ偷ム既ニシ久米藏自ラ悟テ以
爲ラク若シ主公ノ知ルアラハ必ズ刑ヲ免レズ縱令ヘ二人
互ニ掩フアルモ思ヒ内ニアレハ必ズ外ニ表ハル今ニシ慎
マズンバ悔ルモ及ブベカラズト遂ニ復タ茂登ヲ顧ミズ茂
登未ダ其意ヲ知ラズ竊カニ恨テ以爲ラク比來彼レノ我レ
ニ疎ナル者ハ是レ情ヲ別花ニ遷スニ由ルニアラズシテ何
ゾヤ妬念頓ニ起テ又止メ難シ卽チ具サニ其恨ミヲ寫シテ
密カニ之ヲ贈ラント欲ス之ヲ懷ロニシテ其機ヲ待ツ一夕
誤テ之ヲ粧室ニ遺失ス某早ク已ニ之ヲ拾ヒ竊カニ讀一讀
スレバ何ゾ思ハシ茂登馬丁久米藏ニ贈ルノ書ナリ某勃然
トシ激怒シ書ヲ擲テ大ニ罵リ直ニ二人ヲ逐フ此ニ於テ茂
登忽チ糧途ヲ失ヒ父母又將サニ飢ントス遂ニ身ヲ大文字
樓ニ沈メ以テ一家ノ飢ヲ支フ茂登妓籍ニ入テ名ヲ雲井ト

改ム實ニ明治十年ノ春ナリ雲井素ト姿色アリ紅粉粧ヲ凝
 ラシ玉顔愈ヨ嬌ヒ華裝美ヲ飾テ花容益ス嬌、一笑人ヲ惱マ
 シ一媚人ヲ殺ス矧ンヤ比翼屏裡ニ痴話ヲ銜ヒ鴛鴦衾中ニ
 情味ヲ説クガ如キハ其最モ長ズル所ナリ是ヲ以テ春客輻
 輳爭フテ此婦ヲ敵ス雲井又最モ義太夫ヲ好ミ師ヲ雇フテ
 常ニ之ヲ學ブ今ヤ頗ル其技ノ妙ヲ極メ一タビ鶯音ヲ發シ
 テ其曲ヲ演スレバ久米ノ仙人ト雖モ恐クハ其法ヲ全フス
 ルヲ得ザルベシト此婦ノ如キ真ニ是レ當世流行ノ花魁ト
 謂ツベシ矣

○稻本樓紫傳

紫、本名ハ石、新潟縣下越後國蒲原郡古川通一坊至野傳兵衛
 ノ妹ナリ石ノ始メ越後ニ在ルヤ近隣評スルニ今小町ノ綽

紫本名ハ石新瀨縣下走後國濱ノ村ニ生ケル者ナリ
ノ妹ナリ石ノ始メ越後ニ在ルヤ近隣評スルニ今小町ノ綽
號ヲ以テスト宜ナル哉妖艶嬌娜面ハ芙蓉ノ如ク眉ハ楊柳
ノ如ク蹶然一視秋波一タビ斜メニ注ゲバ鬼神モ爲メニ恍
惚セント欲シ壯士モ亦魂ヲ銷ント欲ス憐ムベシ此美女ニ
ソ此ノ薄命アリ古人曰ク佳人薄命ト余ヲ歎カザル哉余曾
テ聞ク越後ハ薄情國ト蓋シ我が邦古來ヨリ遊女ノ出ヅル
越國ヲ以テ最モ多シト爲スノ所以ン歟予未ダ之ヲ知ラズ
ト雖凡石ノ如キハ蓋シ其名ニ悖ラズ其性頗ル堅シ且ツ怜
惻ニシテ客ニ接スル猶ホ父母ニ侍スルガゴトク其厚情寧
ロ憐ムベキモノアリ然リ而ソ石ヤ夙トニ父母ニ別レ幼ニ
ソ孤ナリ阿兄傳兵衛之ヲ花育シ之ヲ蝶養セシヲ以テ言語
方ニ行狀正ニ曾テ人ノ批評ヲ招キシトアラザル也已ニソ
光陰ハ白駒ノ戸隙ヲ過グルガ如ク石漸ヤク二八ノ春ヲ迎

へ梅梢黃鳥ヲ待ツノ風姿アルヲ以テ近隣ノ少年等先ヲ爭
フテ石ヲ娶ラント欲スト雖モ傳兵衛未ダ諾セザルナリ一
日傳兵衛他ニ出デ舊友某ニ邂逅シ談、偶マ賭博ノ事ニ及ブ
盖シ傳兵衛ノ賭博ヲ好ムヤ曾テ父母ノ憂フル所ト爲リ懲
戒屢バナリシ之ニ加フルニ父母ノ世ヲ逝リシヲ以テ頗ル
前非ヲ悔ヒ爾來謹慎シテ賭場ニ臨マズ漸ヤク斷念セント
欲スルノ際再ビ此ノ惡友ノ爲メニ誘ハレテ氣焰復タ燃ヘ
遂ニ晝夜ヲ分タズ賭博ニ耽リ爲メニ家財稍々烏有ニ屬セ
ント欲スルニ至ル石之ヲ見テ大ニ憂ヒ傳兵衛ニ謂テ曰ク
阿兄家ヲ思ハゞ希クハ賭博ヲ止メヨ妾不肖敢テ阿兄ノ好
事ヲ妨グニ非ズト雖モ阿兄今ニメ猛省セズンバ終ニ祖先
ノ祭リヲ絶ツニ至ルベキヲ奈何ンセント傳兵衛語ヲ聞キ

ノ祭リヲ絶ツニ至ルベキヲ奈何ンセント傳兵衛語ヲ聞キ
大ニ怒リ曰ク汝兄ニ向テ諫言ヲ試ム何等ノ奇怪我レ我が
身代ヲ以テ我レノ勝手ニ爲ス固ト是レ我レノ勝手也汝
贅辨ヲ弄スル勿レト遂ニ聽カズシテ家財什具ハ舉テ他人
ノ所有ニ歸ス此ニ於テ乎貧困石ノ一身ニ迫リテ又之ヲ救
フノ策ナシ傳兵衛亦其窮ニ苦マザルコアラズト雖未ダ
悔悟セザル也一日賭資ノナキヲ苦シミ悔悟ヲ粧ヒ悄然ト
石ニ謂テ曰ク我レ過テリ矣今ヨリ志ヲ改メ正路ニ就ン
ト欲ス如何ンセソ資金失テ又一錢ノ餘リナキヲ冀クハ汝
暫ラク身ヲ川竹ニ沈メテ斯ノ兄ノ危急ヲ救ヘ阿兄掌ヲ
合セテ此ノ如クニ請フト石其嘘ノ如クナラザルヲ見、遂ニ
諾ス乃チ始メテ東京ニ出デ北里^{ヨシハラ}ニ入テ身ヲ稻本樓ニ沈メ
改稱ノ紫ト云フ紫娼門ニ入ヤ旦タニ吳客ニ接シ夕ベニ越

郎ニ侍レ常ニ悶々ノ中ニ消光スト雖而モ遊客ヲノ不平。
 芬^{タマコボシ}盆ニ鳴ラシ憤懣夜半ニ歸ルヲ叫バシムルノ失策ナク
 飯^{タマコボシ}令一片ノ口唇ハ以テ千口ヲ嘗ムルモ飯令ヒ一雙ノ玉腕
 ハ以テ萬客ヲ抱クモ劉郎嫖客ヲソ各々我獨情郎ヲ思ハシ
 ム故ヲ以テ其名忽チ全廓ニ轟キ稻本樓中頗上等ノ位置ニ
 居ル憐ムベシ紫ノ零落ヤ然レモ傳兵衛ノ放逸ハ是レヨリ
 先キ石ノ厚情ニ感シテ今ヤ全ク正道ニ復セシト是レ實ニ
 石ノ功ナリ矣世ノ遊蕩子若シ疑フ所アラハ一圓金ヲ抛テ
 一折ヲ試ミヨ或ハ思ヒ半バニ過ギン

○品川樓盛系傳

盛系本名ハ豊、府下本所七軒坊ノ雜商淺井某ノ女ナリ其家
 赤貧竈烟揚ラズ豊幸ヒニ生レ得テ美麗頗ル姿色アリ明治

赤貧竈烟揚ラズ豊幸ヒニ生レ得テ美麗頗ル姿色アリ明治

已卯ノ夏自テ身ヲ横港ノ娼閤神風樓ニ鬻ギ以テ一家焦眉
ノ急ヲ救済ス時ニ芳紀四五豊籍ヲ掲テ宮内ト呼ビ其性活
潑ニソ且ツ奇ヲ好ム故ヲ以テ嫖客ノ此ニ游ブモノ皆爭フ
テ之ヲ欲トシ宮内ノ名一時横港ニ鳴ル既ニソ宮内洋銀商
某ノ爲メニ贖ハレテ一旦泥足ヲ清メ孺人尊姐ト呼バル、
ノ榮華ヲ極メリ然ルニ洋銀商ハ固ト投機ノ商、某一朝機ヲ
誤ツテ猗頓ノ富有忽チ烟散霧消ニ歸シ貧困又如何ントモ
爲スベカラザルニ至ル豊之ヲ見テ豈ニ感覺ナカラシヤ再
ビ身ヲ淤泥ニ沈メテ此ノ急ヲ匡救セシト欲ス乃チ以爲ラ
ク横港ハ繁盛ハ則チ繁盛ナリト雖モ未ダ東京北廓ノ繁盛
比ナキニ如カズ我レ再ビ身ヲ此ニ沈メテ碌々老ヒ易キ花
ヲ埋メシヨリハ寧ロ北廓ニ轉シテ芳名ヲ揚ルノ優レルニ

如カズト遂ニ意ヲ決シテ北廓ニ轉ジ品川樓ニ入リ以テ某
 ノ急ヲ救フ時、會マ大娼盛糸、腫客谷某ト情死ノ凶事アリ豊
 自ラ請フテ其遺屬ニ遷リ且ツ其名ヲ襲フ故ヲ以テ故繁糸
 ニ事フル姊ノ如ク其忌日ニ值フ毎ニ必ズ僧ヲ迎ヘテ懇ロ
 ニ豊岳諦念信士及ヒ盛艶如月信女ノ二靈魂ヲ吊フ頃日又
 樓主ト謀ツテ其碑ヲ己レカ菩提寺深川ノ淨心寺ニ樹テ名
 ツケテ新比翼塚ト曰フ蓋シ權八小紫ノ比翼塚ニ擬スルナ
 リ其客ニ接スルヤ又勉メテ故盛糸ノ風ニ倣ヒ客ノ何人タ
 ルヲ擇ハズ一夜相逢フテ百年ノ情ヲ談シ妙媚嫣然以テ其
 意ヲ迎ヘ巧笑倩乎以テ其魂ヲ鎔カシ品川樓中ノ全盛一ニ
 此婦ニ歸ス而ソ盛糸頗ル佛ヲ信シ其好シテ幽冥ヲ寫ス
 補襠笄釵ヨリ手帕襖襖ニ至ルマデ白骨ニ非レバ則チ必ズ

シカケ

テマダヒフクサ

禰襦并釵ヨリ手帕袂襖ニ至ルマデ白骨ニ非レバ則チ必ズ

蓮華ノ畫ヲ染ム故チ以テ人呼ンデ地獄太夫ト曰フ曾テ聞
ク往昔西京江口ニ名娼アリ地獄太夫ト稱セラル性甚ダ奇
チ好ミ且ツ佛ヲ信ズ禰襦必ズ白骨ヲ描キ并釵ニハ必ズ蓮
華ヲ彫ス床上掛ル所ノ畫軸モ亦皆チ地獄ノ畫ニ非ルハチ
シ故ニ其名アリ一休禪師之ヲ聞キ一宵試ミニ往テ之ヲ聘
ス其菩提ヲ説キ禪理ヲ論ズル尋常僧侶ノ能ク及ブ所ニ非
ズ禪師其人ト雖モ殆ンド袈裟ヲ脱シテ降ルト蓋シ盛糸モ
亦其轍ヲ踏ムモノ歟今ヤ一休禪師其人ノ如キ粹人ナカル
ベシト雖モ肉食妻帯ノ特典ヲ蒙リシチ奇貨ト爲シテ淫酒
之レ耽ル無心ノ僧徒等此ノ盛糸ニ遇ハハ必ズヤ三步ヲ退
ヒテ頓首以テ哀ヲ請ハンノミ其地獄太夫ト呼ブモ亦誣ナ
ラザルナリ今茲芳紀二十有四是レ北里廓中花魁ノ一奇人

ナリ

櫻洲曰ク盛糸ハ去ル六月十日事故アリ娼籍ヲ脱スト雖
 北里廓中娼妓ノ巨擘トモ稱スベキ一個ノ花魁ナレバ
 本篇ニ加フ

○稻本樓染之助傳

傾城ニ誠ナイトハ譯知ラス野暮ナ口カライキ過ギナ誠アル
 マデ買ヒ遂ゲモセデトハ是レ春水翁ガ明ケ鳥ノ文句ニ
 加ヘラレシ名句讀ミ得テ妙又之ヲ駁スルモノアリ曰ク傾
 城ハ誠買ヘトハ譯シレス意氣ナ口カラ野暮ラシク買遂グ
 ル迄誠モ見セデトハ亦頗ル美味アルノ句不粹散史ノ能ク
 評シ得ベキニ非レバ暫ラク花柳通客ノ公評ニ任スベシト
 雖モ蓋シ世ノ紅軍粉隊中ニ出沒スルモノ須ラク此ノ兩句

ナ
 根
 舊
 セ
 バ
 無
 幾
 シ
 ハ
 又
 大
 過
 ナ
 カ
 ラ
 ン
 軟
 稻
 本
 樓
 裡
 夙
 ト
 ニ
 能

雖モ蓋シ世ノ紅軍粉隊中ニ出沒スルモノ須ラク此ノ兩句

ヲ服膺セバ庶幾クハ又大過ナカラシ歟稻本樓裡夙トニ能
惚。ヲ以テ其聲譽ヲ博スルモノ娼婦染之助アリ固ト是レ多
淫ナルニアラズ又有情ナルニ非ズ只ダ其騙術ノ妙ヲ得レ
バナリ思フニ染之助ノ如キハ騙術ニ於テハ巧ミハ則チ巧
ミナルベシト雖モ未ダ浦里ノ法句ヲ服膺セザルモノ其客
心ヲ鎔カスニ於テ最モ妙手アルノ風評アルハ蓋シ嫖客ヲ
騙カサント欲スルノ一念凝テ美郎醜男ノ差別ナク苟モ己
レニ一圓金ヲ擲ツモノハ忽チ惚ノ一字ヲ弄シ抑揚頓挫ノ
秘術ヲ尽シ起雲降雨ノ巧妙ヲ呈スル眞ニ人ヲ恍惚自失
セシムルノ致ス所歟然ラバ則チ其爲ス所頗ル某ガ浦里ヲ
駁セシ句ヲ服膺スルモノ、如キアリト雖モ亦決シ然ラザ
ルナリ彼ノ二句ノ如キハ固ト長屋女郎ヤ八公熊公社會ノ

行ヒ得ベキニアラズ只ダ堂々タル上等花魁、粹人通客能ク
 之ヲ行ヒ得ベシト雖モ止ダニ其買ヒ、遂ゲ又、買ヒ、遂ゲサセ、
 ヌノ尋常論ニ關スルニ非レハ輒チ染之助ノ惚ノ字ヲ弄ス
 ルハ蓋シ上等花魁ノ得策ト爲スベカラザルガ如シ「染之助
 本名ハ喜代府下千駄ヶ谷第一坊郷田善助ノ長女ナリ生レ
 得テ麗艷玉ノ如ク頗ル容姿アリ父母之ヲ花育シ之ヲ蝶養
 シ頻リニ其成長ヲ待ツ既ニノ光陰ニ關守ナク早ク已ニ二
 八ノ春ヲ迎フ其風致頗ル美ナリ正ニ是レ春園ノ海棠羞ヲ
 含ンデ東風ニ艷ムガ如ク萬点ノ櫻花蕾ヲ發シテ春風ニ笑
 フガ如ク嬋娟窈窕殆ンド倫ヲ絶ス世間好男子多シ豈ニ此
 ノ尤物ヲ棄テンヤ水酸ノ合スル所忽チ近隣ノ嫩少年某ト
 通シ（偶失名）爾來二親ノ目ヲ偷ニ快事ヲ試ムル數バ々遂ニ

可母ノ覺ル所ト爲リ一夕阿母ノ爲メニ詰問セラル喜代掩

通シ(偶失名)爾來二親ノ目ヲ偷ニ快事ヲ試ムル數バ々遂ニ

阿母ノ覺ル所ト爲リ一夕阿母ノ爲メニ詰問セラル喜代掩
フニ言ナク告ルニ情實ヲ以テス時會マ阿爺病ニ罹リ命旦
夕ニ迫ル母怒テ曰ク汝ガ畜生、阿爺ヲ思ハザル乎汝ガ醫家
ニ使スト稱セテ毎ニ歸宅ノ期ヲ誤ル今ニ至テ其所以ヲ知
レリ何等ノ不孝ゾ汝ガ淫奔阿魔今ヨリ母ノ慈恤ヲ以テ汝
ガ身ヲ娼妓ニ鬻カン汝ガ充分ニ其思念ヲ果セヨト竟ニ稻
本樓ニ鬻ガル喜代頗ル前非ヲ悔ユト雖モ既往ハ廻ス可ラ
ズ乃チ名ヲ染之助ト改メ日ヲ悶々ノ中ニ送ル茲ニ四年然
レモ其性固ト輕薄爾來年ヲ重子テ頗ル騙術ノ妙ヲ極メ往
々嫖客ノ家庫ヲ屠ルト云フ今茲辛巳春秋二十亦是レ目下
ノ流行妓ナリ

○品川樓泉州傳

長恨歌ニ曰ク天ニ在テハ願クハ比翼ノ鳥ト作ラシ地ニ在
 テハ願クハ連理ノ枝ト爲ラシト蓋シ是レ千代に八千代に
 くれ竹のト曰フ義ニソ痴情轉々細カニ衾裡何者カ軋轢シ
 終テ微音漸ヤク屏外ニ漏レ來ルノ時ニ當テヤ勢ヒ蓋シ茲
 ニ至ラザルヲ得ズ品川樓ニ名娼泉州ナル者アリ頗ル騙術
 ニ富ミ此ノ句ヲ服膺シテ鼻下長者ノ鼻毛ヲ數ム故ヲ以テ
 娼籍ニ編入セシヨリ以還今ニ至ルマデ伉儷ヲ約スルモノ
 大凡ソ三百四十有餘人アリト(恐ラクハ誤聞ナルベシ)太ダ
 驚クベキ哉或ル人側ニアリ曰ク泉州ノ騙術ニ富テ伉儷ヲ
 約スルノ夥多ナルハ決ソ怪ムニ足ラズ彼レハ山ニ千年、川
 ニ千年、海ニ千年ノ功ヲ積ムノ老練家也會テ日本狹斜ノ地
 尙ホ狹シト爲シ花柳巷間ニ飛揚セシヤ指ヲ屈シテ之ヲ數

尙ホ狹シト爲シ花柳巷間ニ飛揚セシヤ指ヲ屈シテ之ヲ數

フレバ新宿ニ板橋ニ品川ニ小塚原ニ舟橋ニ神奈川ニ大磯
ニ川崎ニ横港ニ到テ始メテ下腹無毛ノ白狐ト變ジ益ス詐
術ヲ練テ漸ヤク家庫ヲ屠ルノ術ニ長ズ而ソ芳原ニ入ルヤ
轉ジテ大闇品川樓ニ寄リ名ヲ改メテ泉州ト曰フ此間實ニ
十三年間也ト是レ或ハ信ズベカラザル歟然リト雖モ泉州
ノ籍ヲ妓門ニ掲テヨリ以還四方ニ飛行セシヤ疑フベカラ
ザルナリ蓋シ身ヲ品川樓ニ沈メテヨリ千客萬郎ヲ一身ニ
應待スル年アリ焉鼻下長某ナル者アリ(偶マ名ヲ失ス)鼻毛
ヲ伸ハス三千丈數百圓ヲ抛テ泉州ヲ贖ヒヒキテヂヤ、擯亭ノカンバン招牌ヲ伸
ノ街ニ掲ゲ令ムルヲ殆ソドニ裘葛今マ又故アリ復ビ娼門
ニ入テカヘリバナ狂花ヲ品川樓裡ニ咲スト泉州ノ老練家ナル以テ知
ルベシ泉州本名ハ竹、深川中島坊ノ一小賈忍田伊三郎ノ長

女也生レ得テ妖麗頗ル姿容アリ今茲春秋五六ニ近シト雖
 凡殘紅猶ホ臉邊ニ潮シ晚櫻且ツ風雨ヲ厭フノ情態アリ且
 ツ騙術ニ富ムヲ以テ嫖客ノ此ノ婦ヲ歎スルモノ品川樓中
 及ブ者ナシト云フ而ソ泉州ノ曾テ其名ヲ廓中ニ轟カスヤ
 其性狎レ易ク一夜ノ情ハ寧ロ百年ノ事ヲ談ズルヲ以テ也
 ト宜ナル哉伉儷ヲ約スル者ノ夥キヤ此ノ婦ノ如キ者蓋シ
 娼婦ノ真面目ト謂フベキ歟余未ダ之ヲ知ラザル也因テ略
 傳ヲ記シテ鼻下長者ノ參考ニ供ス

○角海老樓白玉傳

艶^{タル}分妖顏壓^シ芙蓉^チ美、嬌^{タル}分細腰欺^{ヒテ}楊柳^チ麗、正ニ是レ揚妃ニアラ
 ズンバ小町、嬋娟娥媚寧ロ憐ムベシト雖凡固ト是レ籍ヲ娼
 門ニ揭グルモノ一双ノ玉腕ハ以テ千人ヲ抱ク可ク一片ノ

紅唇ハ以テ万口ヲ嘗ム可シ憐ムベシ娼婦ノ處世ヤ紅髻樓
裡夙トニ聲譽ヲ博シ二代目小町ノ名ヲ全廓ニ轟カスモノ
娼婦白玉アリ下谷龍泉寺町高野勇ノ三女ナリ白玉本名ハ
幸、二六ノ比ヲヒ早ク已ニ春味ヲ解シ近隣ノ好男子某ト通
ズ父母之ヲ聞キ諫ムレニ聽カズ阿父竟ニ病ニ罹リ三旬ニ
ノ没ス阿母悲哀措カズ幸ヲ膝下ニ招キ泣テ諫テ曰ク汝チ
身ヲ厭ヒ母ヲ思ハ、請フ淫行ヲ止メヨ既往ハ咎ムベカラ
ズト雖ニ阿父ノ病根ハ汝ガ不孝ヲ憂フルノ結果ナリ汝ガ
手ヲ使ハズト雖ニ其罪阿父ヲ殺スト何ツ擇バン阿父曾テ
汝ニ誨ユルノ言アリ父母未允交男子ト曰フ之ヲ奔女ト阿母ハ記シ
テ尙ホ耳ニアリ汝ハ早ク之ヲ忘ル、耶汝尙ホ心ヲ改メズ
ンバ阿父ハ死スニ尙ホ地下ニ瞑セザルベシ汝何ツ悟ラザ

ルノ太ダシキヤ言終テ血涙數行下ル幸、語ヲ聞キ愁然トシ
前非ヲ悔ユルノ色アリ既ニソ起テ一室ニ入り也タ出デズ
阿母之ヲ訝リ障ヲ隔テ、竊カニ房裡ヲ窺ヘバ何ゾ圖ラン
幸一書ヲ認メテ前ニ置キ剃刀ヲ取テ將ニ自殺セントスル
ノ狀也阿母吃驚一飛障ヲ蹴テ跳入シ強ヒテ剃刀ヲ奪ヒ慌
忙々地、其理由ヲ問フ幸泣テ也タ言ハズ只切齒シテ死ヲ願
フノミ阿母胸塞ガリ復タ問フニ暇アラズ顧ミ急ニ其書ヲ
取リ聲ヲ飲テ視來レバ則チ曰ク

一ふでかき残しまゐらせ候私事兼く御兩親様の御誨へ
も御座候にあれまでのいゝづらは其御恩山よりも高き
おともじさまを亡き人とあしまゐらすのゑあらずの
御慈ミ海よりも深きれはもじねまでに御苦勞をかけ今

日おはもじの御説諭を蒙り誠に我ながら身のいた
づらと恥入まゐらせ候て再びおはもじに御目もじ致
すも面目なきのみあらず、さうかしおともじには草葉
の影にて御憾とあそばされ、行くべき所へも御入らせら
れざるべくと思ひまゐらせ候へば、ろいろに此身の不孝
を悔悟いたし一日も生きるがらへ居り候ていおともじ
への不孝は、いつろ不孝に不孝を重ねる道理とぞんじ
おはもトさまに先だつ不孝幾重にも申しわけ御座あ
く候得ども私事の罪いもとより神様や佛様の御許るし
賜ひらぬ大罪あれば、いつろ死しておともじへ冥土の
手引いたし不孝の罪と詫申あげまゐらせさく、おは
もじに兄弟様もつきまゐらせ居りいへばあどくは

何事も思ひ置くことば坐あく只々おはもじぬへ先づつ
不孝ろれのを悲しく存じまゐらせ候これと申すも國と
此身のふたづらより起りし悲しきにておはもじぬに
さずかし、あにて不孝なものよと恨みあそばすべく
と思ひまゐらせ候へば私事の身にあがらへるも不孝、死
するも不孝ひろき此世に五尺のからだを置べき地あき
に如何ある前世の縁因に坐しにやおはもじぬに此
世での不孝をいさしまゐらせしども、あの世にては必ら
ず孝行つくしまゐらすべく返すくも先だつ不孝は許
るし下され候やう願上まゐらせ候あにでども死出を急
ぎまゐらせ候へばつたあき筆のあとやさき、思ひにまか
せ申さず先のあらく書残し

御母へ

幸より

阿母讀過シ去リ一面ハ驚キ一面ハ喜ビ泣キ且ツ笑テ幸が
手ヲ取り謂テ曰ク汝ガ泣ク勿レ汝ガ悔悟眞ニ茲ニ至レ
ル歟也何チカ云ハンヤ願ハクハ其決死ノ赤心ヲ翻ガヘ
シテ謹慎阿父ノ冥福ヲ祈レヨト幸大ニ悟リ是ヨリ斷然淫
行ヲ止メ母ニ仕フルニ只孝ノ一字ヲ以テス然ルニ人世ノ
恃ムベカラザル尙ホ花ニ嵐ノ禍アルガ如シ阿母一朝病ニ
罹リ頗ル危篤ナリ阿兄傍ラニ侍ルト雖厓家固ト一毛ノ財
産アルナケレバ阿母ノ看護意ノ如クナラズ阿母ノ病愈ニ
革ナレバ家計ノ究モ從テ甚ダシ一家ノ困難凡ソ幾何ゾヤ
是ニ於テ乎幸阿兄ニ謀テ曰ク究困日ニ迫ル目下ノ如シ
ハ阿母ノ病痼遂ニ治スベカラズ妾不肖ト雖厓亦一婦ナリ

姿容ノ如キハ取ルニ足ラザルモ身ヲ汚泥ニ沈メバ冀クハ
 多少金子ヲ得テ阿母ノ疾病ヲ治スルニ足ラシ歟阿兄願ク
 ハ妾ガ請フ容シヨ然ラバ則チ妾ガ身ハ死ストモ憾ミナキ
 也ト阿兄其拒ムモ止ムベカラザルヲ知リ之ヲ阿母ニ謀ル
 阿母豈ニ輒ヤスク諾センヤ泣テ止ムルモ聽カズ曰ク阿母
 ニシテ病ノ癒ユルヲ得バ阿兄ノ在ルアリ妾ガ身ヲ贖ヒ歸
 ルモ亦容易ノミ妾ガ身ハ設ヒ淤泥ニ沈ムト雖モ其心ニソ
 濁ラズンバ又何ノ恥ル所カ之レアラシ妾ガ意決セリト敢
 テ請フテ止マズ阿母遂ニ其止ムベカラザルヲ知リ稍々諾
 ス幸即チ身ヲ紅髯樓ニ沈メ名ヲ白玉ト改ム正ニ是レ早梅
 春ヲ孕ンデ宿鶯ヲ待ツガ如ク一笑以テ城ヲ傾クベク一媚
 以テ國ヲ覆ヘスベシ今ヤ頗ル全盛ヲ極メ花ノ眞意ヲ紅髯

以テ國ヲ覆ヘスベシ今ヤ頗ル全盛ヲ極メ花ノ真意ヲ紅鬚
樓裡ニ探ラント欲スルノ通客ハ小紫ニ次デ此花ヲ折ルト
云フ而ソ阿母ノ疾病幸ノ孝ヲ感シテ忽チ癒ヘ現ニ下谷龍
泉寺町ニ在リト云フ嗚呼幸ノ如キハ始メハ則チ不孝キ爲
スト雖厓後遂ニ過チ悔ヒテ正道ヲ守ルモノ世ノ破廉恥者
流以テ少シク鑑ミヨ

○尾彦樓誰袖傳

外面菩薩ノ如ク內心夜叉ノ如キモノ古來最モ花柳巷ニ多
シ此ニ遊ブモノ豈ニ注意セザルベケン哉就中芳原ハ固ト
一大花街頗ル其物ニ富ム蓋シ娼婦ノ多キ其員三千、日本國
中第一ノ仙窟ナリ江戸街第一坊ニ一甲樓アリ尾彦樓ト曰
フ多ク解語ノ花ヲ食フ故チ以テ劉郎嫖客此樓ニ輻輳シ中
ニ就テ一花アリ誰袖ト呼ブ明眸皓齒夙トニ今小町ノ評ア

リ亦是レ芳原廓裡尤物中ノ尤ト謂ツベシ然リト雖此ノ
 婦固ト薔薇花ト一般其顔愛スベキモ其心針アリ痴客濫リ
 ニ狎ルレバ忽チ刺サル所謂ル外面如菩薩內心如夜叉ナル
 モノ是レ也誰袖本名ハ呂久築地第二坊田中茂登ノ長女ナ
 リ呂久年甫メテ八歳父某二豎ニ罹テ没ス當時母子ノ悲哀
 豈ニ啻ナランヤ朝ニハ香花ヲ供シテ俺レモ亦殉死セン
 チ願ヒ夕ニハ佛燈ヲ燒ヒテ己レモ亦追逝セント祈ル然レ
 死生ハ命ナリ佛靈豈ニ之ヲ左右スルヲ得ンヤ是ニ於テ
 茂登ハ他人ノ爲メニ裁縫洗濯ノ事ヲ執リ以テ纔カニ飢渴
 チ支フ凡ソ七裘葛今ヤ呂久ノ芳紀三五殆ンド早梅春ヲ孕
 ンデ他ノ宿鶯ヲ待ツノ風姿アリ茂登以爲ラク我ニ美玉ア
 リ豈ニ沽ラザルベケンヤト幾クモナク某總公ヲ擒ニシ呂

久ヲソ強ヒテ枕藉ニ侍ラシメ坐シテ酒食ヲ貪ル凡ソ二年

リ豈ニ沽ラザルベケンヤト幾クモナク某鯨公ヲ擒ニシ呂
久ヲ強ヒテ枕藉ニ侍ラシメ坐シテ酒食ヲ貪ル凡ソ二年
餘然レモ茂登ノ貪婪ナル未ダ飽カズ竟ニ呂久ヲ奪テ之ヲ
甲府ノ娼閣某樓ニ鬻グ呂久性固ト柔順命ニ悖ラズト雖モ
其殘忍此ニ至テ亦豈ニ少シク燒氣ヲ起サヰランヤ是レヨ
リ益ス劉郎ヲ騙シ愈ヨ嫖客ヲ誑カシ其家財ヲ屠リ其田地
ヲ吞ム凡ソ其幾人ナルヲ知ラズ業既ニ詐術ヲ鍛練シ溫柔
郷裡皆ナ一步ヲ讓レリ明治十有二年故アリテ甲府ヲ去リ
東京ニ歸テ尾彦樓ニ入り名ヲ誰袖ト改ム一笑月ヲ閉チ一
媚花ヲ羞ムルノ風姿アルヲ以テ其名俄カニ教坊ニ噪キ其
全盛殆ント紅髯樓ノ小紫ニ頡頏スト云フ噫斯ノ娼婦ノ如
キ性元ト柔順ト雖モ一タビ教坊ニ陷レバ則チ柔順一變、狡
獪性ヲ爲シ復タ教ユベカラズ是レ娼妓一般黠婦キツチノ名アル

所以ノ歎然レ能鴛鴦衾裡雲ヲ起シ雨ヲ降スノ巧ナルハ其
全盛ヲ以テ知ルベシ蓋シ娼妓ハ誰袖ノ如クニソ可ナル歟
我レ之ヲ時次郎者流ニ問ント欲ス

櫻洲曰ク誰袖ハ曾テ五百圓ノ前借金アリシト雖能母子
ノ貪慾狡黠ナル貸坐敷規則ニ據テ之ヲ証書ニ換ヘ頃日
竟ニ娼藉ヲ脱セリト聞ク然レ能亦是レ勸懲ノ意アル的
之ヲ此編ニ加フハ蓋シ世間此類多キヲ憂フルノ老婆心
ノミ

○角海老樓小紫傳

小紫ハ倉林氏ノ女也實名ハ伊佐、父ヲ忠兵衛ト曰フ商ヲ業
トシ淺草花川戸ニ住ス初メ忠兵衛病ニ罹リ坐臥自由ナラ
ズ而ソ男子ナシ唯伊佐アルノミ家計貧ニ迫リ諸器具ヲ典

ズ而ノ男子ナシ唯伊佐アルノミ家計貧ニ迫リ諸器具ヲ典

シ尽シ併セテ身上ノ衣ニ及ブ房中元トノ一品ノアルナク
室内長竿ヲ持シテ振り廻スモ一物ノ觸ル、ナシ藥價倍ス
嵩ミ債鬼門ニ滿ツ各々伊佐ヲ娼園ニ鬻ヒテ以テ返金セン
トヲ促カシ嘖々病父ト母トニ迫ル而ソ病ハ日ヲ追フテ重
モリ屋檐ハ歛ケテ雨露ヲ漏ラシ垢衣ハ破レテ肌膚ヲ現ハ
シ炊クニ一粒ノ米ナク坐スルニ一箇ノ席ナシ况ソヤ伊佐
ノ梳飾ニ於テチャ然リ然リト雖ヒ蕙心蘭質、溫柔伶俐、正ニ
是レ泥中ノ蓮、溝中ノ玉ト謂フベシ一家ノ飢渴然ク旦夕ニ
迫ルト雖ヒ敢テ顧ミ救フモノアラズ更ニ施スベキノ手段
ナシ是ニ於テ乎伊佐母ノ心苦ヲ察シ一夕從容トソ謂テ曰
ク兒娼婦トナルノ色ナシト雖ヒ今ヨリ身ヲ苦海ニ沈メハ
庶幾クハ藥價ノ幾分ヲ裨補スルニ足ラン聞ク娼妓ハ愁苦

ナリト然リト雖凡孝子ハ親ノ爲メニ吾身ヲ省ミズ是レ亦
 父母ノ爲メナリ自ラ好シデ而シ媚妓ト爲ルニ非ズ何ノ耻
 カ之レアラシ何ノ厭フカ之レアラシ願クハ兒ガ請ヲ容
 ルセ言畢テ涙、紅氷ヲ成ス二親悲咽、語ナク良ヤ久フノ母、鼻
 汁ヲ啜テ曰テ嗟呼汝ガ薄命ナル母悲愴ニ耐ヘズ他家ノ女
 兒ハ朝ニハ父ニ伴ハレテ劇場ニ遊ビ夕ベニハ母ニ從フテ
 寄席ニ到リ衣服飲食一トシ自由自在ナラザルナシ何等ノ
 快樂ゾ汝ニ於テヤ未ダ曾テ一人ノ劇場ニ伴フモノアラズ
 又未ダ曾テ一人ノ寄席ニ誘フモノアラズ剩サヘ父ノ病ニ
 罹テヨリ醫者ニ奔リ氷ヲ汲ミ或ハ藥ヲ煎シ或ハ飯ヲ炊ギ
 未ダ曾テ一日モ房裡ニ安居セズ斯ノ如キ不幸ノ爺ヲ父ト
 シ斯ノ如キ不運ノ婆ヲ母トス是レ亦宿世ノ業報歟汝請フ

決シテ怨ム勿レ之ヲ思ヒ彼ヲ思ヘハ胸塞カリ語ルヲ得ズ意

シ斯ノ如キ不運ノ婆ヲ母トス是レ亦宿世ノ業報歟汝請フ

決ソ怨ム勿レ之ヲ思ヒ彼ヲ思ヘバ胸塞カリ語ルヲ得ズ噫
苦、吁苦汝娼婦ト爲ラズト雖モ亦當サニ他ノ術アルベシ必
ズ煩想スル勿レ官畢テ嗚咽聲ヲ吞ム伊佐歔歔口ニ垂鬢ヲ
啜^クヘ手ニ左袂ヲ絞リ正ニ是レ海棠雨ヲ帶ビテ春風ヲ患ヒ
梅花雪ヲ抱ヒテ枝折レント欲ス良々久フソ曰ク兒紡績ノ
術三絃ノ調ヲ知ラズ又竈婦ト爲ルモ利スル所僅少安ソツ
能ク藥價ヲ償フヲ得ン哉縱令ヘ娼妓トナルモ敢テ死スル
ニアラズ又見ルヲ得ザルニアラズ見ント欲セバ則チ直
チニ見ルヲ得ベシ希クハ兒ノ請フ所ヲ許セヨ固ク請フテ
止マズ母熟ラ將來ヲ思考スレモ生計ノ目途恍トソ得ズ遂
ニ其意ニ任セ金圓若干ヲ以テ年ヲ期シ北里ニ入テ身ヲ稻
本樓ニ委子名ヲ改メテ福壽ト云フ是レヨリ朝夕ニ梳粧ヲ

事トシ也。タ前日檻縷ヲ纏フノ比ニアラス雲鬢風鬟、眼ハ秋水ヲ凝ラシ眉ハ春山ヲ畫キ朱唇皎齒、窈窕嬋娟、楚々人ヲ動カシ蓮香紫雲モ三舍ヲ避ク又矧ンヤ薄雲高尾ニ於テチヤ其客ニ接スル美男醜郎ノ差別ナク頗ル慇懃是ニ於テ乎傳紛顧影ノ少年輩ハ爭フテ此婦ヲ敵トス爾後幾干モナフシテ阿職ト爲リ名ヲ小稻ト襲フ小稻ハ稻本樓阿職ノ世稱ナリ其後故アリ又移テ紅髻樓ニ入り更ニ小紫ト稱ス蓋シ小紫ノ名ハ古來ヨリ北里廓中花魁巨擘ノ位置ヲ占ムベキモノニ非ルヨリハ米ダ曾テ用ユベカラザルノ制規ナリトカヤ今ヤ小紫ノ名廓中ニ轟キ、茶店樓丁姉君^{タイラン}ト尊ハザルナク絃妓幫間大姉ト敬セザルナシ^{ヒヤカシ}素見、地廻リモ皆ナ其艶美ヲ稱シ^シ雛妓^{ゾカムロ}丫鬟モ亦其温和ヲ賞ス是ヨリ先キ父ノ病全ク癒

稱シ雛妓^{シソ}ヤ^{カムロ}鬟モ亦其温和ヲ賞ス是ヨリ先キ父ノ病全ク癒

ヘ一家始メテ釜中ノ蜘蛛ヲ脱ス伊佐ノ歡ビ啗ナラズ矧ン
ヤ父母ニ於テチャ^カ嗚呼此婦ヤ實ニ伶俐孝女ト謂フベシ夙
トニ生計ノ支ユベカラザルヲ知テ斷然志ヲ決ソ吾身ヲ鬻
ギ又辛苦以テ全廓無上ノ極ト爲ル然リト雖其業太タ賤
シ是レ此婦ノ過チニ非ズ其不幸ナルニ因テナリ余竊カコ
想フ當時若レ現今ノ如キ權的ノ流行アラバ此婦モ亦至竟
甲第ノ權的ト爲ツテ同車ノ榮耀ヲ窮ムル乎否ラザレバ則
チ必ズ巨室ノ尊姐ト爲テ同房ノ榮華ヲ窮メンノミ吁子ハ
須ラク孝ヲ尽サルベカラズ伊佐ノ全盛無双ノ娼婦ト爲
ツテ芳名ヲ章臺ニ輝カスガ如キハ一般ノ娼婦ト月鼈雲泥
ノ差アリ決ソ同視シ難キナリ江湖ノ諸娘宜ク此孝ニ效フ
ベシ徒ラニ其身ヲ沈メシニ效フ勿レ余深ク其孝志ニ感シ

灑淚墨ヲ磨シテ伊佐ノ傳ヲ作ル

櫻洲曰ク此ノ一篇ハ曾テ余ガ友顧柳散人が東京新誌へ
掲載セシト雖モ伊佐ノ未ダ稻本樓ニアリテ小稻ト呼ビ
シ頃ノ事ナレバ目下ノ情實トハ自ラ異ナル所ナキニシ
モアラザレバ余更ニ數句ヲ加ヘテ此篇ニ編入ス又曰ク
小紫ハ己レガ傳ノ東京新誌ニ上リシヲ喜コビ當時左ノ
如キ粹ナル一篇ヲ東京新誌へ寄送セリ余茲ニ全篇ヲ記
シテ以テ小紫ノ有情ナルヲ証セン

新よし原 小稻改

小紫

淺からぬ思ふ身なれど我が宿^{やど}ハ人の心の淺草や金龍山の
北の里^{さと}心よし原の末^{すゝ}に住む賤^しづの妾^{めかけ}の小紫^{こむら}心の丈^{だけ}をか
こゝまをす過^{すぎ}にし日あるまゝ人に出逢^{であ}くさくの物語りす

こゝまをす、過にし日あるまゝり人に出逢、くさくの物語りす

る折から願柳散人とか云へる君が、いつか貴社の東京新誌に妾が身のうへと詳らかに記しのせられたりと、聞き侍り、いどうれしく閨のひま／＼ひもとき見むと、其新誌てふ新聞をあさくさのあづま繪をあきあふ何某許いきて、もとめたれとも其文の漢文とやらんにて妾たちの讀みゑむこと、いと覺束なければ客人響あしひま／＼に物知る人について、さ／＼たりしに其文の美艶なるに云ふも更らなり妾が身のうへの、あかるきこと誠にかんトまゐらせしが世に此文を見る人様の妾とあの散人の君とい、おかしき中にもやありなんかど、おぼさんほども、はかられねど本とより數あらぬ我が身にて君といかでか、くれ竹の一とよのなさけも契らるべきや然るにかくねんぞろよ、よるべなく浮きつ沈づみ

つ川竹の譬へ逃れぬ身の上を、かいゝるされたる、御とゝろ
 ざし妾が身にとり幸福の幸福又あの上のあるべきや何日
 があ責めて一度あ親切に報ひ奉らんものと思へど籠
 の鳥の身飛び舞ふべくもあらざれば妾が許にお出を乞ひ
 も又いと畏こまのそあらず、けがれの里へ風流士の運び願
 はん様もなく耻かしながら、つふれし筆をねふりて紙にう
 つしつゝ、貴社許送り奉つれば、かみのはしにも、のせ玉はれ
 よど、ひとへに願ひまゐらせぬ筆に尽さぬ心の程の猶御推
 もじを祈るにあん

全盛北里花魁列傳第一篇跋

楚臺之雨坐絕春腸巫山之雲轉添秋思雨耶雨雨一滴情
海爲溢雲乎雲々一片痴山爲暗蝶戲花蜂慕香人情雖然
爲之亡家喪身者不爲不少矣彼溺嫖客於三蒲團上彼惑
劉郎於鴛鴦被底所謂娼婦者其姿嬋娟如花其顏玲瓏欺
玉也是傾城傾國一笑百劍一媚千槍佛氏稱曰外面女菩
薩內心如夜叉者未必無其故也雖然北里天下之名勝慾
界之仙都于花于月固有興于雨于雪亦有趣入此鄉而不
折解語花者亦非人情只斯解語花折非惡以之亡家喪身
者一依折者用心之如何耳繙花魁列傳者其勿贅著視焉

明治辛巳六月中澣

金寮小史誌

明治十四年十一月十四日

御 届

金二十两

同 年十一月十五日

出 版

著 者

神奈川縣平民

大久保常吉

牛込區市ヶ谷田町二丁目

十七番地福井、十方寄留

東京府平民

菊 地 辰 三

京橋區竹川町十八番地

出 版 人



110X
668
154
147

出
人

芝三島町

山中市兵衛

銀座二丁目

山中孝之助

同 四丁目

山中北郎

加賀町

由巳社

鍋屋町

兎出屋 誠

同 十四半十一頁十四日

110X

668

154

147

