

櫻洲散史戲者

全盛
止里花魁列傳

第二編

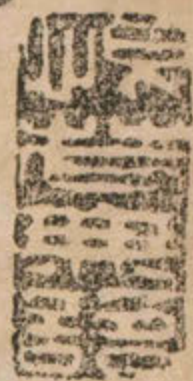
金玉堂藏版

類
明治花街

番號
1881

滋井藏

四



桃李梅松及蘭菊
妍媸一之定焉
個中自有高致
吾以乃集花譜

香之初名題名
附芳二編之序

愛花



全盛 北里花魁列傳第二編自序

日の本と岩戸神樂のこじめより女あらでと夜のあけ
ぬ國宜哉我國英雄好色者多也英雄既好色凡夫豈不好
之哉於此乎我國夙有女色鬻賣所之設置捻八字髯者買
之戴鷲口髻者敵之窄袖細袴之傑士往焉濃紺半纏之俠
客來焉共公然戲之而毫無愧色也於此乎又更有花柳巷
繁盛而晝夜熱鬧湧波或投家庫財產舉于三寸春洞者有
焉或拋金銀珠玉以如塵芥瓦礫者有焉無貧無富凡遊此
鄉者無不掃財囊無不傾身代是遊此鄉者所宜用心也矣
葢花柳巷固可遊之地遊之雖誠可決不可溺色也俗諺曰

飲酒不可飲之好色不可溺之信哉言也而世往々有溺之
而伸鼻毛一棒振身代者噫亦可嘆哉雖然徵人情風俗之變
遷無如由狹斜花街之盛衰如何狹斜之地盛則國亦盛焉
狹斜之地衰則國亦衰焉是自然之情勢也余作花魁列傳
亦可足以使後世人知當時之人情風俗則幸甚也余前既
草第一編傳世大得喝采今又與版元謀欲草第二編仍書
一言弁卷端明治十四年辛巳十一月下浣識于新橋畔四
通社編輯局

櫻洲散史

全盛

北里花魁列傳第二編

目錄

- 舊金瓶樓今紫傳
- 大文字樓歌之助傳
- 角海老樓在原傳
- 大文字樓菅原傳
- 稻本樓若科傳
- 大文字樓唐土傳
- 尾彦樓若紫傳
- 大文字樓二代目和國傳

- 品川樓花紫傳
- 尾彦樓瀧川傳
- 角海老樓小倉傳
- 舊金瓶樓故靜傳

目錄畢

目錄畢

全盛北里花魁列傳第二編

櫻洲散史戲著

○舊金瓶樓今紫傳

(原漢文)

今紫ハ新吉原金瓶樓ノ娼妓ナリ其父某婦ヲ娶リ齡ヒ四十
ヲ過ギテ子ナシ遂ニ之ヲ名妓濃紫ノ比翼塚ニ禱リ一女ヲ
生ム美質玉ノ如シ世人喚テ玉子ト曰フ因テ名ト爲ス幼ニ
ノ敏慧和歌ヲ賦ス草書ヲ善クシ兼テ絲竹ノ遊技ニ通ズ年
十五六比ヒ其秀才ヲ聞ク者其麗貌ヲ見ルモノ心ヲ動サ
ルナシ既ニノ父母相與ニ傷寒ニ嬰リテ沒ス伯父ノ許ニ養
ハレ故アリ娼妓ト爲ツテ其客ニ接スルヤ一見舊識ノ如ク
貧富ヲ論ゼズ老少ニ拘ラズ善ク客ヲ敬フ未ダ數月ナラズ
シテ紅粉社會ニ冠タリ遊客日夜麝至シ美酒海ヲ成シ梁肉

丘ヲ成シ絃歌涌クガ如ク金瓶樓ノ繁昌廓中復々肩ヲ比ブ
 ル者ナシ樓主曾テ今紫ト瀟湘(妓名)トニ謂テ曰ク吾業日ニ
 聲價ヲ加フル者ハ是レ卿等閨中ノ事其宜シキヲ得ルニ因
 テナリ今卿等ヲソ一日其好ム所ニ遊ハシメ以テ平日ノ勞
 ヲ謝セント欲ス請フ各々其志ヲ言ヘ瀟湘曰ク新富座ノ劇
 ヲ觀ン今紫曰ク東台ノ櫻花ヲ賞セン樓主曰ク東台ノ遊風
 流ハ則チ風流然レモ觀劇ノ佳興アルニハ如カザルナリ況
 ソヤ這回ノ演戲ハ團十郎ヤ半四郎ヤ仲藏ヤ菊五郎ヤ左團
 次ヤ名譽特ニ高キニ於テヲヤ今紫哂テ曰ク戯ヤ盛ナリト
 雖モ常ニアリ花ハ則チ然ラズ昨日爛熳ノ色今日既ニアル
 無シ時ニ隨テ之ヲ賞セザレバ則チ悔ヒ及ビ難シト獨リ去
 上野山ニ遊ブ彰義隊ノ墓ニ詣テ詩ヲ賦シテ曰ク

一片墳塋誰復弔。滿山總

無シ時ニ隨テ之ヲ賞セザレバ則チ悔ヒ及ビ難シト獨リ去
上野山ニ遊フ彰義隊ノ墓ニ詣テ詩ヲ賦シテ曰ク

青蛾綠鬢忍池雲。白馬金鞍東顧塵。一片墳塋誰復弔。滿山總
是看花人。

歸途淺草寺ニ賽シ奥山ヲ徘徊シ暫ラク茶榻ニ倚リ戯レニ
其見ル所ヲ賦ス

輕扇掩レ面過ニ紫陌。佳人忽認疎簾隙。巧美笑目如レ有情。斜將ニ雙
眼ニ媚ニ双客。

又楊弓肆ヲ過ギテ作アリ

紅粧也作綺羅叢。情寄嚶々鼓韻中。休笑少年穿レ的拙。主心本
不在ニ楊弓。

春雨空濛連日。闌樓蕭索無聊。瀟湘、小太夫兩妓他ノ妓輩ヲ誘
ヒ今紫ノ房ニ會シテ百般ノ遊戲ヲ爲ス。兩奩黑白ヲ分ツ默
坐輸贏ヲ競フモノハ老妓ノ棋ヲ圍ムナリ。局ニ對シ陣ヲ排

砲ヲ飛シ車ヲ出シ馬ヲ驅リ槍ヲ揮ヒ以テ雌雄ヲ決スル
 者ハ樓下ノ象棋ヲ爲スナリ左手願テ支ヘ右手卷ヲ披キ伺
 伺喃々スル者ハ新造ノ梅曆ヲ讀ム也瓶裡梅花ヲ挿シ身ヲ
 反シテ之ヲ視、又其枝ヲ撓メ其華ヲ摘ム者ハ插花ノ遠州流
 ナ弄スル也已ニ右肘ヲ出ダシ其四指ヲ屈シテ其一指ヲ伸
 ハシ蛇ト稱シ蛙ト道ヒ蝸ト叫ブ者ハ了鬟ノ蟲零ヲ闘ハス
 也平低島田鬚ニ葛引ヲ擡ケ雄召縮紗寐衣ヲ着ケ窄帶ヲ細
 腰ニ纏ヒ斜メニ床柱ニ倚テ三絃ヲ爪彈シ低ク、都々一ヲ
 唱フ者ハ其情人ヲ思フテ吾ガ心意氣ヲ發スル也團欒兩三
 名皆掌中物ヲ握リ甲問フ幾何、乙答フ一杯、丙曰ク風意、是レ
 何箇ノ戲レ也一擲ヲ嫌ヒ一笑ヲ惜ミ眼光相射ル數刻未ダ
 會テ一瞬セザルモノ睨子ナリ又酒ヲ飲テ微醉ヲ樂シムア

リ餅ヲ喫シテ遺餘ヲ舐ルアリ茶ヲ煎シテ出殼ヲ惜ムアリ

會ア一瞬セザルモノ睨子ナリ又酒ヲ飲テ微醉ヲ樂シムア

餅ヲ喫シテ遺餡ヲ舐ルアリ茶ヲ煎シテ出殼ヲ惜ムアリ
鬼神ノ感應ヲ説クアリ三世相ヲ開イテ相性ヲ閱ミスルア
リ時ニ瀟湘今紫ト小太夫トニ謂テ曰ク近來歌澤ノ小曲中
尤モ能ク青樓閨中ノ情趣ヲ言ヒ尽スモノ今朝雨是ノニ詞
ニ曰ク

今朝之雨即是爲下不使三嫖客上歸程之媒上流連在二袞中一相合如二
漆膠一竟至レ不覺ニ其日之尽裂紙以揜蛾眉呼曰吾良人妾如嫁
君則代今之妓名以何稱

今試ヨニ其詞ヲ擬シ以テ別ニ一曲ヲ作ル如何ン兩妓遂ニ
其意ニ應シ首ヲ低レ思ヲ凝ラシ筆ヲ染メ以テ其成ヲ俟ツ
今紫先ツ稿ヲ出ス其詞ニ曰ク

撲流瑩於宇治河之夜會結二巫山夢ニ未レ尽レ歡而分レ襟悲ニ其難ニ再

見^テ哭^モ泣^ワ竟^カ失^レ明^ク爾^チ後^メ追^チ其^ナ情^ツ人^ヲ而^シ來^エ于^カ大^ハ堰^ト河^メ時^ハ河^リ水^メ漲^ハ溢^コ而^イ

舟^ナ路^シ已^ト絕^シ矣^ヨ於^レ是^ツ乎^ニ仰^レ天^ニ而^シ長^ク歎^ス

櫻洲曰^ク此稿古紙中ヨリ拾ヒ得^レモノニテ未^ダ何^ノ人^ノ

手^ニ成^リレ者^{タル}ヲ知^ラズ而^シ其^ノ履^ノ歷^ハ未^ダ全^ク備^セザ

ルモノ、如^シト雖^モ其^ノ文^ノ章^ノ燦^ト爛^ト今^ニ紫^ノ真^ノ情^ヲ寫^セレ

トハ又^ラ自^ラ捨^ツベ^カラザル者^{アリ}余^ニ仍^テ他^ニ聞^知セシ

マ、チ記^レテ補^遺トナサン

今^ニ紫^ハ芳^ノ原^ノ江^ノ戶^ノ町^ノ第^ニ二^ノ坊^ノ小^ノ娼^ノ家^ノ福^ノ住^ノ樓^ニ故^{アリ}マシ業^ヲ

廢^スノ樓^ニ丁^ノ彌^ノ助^{ナル}者^ノ女^{ナリ}而^シ彌^ノ助^ハ元^ノ來^ニ賭^博ヲ業^ヲ

トシ傍^ラ娼^ノ閣^ノ樓^ニ丁^ヲ爲^スヲ以^テ容^貌頗^ル俠^風アリ曾^チ

婦女^ノ情^ヲ寄^スルモノ夥^{シク}竟^ニ福^ノ住^ノ樓^ノ裡^ノ梳^櫛某^ト通^ス

子^ヲ生^ム即^チ今^ニ紫^{ナリ}幼^ノ名^ヲ香^ト云^フ既^ニ彌^ノ助^一朝^ニ

又^ラ策^ノ出^ツル所^ヲ知^ラズ竟^ニ香^ヲ金^ノ瓶^ノ樓^ニ

婦女子ノ情ヲ賣スルモノ懸シク竟ニ福住樓裡ノ梳櫛某ト通
シ子ヲ生ム即チ今紫ナリ幼名ヲ香ト云フ既ニソ彌助一朝
敗チ賭博ニ取リ又策ノ出ヅル所ヲ知ラズ竟ニ香ヲ金瓶樓
ニ質シ以テ一時焦眉ノ急ヲ免カルト雖ヒ復タ香ヲ贖フ能
ハズ遂ニ香ヲメ永ク泥裡ニ沈淪セシム(以下本編ニ讓ル)既
ニ本編ニ記載アリシガ如ク今紫ノ處世ハ頗ル奇ニシテ他
ノ娼妓ト同シカラズ徃々嫖客ヲメ膽ヲ寒カラシムルニア
リ一日樓主白拍子ヲ催フレ瀟湘、小太夫及ビ今紫等ヲメ演
舞セシメ以テ外觀ヲ許ルス蓋シ豫シメ廣告スルヲ以テ當
日ノ雜沓名狀スベカラズ時ニ擊柝開場ヲ報シ來ル絃聲ハ
鼓音ト相和シ瑟音ハ笛聲ト相交ハリ鏘々錚々人ヲメ魂飛
ビ魄銷サシム既ニ彈シ已ニ鼓セバ天女場ニ降り翻然蟬翼
ヲ飄ヘシテ舞ヲ演ス愛花情史美人演舞ノ詩アリ以テ証ト
爲ス

廣寒宮中絃歌盈。仙女舞時蝶翼輕。金鴨吐煙籠柳腰。仙袂帶
 風拂花榮。莫忘當年漢宮事。絲竹聲化鼙鼓聲。

筑後柳川ノ人和田某今紫ノ仙姿ヲ見テ恍惚醉ヘルガ如ク
 意馬心猿ノ狂奔スル又止ムルニ由ナク一夜車ヲ驅リテ金
 瓶樓ニ登リ今紫ヲ敵ス六曲屏裡巫山夢濃カニシテ頗ル某
 ノ意ニ叶フ某豈ニ耐ヘンヤ痴情轉タ加ハリテ一日見ザレ
 バ三旬ノ思ヲ爲シ天ニ在テハ比翼ノ鳥トナラシムテ願ヒ
 地ニアツテハ連理ノ枝トナラシムテ願フ一夜今紫ト痴情
 ヲ談ズ諺ニ曰ク痴話凝テ愚痴ト爲ルト竟ニ互ヒニ默スル
 一須臾又一語ヲ發セザルナリ古人詩アリ曰ク
 妾倚阿郎膝。守顏轉相親。含情無一語。雙眼只淚頻。
 亦是レ傾城尙ホ誠アル的ノ徵証ナリ遂ニ互ヒニ伉儷ヲ約

金時器ヲ以テレ以テ他ナキヲ表ス某固

亦是レ傾城尙ホ誠アル的ノ徵証ナリ遂ニ互ヒニ仇儷ヲ約

シ而ノ某ニ贈ルニ金時器ヲ以テシ以テ他ナキヲ表ス某固
ト書生、既ニ學資金ト衣類書籍トヲ併セテ今紫ノ爲メニ費
耗シ又之レニ代ニベキ者ナシ乃チ翠丸、火鉢、ヲ贈テ以テ金
時器ニ答フ此ニ於テ乎仇儷ノ約全ク整ヒ芳原廓中當時大
ニ浮名ヲ流ガシタリ然ルニ人心ノ變リ易キ猶ホ秋天ノ如
シ某偶マ友人ニ誘ハレテ尾彦樓ニ遊ビ同樓中曾テ尤物ノ
評アル滿袖ヲ敵ス滿袖亦惡カラズ思ヒ某ヲ饗スルニ勤メ
離レタ娛馳走ヲ以テス正ニ是レ
欲レ別牽二郎裳郎聽心中事。唯妾實與真。何爲言ニ虛僞。
某豈ニ木石ナラシヤ双心ノ合スル所膠麩漆着互ヒニ離レ
トモナキ趣ヲ呈ス又今紫ヲ願ヨザルナリ今紫之ヲ聞キ妬
焰頓ニ燃ヘ一夜策ヲ設ケテ某ニ遇ヒ恨ミノ數々ヲ陳ブ而

ヲ約ニ違フヲ以テ前キニ贈ル所ノ金時器ヲ返附セシメ
 望ム蓋シ某當時頗ル窮シ金時器ノ如キハ頓ニ典舗裡ニア
 ツテ返附ニ苦レムベキヲ察スレバナリ某冷笑シテ曰ク心
 根ノ腐敗セシ婦女ニ又未練ナシ望ミニ任セテ返附スベシ
 然レモ余モ亦汝ニ贈ルニ當時翠丸火鉢ヲ以テセリ汝等先
 ツ之ヲ返附セヨト今紫囊キニ翠丸火鉢ヲ受クルト雖モ固
 ト匣底ニ藏スベキノ寶物ニモアラズ又閨房ニ置テ日常ノ
 用ニ供スベキ品物ニモアラザレバ之ヲ放棄シテ今何處ニ
 アルヲ知ラズ今紫大ニ苦レム俗諺ニ曰ク數ヲ衝ヒテ蛇ヲ
 出ス亦此ノ謂ヒ歟其后如何ノ局ヲ結ビタルカ散史聞キ洩
 ラレタリト雖モ亦是レ今紫經歷中ノ一奇話ト謂フベシ其
 後明治六年貴紳某アリ三千圓ヲ抛テ今紫ノ泥足ヲ洗ハシ

後明治六年貴紳某アリ三千圓ヲ抛テ今紫ノ泥足ヲ洗ハレ

メ以テ二等親ニ任ズ識者曰ク馬骨瑤興ニ乗ルト今紫ノ謂
ヒ歟後又二等親ヲ辭シ南ニ轉シ北ニ移リ七轉八起ノ艱苦
ヲ嘗メテ明治十二年始メテ新富劇場ノ茶亭三州樓ノ主人
ト爲リ今尙ホ繁盛ヲ極ム此間珍聞妙說夥多アリト雖凡既
ニ妓籍ヲ脫スルノ后ナレハ余敢テ贅セズ香今茲三十有五
殘紅尙ホ臉邊ニ潮レテ鬼神ヲ惱殺スルニ足ルト云フ

○大文字樓歌之助傳

歌之助ハ元ト山手ノ産ニシテ名ヲ與禰ト云フ父ヲ鈴木某
ト呼ビ元ト幕府ノ臣ナリ戊辰ノ乱家ヲ出テ、其終フル所
ヲ知ラズ爾來與禰專ラ母親ノ手ニ長ズ家極メテ貧ナリ邸
宅ヲ賣テ食ヒ、什具ヲ鬻ヒテ衣、纔カニ以テ二人ノ露命ヲ繋
グト雖凡限リアルノ財限リナキノ需ニ給レ難ク身代日ニ

瘦セ竈烟將サニ涸レントス往時親戚朋友アリト雖ヒ同シ
 ク是レ流離奔竄シテ其所在ヲ知ラズ今ヤ依ルベキ者ナク
 糧途全ク窮シ殆ント策ノ出ル所ヲ知ラズ辛苦日ニ積ミ艱
 難月ニ重リ母ハ其憂ニ沈ンデ遂ニ病床ニ臥レ日ヲ追フテ
 病勢愈ニ篤シ然リト雖ヒ固ト一孔錢ナシ則チ以テ其醫藥
 チ辨ズルノ策ナシ是ニ於テ隣人某ニ托シ與禰ヲ芳原佐野
 槌樓ニ沈マシム然レモ未ダ其金ヲ收メザルニ先ツテ母已
 ニ黃泉ノ客ト爲ル時ニ與禰甫メテ十歳ナリ既ニソ年紀破
 瓜ニ及ビ始メテ眉ヲ畫キ鬢ヲ歛シ籍ヲ掲ゲテ名ヲ小式部
 ト改メ後又歌之助ト改ム頗ル容色アリ春園ノ海棠唇ヲ冒
 シ雪庭ノ梅蕊膚ニ薰ズ翠眉ノ窈窕タルハ則チ柳芽ヲ抱ク
 ガ如ク漢宮ノ麗娃將サニ面ヲ掩ハントス紅臉ノ婀娜タル

佳妃色ナカラフト欲ス

か如く漢宮ノ麗娃將サニ面ヲ掩ハントス紅臉ノ婀娜タル

ハ則チ桃花ヲ抹スルガ如く楚臺ノ佳妃色ナカラゾト欲ス
愛花情史美人閑歩ノ詩アリ以テ証ト爲ス

匹如芳庭生ニ金蓮。又似神女出ニ洛川。勸レ君莫レ近前門畔。恐有ニ相
如尋ニ鳳縁。一笑宋玉東牆女。三年躊躇落花邊。

故チ以テ其美ヲ慕ヒ其香ヲ尋チテ來リ訪フ者陸續絶タズ
中ニ一貴客アリ(陸軍大佐)雲雨ノ情蘊ニノ比翼ノ契リ裂キ
ガタク遂ニ贖ハレテ其別房ト爲ル愛寵嘗ナラズ入テハ則
チ室チ同フレ出テハ則チ車チ同フス然リト雖モ獨リ日前
ノ雲、花梢ノ風ヲ奈何ソセシ薩賊叛乱ニ當リ某不幸ニノ鋒
鏑ノ間ニ斃ル與禰ノ哀悼豈ニ嘗ナラシヤ天ニ訴ヘ地ニ叫
ブト雖モ又如何ソトモ爲スベカラズ是ヨリ孤枕ヲ守テ獨
リ日ヲ悶々ノ中ニ送ル愛花情史美人孤眠ノ詩アリ記シ以

テ証ト爲ス

一穗幽燈微^{ナリ}於^{ヨリ}螢^ニ忍^レ見枕邊鴛鴦屏。秋風蕭颯吹^テ不^レ尽^ハ。腹斷聲
々簷端鈴。此夜半天雁聲切^{ナリ}。不^レ似雙枕々上聽^ク。

噫人世ノ榮華一場ノ夢寐ニ屬ス實ニ恃ムベカラザルナリ
是ニ於テ與禰空シク其邸ヲ去リ彷徨復タ身ヲ寄スベキノ
地ナシ今ヤ已ヲ得ズ舊名ヲ以テ再ビ籍ヲ佐野槌樓ニ揭グ
其全盛舊時ニ倍ス未ダ久シカラズノ佐野鎚樓火ヲ失シ爲
メニ業ヲ廢ス娼妓等皆離散ス與禰亦大文字樓ニ轉シ尙ホ
舊名ヲ用ヒテ歌之助ト稱ス時ニ年十九固ト是レ才識兼備
ノ女ナリ其爲ス所常ニ人ノ意表ニ出ヅルヲ以テ轟然雷名
ヲ全廓ニ鳴ラス一日無聊九重二代目和國(菅原、雲井(既娼籍
ヲ脫ス)等ト基ヲ圍ム歌之助性固ト活潑ナルヲ以テ其基ヲ

ヲ脱ス等ト基ヲ圍ム歌之助性固ト活潑ナルヲ以テ其基ヲ

圍ムニ當テヤ威風凜然顔ル男子ノ風アリ愛花情史美人圍
基ノ詩アリ以テ証ト爲ス

對座挾局綺窓前運謀察機共默然鐵槍屢破獨眼陣短兵又
擣敵中堅若使此姝在當年孫吳應授主將權。

歌之助偶マ菅原ト圍ミ爲メニ敗ヲ取ル切齒憤懣大ニ冒ル
蓋シ歌之助ノ菅原ニ於ルヤ曾テ姉妹ノ約ヲ結ヒ己レ其姉
ナルヲ以テ常ニ傲然菅原ニ誇リシモ圍基ノ爲メ一敗地ニ
塗レ其面目ヲ失シタルヲ以テ也是ヨリ二人ノ間漸ヤク和
セズ往々風波ヲ起コスアリ一夜客席ニ侍ソ二人大ニ醉
フ語氣爲メニ激ニ失シテ遂ニ互ヒニ相奮爭ス歌之助一飛
菅原ノ髻ヲ握リ引テ之ヲ倒シ左手他ノ襟ヲ捉ヘ右手我が
髭ヲ揮テ其頭ヲ打ツ大文字樓上一時爲メニ浪ヲ翻ヘス樓

丁、梳櫛、藝妓、幫間、等之ヲ見テ大ニ驚キ慌忙二人ヲ左右ニ分
 チ事漸ク鎮マールヲ得タリ當時廓中評スルニ鏡山ノ二ノ舞
 ナ以テス歌之助ノ傳ヲ作ル歌之助今茲辛巳春秋二十有三
 其處世亦奇ナラズヤ

顧柳曰ク嗚呼薄命ナル哉歌之助曩者一家ノ傾覆ニ遇ヒ
 而ソ身ヲ沈メ今又髯公ノ戰沒ニ因テ再ビ情ヲ鬻グ蓋シ
 婦女ノ正業ヲ知ラザルニ由ル也華士兩族ノ嬢々諸君須
 ラク之ヲ以テ殷鑑ト爲スベシ浮沈時アリ清濁日アリ唯
 其秩祿ヲ仰グ爲ス無ンハ則チ此ノ娼婦ノ轍ヲ蹈ム亦知
 ルベカラザル也况ンヤ秩祿ナキ者ニ於テチヤ
 櫻洲曰ク此編元ト顧柳子ノ起稿ニ成ルト雖凡余更ラニ
 愛花子ノ情詩ト結末ノ新話トヲ加ヘテ此編ニ加フ

○角海老樓在原傳

在原ハ紅鬢樓中第四位ノ花魁ナリ本名ヲ阿鯛ト呼ビ府下
々谷原宿坊ノ商鈴木某ノ長女ナリ幼ニシテ父ヲ亡ヒ妹某
ト共ニ阿母ノ手ニ長ズ性元ト敏捷能ク事ヲ執リ母ニ事ヘ
テ孝アリ時ニ年甫メテ十五母民隅マ病ニ罹リ命旦夕ニ逼
ル鯛日夜心ヲ竭シ看護至ラザルナク療養盡サバルナク湯
湯ハ必ズ先ヅ嘗メテ後之ヲ薦ム故ヲ以テ天亦其至孝ヲ憐
レミ幾クモ無フノ母ノ病拭フガ如ク全ク癒ユ然リト雖也
家固ト富ムニアラザレバ則チ糧途ハ支ヘ難ク窮鬼苦ヲ叫
ビ藥價ハ償ヒ難ク債鬼市ヲ作シ一家蹙然殆ント枯葉ノ寒
風ニ逢フガ如ク母子三人團欒膝ヲ接ノ千慮万考ヲ費スモ
策ノ出ル所ヲ知ラズ是ニ於テ鯛自ラ金杉村ノ囃戸某氏ニ

抵リ囑スルニ賣身ノ媒介ヲ以テス時會ニ根津某樓娼妓ヲ
 索ム。囹圄乃チ鯛ヲ以テ之ニ充ツ。鯛七十金ヲ得テ以テ母妹
 ノ飢餓ヲ救フ。一ヲ得タリ后チ故アリ紅髯樓ニ轉シ在原ノ
 名ヲ襲フ。ア今マ猶ホ全盛ヲ極ム。竊カニ聞ク在原宿ダニ花
 顔明眸頗ル姿色アルノミナラズ深ク賤業ヲ羞ズ間チ以テ
 文學ヲ修メ紡績ヲ勉ム其淑志他ノ妓流ニ似ズ今茲ニ芳紀
 二十有二亦是レ泥中ノ蓮花ナル夫

櫻洲曰ク在原ノ孝心深キハ既ニ本編ニ記スルガ如ク不
 粹散史ノ辨ヲ待タズシテ吉原通ノ人々ハ業已ニ知了ス
 ル所ナルベシ然ルニ人情ノ變リ易キハ猶ホ秋天ノ如ク
 旦タニ變シ夕ベニ化レ宿ニ節操ヲ枉グルナラス禽獸ニ
 ダモ尙ホ加カザルノ嘲リヲ招クモノ世間少ナシト爲サ

ダモ尙ホ加カザルノ嘲リヲ招クモノ世間少ナシト爲サ

ズ矧ンヤ彼ノ輕薄ヲ以テ營業ノ根據ト爲ス泥氷社會ニ
於テオヤ諺ニ曰ク血ニ交ハレバ赤クナルト然ルニ在原
ノ孝志ニ厚キ譬ヒ汚泥ニ沈ムモ尙ホ且ツ其志操ヲ變ヘ
ズ益ス孝養ヲ尽スハ感ズルニ餘リアル者ト云フベシ世
ノ輕薄者流以テ少シク鑑ミルベシ

○大文字樓菅原傳

芳閨蘭房夢魂香シキ處綾羅錦繡ノ三蒲團上ニ眠リ甘嚮肥
肉口腹飽ク時嫖客劉郎ト絃歌湧ク處ニ戯レ期セザルノ榮
ヲ極メ思ハザルノ媚ヲ弄シ日ヲ昏迷ノ裡ニ送ル者ハ即チ
媚妓ナリ盖シ此ノ郷ニ入ルモノハ率チ父母ノ爲メニシテ
我が爲メニアラザレバ譬ヒ其處世ハ綾羅錦繡ノ三蒲團上
ニ眠リ嫖客劉郎ノ絃歌湧ク處ニ戯ルト雖凡固ト欲セザル

ノ業タルヤ知ルベキ也然リト雖_ニ賤女ニシテ月卿雲客ト
 六曲屏間ニ眠リ痴談滴々、佞言渾々、毫モ憚ラザルモノハ則
 チ娼妓ノ德ナリ矧ンヤ三寸ノ舌頭巧ミニ媚言ヲ弄スレハ
 氏ナクシテ瑤輿ニ乗ルヲ得ベキニ於テオヤ大文字樓ニ名
 娼菅原ナル者ナリ汚泥ニ沈ム未ダ太ダ長カラズト雖_ニ巧
 從妙媚亦殆ンド劉郎ヲソ其魂ヲ飛ハサシム菅原本名ハ武_ム
 良_ラ半込下宮比町豐島某ノ妹ナリ幼ニソ伶俐且ツ寡言ニソ
 人ト爭ハズ既ニソ年破瓜ニ及ブ花顔媚ビテ春風ニ笑ヒ柳
 腰靡キテ淡烟ヲ抹ス愛花情史美人正面ノ詩アリ以テ証ト
 爲ス

鼻々媚_レ春風前_ノ柳婀娜凝_レ豔一朶藕。勸_レ君莫_ニ唯粧_ニ其前_ニ。深思又
 應_レ顧_ニ爾後_ニ。當時大真唯粧_レ前_ニ。却忘_レ後面嚙_レ主狗。

然リト雖_ニ賤家計廻ラズ竈烟

應^レ願^ニ爾^ル後[○]當時大真唯粧^レ前[○]却忘^ル後面囓^ム主狗^ヲ。

武良未ダ春味ヲ知ラザルナリ然リト雖^モ家計廻ラズ竈烟
ノ揚ガラザルヲ奈何ンセシヤ竟ニ人ノ介スル所ト爲リ一
旦貴紳某ノ小星ト爲ツテ若干ノ金ヲ得以テ家計ヲ援ク是
ヨリ貴紳ニ仕フルニ頗ル厚情ヲ以テシ又馬丁ト通ジテ主
公ノ鼻毛ヲ數ヘ巫山ノ夢濃カナル時金時器ヲ掠メテ之ヲ
情人ニ贈ルガ如キハアラザルナリ矧シヤ新富劇場ニ主公
ヲ誘フテ屢ハ何處ニカ往キ主公ヲシテ空シク殘敷ヲ守ラ
シムルガ如キアルベクシヤ此ニ於テ乎貴紳ノ愛寵掌玉モ
啗ナラズ春ハ春遊ニ從ヒ夜ハ夜ヲ專ラニシ蘭房芳閣ニ住
居シテ綾羅錦繡ヲ身ニ纏ヒ未ダ漢宮ニ入ラザルモ日ニ粉
粧ヲ事トシテ芙蓉帳裡ニ消光スルコト茲ニ三年何ゾ圖ラ
ン魔夢一朝武良ノ隙ヲ襲フテ節ヲ變ゼシメントハ朝日橋

下(木挽町ニ在リ)舟子方ニ眠テ銀座街頭漁燈獨リ明カナリ
 京橋々上行入已ニ斷ヘテ木挽街頭警笛特トリ聞ユ夜ハ是
 レ幾更ヅ銀座第四坊ノ大時器方サニ三更ヲ報ズ獨リ怪シ
 ム一箇ノ洞房燈光戶外ニ洩レ内ニ喃々男女ノ聲アリテ痴
 談轉々濃カナルガ如シ看ル時只看ル一個ノ腕車轉々風ヲ
 剪テ來リ洞房ノ前ニ止マル内ニ一髯士アリ翻然下テ那ノ
 洞裡ヲ覗ヒ顔色頓ニ變シ目眇亦裂ケ一喝車夫ヲ叱シテ而
 ノ車ヲ返シ去テ又來ラズ此ハ是レ知ラズ誰ガ家ヅ即チ貴
 紳ノ別荘ニシテ武良ノ住居ナリ其髯士ハ果ソ何人ニシテ
 洞裡ヲ覗フテ顔色ノ變ゼシハ亦如何ノ事由アリテ然ルカ
 ハ散史不粹ニシテ解スル能ハザルナリ而ルニ貴紳ノ武良
 ニ秋風ヲ生スルヤ爾來絶テ枉駕セズ武良ノ心痛凡ソ幾干

秋風ヲ生ズルヤ爾來絶テ枉駕セズ武良ノ心痛凡ソ幾干

フヤ日々使ヲ走ラセテ枉駕ヲ乞フト雖ハ既ニ寵ノ衰フル
又媚ブルノ術ヲ失ス此ニ於テ乎武良空シク此所ヲ去テ家
ニ歸ル昨日ノ榮華ハ却テ今日ノ苦痛ト變ジ又二親ヲ養フ
ノ途ヲ絶ツ諺ニ曰ク人間萬事夢ノ如シト武良ノ身ニ於テ
之ヲ知ル是ヨリ家計日ニ迫マリ明治十一年三月始メテ籍
ヲ芳原大文字樓ニ揭ゲテ菅原ト稱シ以テ一家焦眉ノ急ヲ
救フ是ヨリ同樓ノ娼妓歌之助ハ親戚ノ緣故アルヲ以テ更
ニ姉妹ノ約ヲ結ビ互ヒニ相ヒ助ケテ其業ヲ營ム菅原性風
流ヲ好ミ曾テ都々逸ヲ圖々珍聞ニ投ジ其聲譽ヲ博シ風ト
ニ大文字の菅原さん投書がお好きト京童ヲノ謠ハシムル
ニ至レリ且ツ月琴ヲ能クシ客ノ請フモノアレバ忽チ應ジ
往々劉郎ヲノ腸ヲ斷タシムルト云フ愛花情史美人彈月琴

ノ詩アリ以テ証ト爲ス

花有清香二月有陰。此外何者弄三月琴。嬌聲一曲九連環。不似潯
 湯江上音。江州司馬不濕衫。却是蕭郎斷芳心。

今ヤ頗ル全盛ヲ極メ娼妓中鉄中鋒々ノ名ヲ廓中ニ轟カス
 又家ヲ千束村(吉原ト相隣ス)ニ求メテ父母ヲ此ニ移住セ
 シメ以テ孝養ヲ怠ラスト云フ菅原今茲春秋二十二妖色滴
 々人ヲ一瞥恍然タラシムルト云フ

○稻本樓若科傳

稻本樓ハ北里角坊ニアリ解語ノ花最モ多シ中ニ就テ折ル
 ベキ者ヲ若科ト爲ス若科始ノ名ハ久美小石川流螢橋畔ニ
 生ル父ヲ島忠一ト呼ブ幕府ノ旗下ナリ久美天質玲瓏清フ
 ソ玉ノ如シ稍ヤ長ズルニ及テ太々風致アリ細腰柳ヲ學デ

玉ノ如シ稍ヤ長ズルニ及テ太ダ風致アリ細腰柳ヲ學テ

愈ヨ嫋カニ綠鬢雲ノ如ク益ス濃カニ人ヲシテ一瞥魂飛ビ
魄消セシム年甫メテ十五梅蕾早ク綻ビ忽チ鶯兒ノ宿ヲ許
シ標有^レ梅^〇分^〇當時既ニ星野某ト情盟ヲ訂シ窈カニ相綢繆ス
父未ダ之ヲ知ラズ一日婚嫁ノ事ヲ謀ル者アリ父乃チ之ヲ
久美ニ勸ム久美大ニ驚キ宛モ海棠ノ雨ニ惱ムが如キアリ
既ニノ鑽隙ノ事發覺ス父大ニ怒リ將ニ之ヲ逐ントス時ニ
親戚ノ之ヲ和諭スルアリ乃チ久美ヲ以テ星野ニ嫁ス是レ
ヨリ鴛盟鶯誓愈ヨ深ク膠膝亦嘗ナラズ其レ然リ此ノ星野
ナル者ハ固ト贅婿ニシテ先妻ニ二人ノ兒アリ前キニ之ヲ
他ニ托セシヲ以テ久美未ダ之ヲ知ラズ後チ故アリ二兒家
ニ還ル是ニ於テ乎久美始メテ星野ニ兒アルヲ知リ快々ト
レテ樂マズ頗ル怨言アリ夫婦ノ間自カラ昨日ノ如クナラ

大琴瑟絃弛ンデ音則チ調ハズ。遂ニ盆水ヲ覆ヘスニ至ル當
 時久美ノ家頗ル衰運ニ向ヒ又坐食スベカラズ因テ人ニ托
 ソ本郷弓町ノ某家ニ婢タリ久美ノ心中思フベキナリ愛花
 情史美人裁縫ノ詩アリ以テ証ト爲ス

雨餘幽窓含_ム新翠。獨坐裁_レ衣爲_レ誰寄。惱殺池上_ノ雙鴛鴦。關々和
 鳴交_テ頸戲。佳入此時止_メ針_ヲ。不知垂_レ頭思_フ何事。

其家主ノ弟チ宗三郎ト曰フ亦是レ一個ノ好男兒、久美之レ
 ト早ク春信ヲ通シ互ヒニ棄テ難キノ思ヒアリ是レヨリ先
 キ父久美ノ年若フソ寡ナルヲ憐レミ強ヒテ高橋ナル者ニ
 歸カシム此ノ時久美孕メルアリ告ント欲スルニ不可ナリ
 但マ父ノ命背キ難キヲ以テ隱匿シテ嫁ス未ダ幾クナラズ
 胎兒生長シ袖以テ掩フベカラザルニ至ル高橋大ニ怒リ一

胎兒生長シ袖以テ掩フベカラザルニ至ル高橋大ニ怒リ一

旦之ヲ逐フ時ニ宗三郎事アリ他方ニ赴キ偶マ家ニアラズ
久美又心事ヲ談スルニ由ナシ是ヨリ先キ久美、宗三郎ト夫
妻ノ誓詞ヲ換ハシ以テ袂ヲ分ツ故ヲ以テ久美往々誓詞ヲ
出シテ衣ヲ濡ホシ快々トシテ樂マザルナリ正ニ是レ
忘るゑよ程ハ雲井に隔つとも空行く月のめぐりあふま
で

然リト雖モ既往ハ廻スベカラズ竟ニ家ニ歸ル父怒氣烈火
ノ如ク責鞭交々下ス爾來久美頗ル其不幸ヲ悔ヒ其不貞ヲ
悟リ心ヲ以テ心ヲ戒メ身ヲ以テ身ヲ責メ更ニ父母ニ事ヘ
テ其行ヲ勤ム古人モ云ハズヤ曰ク人生意ノ如クナラザル
常ニ十ニ七八ト樹靜ナラント欲スルモ風ノ罷マザルヲ奈
何ンセンヤ久美ノ悔悟ヤ既ニ晩シ居ル米ダ久シカラズ家

道愈ヨ衰ヘ生計益ス窮ス久美一日以爲ラク父ヲソ此極ニ
 至ラシム我レ與ツテ罪アリ如カズ我レ身ヲ火坑ニ投シテ
 以テ父ノ劬勞ヲ助ンニハト乃チ志ヲ父ニ告グ父喜ンデ肯
 ゼズ久美又思ヘラク若シ父ノ允諾ヲ待タバ微志何ノ暗カ
 亦成ラント斷然志ヲ決シ暗々人ニ托シテ鬻身ノ事ヲ謀リ
 終ニ若干金ヲ以テ娼門ニ入リ改テ若科ト呼ブ若科固ト是
 レ一個ノ美玉其名頓ニ教坊ニ噪グ且ツ好ンデ琴ヲ彈ズ
 其嬌音ヲ發シテ爪一爪セバ石佛モ爲メニ魂ヲ飛バシ壯士
 モ爲メニ魄ヲ銷スベシト愛花情史美人彈琴ノ詩アリ以テ
 証ト爲ス

翠簾如氷接欄垂。深鎖高樓不許窺。中有美人彈琴牙。唯聞嬌
 聲不見姿。香風時爲治郎地。一陣何來捲簾吹。

聲_レ不_レ見_レ姿。香風時爲_二治郎地_一。一陣何來捲_レ簾吹_ク。

若科本年芳紀二十有一今ヤ稻本樓裡ノ全盛一ニ此婦ニ歸
スト云フ

櫻洲曰ク語ニ云ク佳人多クハ薄命ト天佳人ニ疎ナルニ
アラズ其薄命ハ佳人自ラ之ヲ招ク也久美ノ悔ヤ既ニ晚
シ若シ之ヲ早ク悟ラシメバ何ア屢ハ父ヲノ劬勞セシ
メ又身ヲ苦界ニ沈ムルヲ用ヒンヤ世ノ婦女子タルモノ
久美ヲ鑒ミバ希クハ免レン之ヲ戒メヨ之ヲ慎メヨ

○大文字樓唐土傳

唐土ハ北里大文字樓ノ娼妓ナリ姓ハ川上名ハ蝶元ト是レ
伊勢山田ノ産ナリ父某家頗ル貧蝶幼ニシテ麗妍身常ニ襪
褌ヲ着クト雖_レ天然ノ美質光彩外ニ露ハル人以テ土中ノ
玉芥桶ノ鶴ト爲ス一旦事アリ身ヲ古市ノ花柳ニ沈ム方ニ

是レ梅蕾香ヲ放ツノ芳紀況ンヤ天稟ノ佳人オヤ錦衣ヲ纏
ヒ繡裳ヲ着レバ牡丹海棠モ亦管ナラズ眞ニ是レ一笑城ヲ
傾ケ一媚國ヲ傾ク愛花情史美人背面ノ詩アリ以テ証トナ
ス

天生麗質況粉飾。側ニ立東風獨何^カ憶^フ。勸^レ君莫^レ老風塵中。世間幾
人思^ニ傾國。嬌媚回^レ首若一笑。天下粉黛無^ニ顏色。

故ヲ以テ當時全盛比ナシ后故アリ品川ノ太田樓ニ移ル名
ヲ花吉ト改ム此ノ時既ニ客ヲ魅スルノ術ニ長ス三蒲團上
能ク香餌ヲ安排ソ以テ治郎痴漢ヲ釣ル故ニ客ノ花吉ヲ聘
スル者陸續群ヲ爲ス然ルニ花吉情夫某アリ履ヲ穿テ沒首^〇
的^〇之ニ戀着スルヲ以テ爾來徃々他客ニ疎ナリ管ニ衣裳ヲ
典^レ什具ヲ鬻キ皆ナ之ヲ情夫ニ與ルノミナラズ不義理ノ

典^ニ什具ヲ鬻キ皆ナ之ヲ情夫ニ與ルノミナラズ不義理ノ

負債積ンデ山ノ如ク嶮首モ逐ニ回ラスベカラザルニ至ル
花吉行爲此ノ如キヲ以テ客跡頓ニ絶ユ樓主之ヲ聞キ復タ
情夫ヲノ樓ニ上ラシメズ花吉是ニ於テ平百計術尽キ終ニ
北里大文字樓ニ轉ゼリ他性固ト伶俐大文字樓ニ轉シタル
后ハ大ニ前非ヲ悔ヒ能ク守ル所ヲ守リ能ク勉ムル所ヲ勉
メ愛憎ヲ以テ客ヲ彼此セズ居ル未ダ幾クナラズ名聲大ニ
振ヒ頗ル全盛ノ位置ヲ占ム頃ロ一客アリ濁店^{ドクダ}近傍一巨刹
ノ僧ニシテ日蓮宗ヲ唱フル者ナリ聞ク所ニ據レハ僧ノ父
某僧ヲノ明僧智識タラシメント欲シ寺ニ托スルニ比テ異
日女犯墮落ノ事アラシク恐レ僧ノ少時ニ於テ其ノ陽莖ヲ
截斷セリト故ヲ以テ僧今年既ニ三十有餘ナリト雖モ未ダ
曾テ戒ヲ破ラズ勤行^{ビンギヤウ}最モ堅固ナリ此ノ僧ノ法友ニ某ト云

フ者アリ芝ニ任ス一日相會シテ般若湯ヲ吃スルノ餘微醺
 陶然某ノ爲メニ誘ハレテ北里ニ至ル某元來大文字孀婦ノ
 情郎タリ故チ以テ僧ニ勸メテ已マズ強迫シテ共ニ一宵ノ
 愉快ヲ尽サシム僧固ト陽莖ナキモ既ニ是レ人ナリ豈ニ情
 慾ナカラシヤ終ニ某ト相並ビ酒ヲ呼ビ肴ヲ命ズ當時僧ノ
 敵媚タルモノハ即チ唐土ナリ此ノ日僧十分ニ般若湯ヲ吃
 シ我レニ陽莖ナキヲ忘レ其殘根ヲ將ツテ生來始メテ一鞭
 チ嬌柔軟上ニ試ミ去ル然ルニ其快ヤ實ニ言フベカラザル
 者アルヲ覺コ是ヨリ先キ唐土笑ヲ鴛鴦被襟ニ隱クシ片肉
 赤貝他ノ好ミニ任セ隨意ニ之ヲ食ハシム故チ以テ僧大ニ
 唐土ニ眷戀シ爾后風天雨夜ニモ必ズ駕ヲ枉ゲ大文字樓ニ
 上リ來ル唐土ハ固ト客ヲ魅スルニ巧ミナルモノ也早ク既

上リ來ル唐土ハ固ト客ヲ魅スルニ巧ミナルモノ也早ク既

ニ僧ノ金銀ニ富ムヲ知ル故ニ陰ニハ常ニ之ヲ嘲笑スルモ
陽ニハ則チ必ズ心肝可愛ノ一語ヲ呈シ陽莖一二分の殘
根ヲ以テ巧ミニ他ヲソ雲雨ヲ起サシムト然レモ其天賦ノ
性質ニ至テハ太ダ溫柔ニシテ今茲ニ春秋稍ヤ晩花ニ属ス
ト雖モ曾テ人ニ傲ラズ其梳攏了兒ニ仁慈アル亦泥裡ノ人
ト云フベカラザル者アリト云フ

櫻洲曰ク此編ハ顧柳散人ノ起稿ニ係リ曾テ東京新誌ニ
記載スル所ナリ尋常一般ノ履歷ナレバ之ヲ措クベシト
雖モ此ノ中如何ニモ面白新話アリ且ツ有名的ノ花魁ナ
レバ之ヲ除クニ忍ビズ此編ニ加フ看官請フ諒セヨ

○尾彦樓若紫傳

夫レ娼婦ハ未ダ曾テ一人ノ故ナクソ淤泥ニ陷ルモノアラ

ザル也或ハ父母ノ爲メニ沈ム者アリ或ハ兄弟ノ爲メニ陷
 ル者アリ或ハ勾人ノ爲メニシ或ハ命夫ノ爲メニシ皆ナ止
 ナ得ザルノ事情アリテ鬻グ決メ自ラ求ムル者アラザル也
 吾レ是ノ如ク冒頭説キ起サバ則チ人或ハ曰ハシ然ラハ則
 チ皆ナ孝女ナリ義婦ナリ薄命兒ナリ多情娘ナリ又何ゾ其
 辨チ費ヤスチ要セシヤ其レ然リト雖モ白ハ黒ニ和シ
 易シ善ハ惡ニ遷リ易シ縱令ヒ獨リ泥中ノ蓮メラント欲ス
 ト雖モ猶ホ氷ノ方圓器ニ於ルガ如ク終ニ淤泥ノ爲メニ染
 マル者滔々皆是ナリ然リ而シ此傳中ニ列スル所ノ者最モ
 薄命ニシテ元ト故アリテ身チ沈メ最モ美質ニシテ今尙ホ
 全盛チ極ムル屈指ノ姉君耳又何ゾ年期チ没シテ如嗒隄團
 子ト薩摩芋トノ落殖チ列セシヤ況ンヤ填紙チ落シテ又之

子ト薩摩芋トノ落娼ヲ列セシヤ況シヤ填紙ヲ落シテ又之

ヲ拾ヒ直チニ其手ヲ以テ盤肴ヲ摘ム者ノ如キニ於テチヤ
爰ニ尾彦樓一名妓アリ若紫ト曰フ本名ハ喜久父ヲ遠山大
八ト曰フ商ヲ業トシ湯島天神町ニ住ス大八放蕩無賴曾テ
家ヲ顧ミズ妻某専ラ家計ヲ營ミ能ク商事ヲ勉ム故ヲ以テ
固ト一家ノ生活ヲ富マスニアラズト雖モ亦未ダ熬煎ノ如
キハアラザル也然レモ寸善尺魔、月ニ浮雲アリ花ニ颺風ア
ルヲ奈何ンセシヤ妻某遽然病ニ罹リ日ヲ經テ愈ヘズ今ヤ
益ス危篤ニ迫ルト雖モ家儲蓄ナシ名醫ヲ撰ビ良藥ヲ求ム
ルニ由ルト雖モ唯日ニ其病苦ヲ憂フルノミ喜久ノ愁實ニ
思フベキ也偶マ一知人來リ喜久ノ身ヲ嚮グヲ慫慂スル者
アリ喜久亦其事ヲ請ハント欲スル者ノ如シ是ニ於テ乎遂
ニ年月ヲ限テ身ヲ尾彦樓ニ沈メ以テ漸ヤク醫藥ヲ辨シ母

ナシテ冥府ノ人ト爲ルヲ免レ使ルヲ得タリ當時喜久纔カ
ニ二八恰モ是レ海棠雨ヲ帶ビテ春風ニ惱ムガ如シ愛花情
史美人插花ノ詩アリ以テ証ト爲ス

臙膩紅白不用加美人頭前正堪誇美人又有解語好一半更
是勝嬌葩粉粧如眞花欲語孰是美人孰是花

其容貌ノ美麗ナル眞ニ人ヲノ惚然自失セシム今茲辛巳春
秋二十有二頗ル全盛ヲ極ムト云フ

顧柳曰ク能ク家ニ在リ父母ニ事フ者孝ノ常也能ク身ヲ
鬻ギ苦楚ヲ救フ者孝ノ變也夫レ孝ハ百行ノ本之ヲ移レ
以テ君ニ事ヘバ則チ忠之ヲ資シ以テ長ニ事ヘバ則チ順
之ヲ闡門ニ施セバ則チ夫婦和ス之ヲ鄉黨ニ行ヘバ則朋
友信ズ嗚呼孝ノ徳大ナル哉江湖ノ阿孃造次顛沛モ孝ノ

友信ズ嗚呼孝ノ徳大ナル哉江湖ノ阿孃造次顛沛モ孝ノ

一字ニ於テ忘ルベカラザル也然レモ徒ラニ孝ノ變ニ倣フ
テ以テ淤泥ニ沈ムアル勿レ

○大文字樓二代目和國傳

一笑閉月一媚羞花如ク窈窕花顏笑ハ東風ニ如ク袅娜柳腰抹ハ淡雲ニ回
頭一笑百媚生三千粉黛無シ顏色ニ蓋是レ大文字樓裡鉄中錚々々

ルノ名アル二代目和國ノ謂ヒ歟和國本名ハ八重父ヲ爲次

郎ト呼ブ淺草新猿屋町ニ住ス生レ得タル麗質ハ自カラ棄

テガタク一朝誘ハレテ金春街ノ藝妓ト爲リ名ヲ八重吉ト

稱ス時ニ芳紀僅カニ十五梅蕾春ヲ孕ンデ春風ニ笑フガ如

ク人ヲシテ一瞥恍惚セシムルノ容貌アリ此ニ於テ迅雷名

顛ミニ新橋ニ鳴ル是ヨリ日ニ粉粧ヲ事トシ双眉雲ヲ抹シ

丹唇丹ヲ加フ愛花情更美人對鏡ノ詩アリ以テ証ト爲ス

曉風吹^テ香入^リ繡帷^ニ。月^ハ殘梅花第一枝。侍兒扶起^テ嬌無^ク力。恰似^モ揚
妃受^ル恩時。又拂^テ粧奩^ニ對^シ菱花。不^レ知爲^{メニ}誰畫^ク娥眉^ヲ。

八重吉ノ聲名愈^ヨ揚ガリ嫖郎ノ一折ヲ試^ミント欲スルモ
ノ恰モ粉蝶ノ一花ニ媚ブルガ如シ然ルニ八重吉ノ氣慨ア
ル未ダ曾テ之ニ應セザルナリ曰ク藝妓ノ字義賣淫ノ謂ヒ
ニアラザル也ト豪商某アリ曾テ八重吉ノ氣象ヲ嘉^ミス竟
ニ贖テ小星ト爲ス是ヨリ某ノ八重ヲ愛スル漢皇ノ揚妃ニ
於ルモ啻ナラズ春宵短キヲ苦ンデ日長ケテ起クルニ至ル
八重ノ幸福ナル近隣羨マザル者ナシ然ルニ人世ハ猶ホ走
馬燈ノ如シ其轉變極リナキ今日ハ金殿玉樓ニ住シテ暖衣
飽食以テ榮華ニ日ヲ送ルモ明日ハ棟割長屋ニ移テ繼續以
テ身ニ纏ヒ食フ歟食ハズノ間ニ日ヲ送ルニ至ルモ亦未ダ

テ身ニ纏ヒ食フ歟食ハズノ間ニ日ヲ送ルニ至ルモ亦未ダ

測ルベカラザル也某ノ身代實ニ堅固ナリト雖モ一朝事アリテ忽チ土崩瓦解ニ屬レ又如何ントモ爲スベカラザルニ至ル是ニ於テ八重空ク去テ家ニ歸リ復タ妓藉ニ入ラント欲ス會マ阿爺二豎ニ犯サレ爲メニ糧途ト藥價トニ窮ス妓藉ニ入ルモ以テ家計ヲ補フニ足ラズ寧ロ汚泥ニ沈ンデ家計ヲ補ヒ併セテ阿爺ノ急ヲ救フニ加カズト斷然志ヲ決シ即チ始メテ北里ニ入リ籍ヲ大文字樓ニ掲ゲテ九重ト稱ス是ヨリ思ハザルノ業ヲ業トシ期セザルノ媚ヲ弄シ日ヲ悶々ノ間ニ送ル茲ニ年アリ愛花情史美人晚粧ノ詩アリ以テ証ト爲ス

蘭湯浴罷晚涼時。獨倚^テ瑤欄^ニ誰相^ヒ思^フ。丫鬟能解^ス佳人意。先^ツ整^テ粧^ニ奩^ヲ勸^ム畫眉^ヲ。妾身如今似^{タリ}孤鸞^ニ。明鏡對來泣^テ且悲^ム。

九重ノ溫柔ナル客ニ接スル頗ル厚情ニシテ千客ニ接スレ
 バ則チ千客ヲソ悉ク皆ナ同情ノ感ヲ起シテ其業ヲ忽カセ
 ニセザルヲ賞セシム故ヲ以テ痴郎ノ此ノ婦ヲ敵スルモノ
 日一日ヨリ夥ダシク往々家庫財産ヲ抛ツ者アリ偶々和國
 客ノ爲メニ贖ハレ爲メニ業ヲ廢スニ會フ九重即チ其名ヲ
 襲フテ二代目和國ト稱シ遺房ニ移ル蓋シ和國ノ名當時大
 文字樓ニ於テ阿職タリ和國ノ全盛亦思フベキ也和國ノ傳
 マ作ル和國今茲ニ芳紀二十有二ナリト云フ

○品川樓花紫傳

品川樓ノ娼妓花紫(本名婦美)ハ淺草花川戸ノ産父ヲ中山半
 次郎ト曰フ元、前田藤堂兩家ノ車駕ヲ擔テ業ト爲ス故ヲ以
 テ當時家計頗ル豊ナリ後幕府政權ヲ奉還シ天皇萬機ヲ

ラ當時家計頗ル豊ナリ後幕府政權ヲ奉還シ天皇萬機ヲ

親裁シ次テ廢藩置縣ノ令アリ諸族華族ト改稱シテ籍ヲ輦
轂ノ下ニ轉ジテヨリ復タ行旅ノ事ナシ此ニ於テ乎半次ノ
家産頓ニ烏有ニ屬ス半次再ビ妻ヲ娶ル皆ナ先キニ死ス各
々二女ヲ生ム婦美ハ後妻ノ出ナリ是ヨリ先キ半次嗣男ナ
キヲ患ヒテ某ノ子某ヲ養ヒ妻スニ長女ヲ以テス某太ダ放
逸無賴ニシテ常ニ其事ヲ事トセズ偶マ半次老病ニ罹テ壽
ニ臥ス焉レニ久シ某益ス放蕩ヲ恣マ、ニスル日一日ヨリ
甚ダシ遂ニ半次ノ疾ヲ名トシテ婦美ヲ横濱娼園神風樓ニ
鬻キ其身ノ代金ヲ以テ悉ク之ヲ自己ノ酒資ニ費ヤシ曾テ
父ノ疾ヲ顧ミズ當時婦美年紀纔カニ三三未ダ東西ヲ辨セ
ズ安ソツ娼婦ノ何物タルヲ知ラソヤ唯頻リニ娼婦ノ美裝
ヲ見以テ將來ノ安樂ヲ期スノミ既ニシテ了髪ト爲リ幾ン

ド七春秋ヲ閱ミス今ヤ年已ニ破瓜ニ及ブ是ニ於テ始メテ
 眉ヲ畫ヒテ名ヲ掲ゲ白玉ト稱シ頗ル容色アリ嬌姿妍々ト
 ノ春月柳ニ宿スルガ如ク艷容濯々トシテ秋水ノ蓮ニ涵グ
 ガ如ク鬢、蟬鬢ヲ梳ヅリ眉、蛾眉ヲ畫キ一笑千金一媚人ヲ殺
 ス魚之ヲ見テ深ク入り鳥之ヲ見テ高ク飛ブ然リ而シテ始メ
 テ眼半バ閉ジテ尙ホ睜、舌將ニ吞マントシテ復吐クノ情味
 ナ覺ユ矧ンヤ情郎ト六曲屏間ニ眠ル時ニ於テチヤ愛花情
 史美人曉起ノ詩アリ以テ証ト爲ス
 玉容曹騰坐ニ花氈ニ半眠半覺殘夢牽。不用阿嬌煎ニ芳茗。七碗香
 魂恐爽然。昨夜鴛鴦衾裡語。依稀今尙在ニ耳邊。
 頗ル溫柔鄉裡ノ生活ヲ喜ブガ如シト雖凡久シカラズシテ
 苦ヲ覺ユ稍ヤ脫樓ノ念ヲ生ズ然リト雖凡身ヲ贖フ黃金ナ

古々覺ニ稍ヤ腕樓ノ念ヲ生ズ然リト雖モ身ヲ贖フ黃金ナ
キヲ奈何ンセンヤ涙ヲ忍ビ宴ニ侍リ笑ヲ粧ヒ客ヲ迎フ三
蒲團ノ上ニ臥スト雖モ心荆棘ノ中ニ坐スルガ如シ愛花情
史美人閑臥ノ詩アリ以テ証ト爲ス

縷々繞レ床蘭麝煙。香魂依稀催ニ閑眠。勸レ君莫レ願未央。美。盛者必
滅元自然。此是女流李太白。天子呼來不レ上レ船

既ニシテ解放ノ令出ヅ婦美ノ傾喜當ナラズ恰モ黃鳥ノ籠
ヲ出テ浮鴨ノ網ヲ脱スルト一般遽然樓ヲ辭シ歸ル是ヨリ
先キ伯姊夫婦婦美ヲ鬻グノ罪ニヨリ親類ノ爲メニ放タル
家僅カニ爺ト母妹トノ存スル耳父母既ニ老ヒ妹ハ猶ホ幼
共ニ家計ヲ議スベキ者ナシ且我が身ハ九歳ノ春ヨリ花街
ニ人ト爲リ未ダ曾テ婦女ノ正業ヲ知ラズ一家三口殆ンド
將サニ飢ユルアラントス此ニ於テ婦美再ビ身ヲ芳原品川

樓ニ沈メ更ニ花紫ト稱ス一身苦ヲ負ヒ父母ト妹トラ養ヒ
 曾テ其供給ヲ怠ラズ故ヲ以テ頗ル名ヲ揚グ客ノ品樓ニ上
 ル者概テ此ノ婦ヲ敵ス一樓由テ以テ盛ンナリ且ツ其ノ客
 ニ厚情ナル初見、馴染ノ差別ナク悉ク皆眞意ヲ呈ス愛花情
 史美人對酌ノ詩アリ以テ証ト爲ス

不_ニ是痛飲離別餞_レ此_{レハ}是天台佳會宴。一生歡樂在_ニ良耦_ニ况_ニ又美
 祿兼_ニ珍膳_ニ隻言莫_レ說_レ歸去事。一別只恐又離_キ見_レ。

其全盛想フベキナリ今茲年紀二十有二ナリト云フ

顧柳曰ク嗚呼薄命ナル哉花紫嗟噫殊忍ナル哉姊贅余偏
 ヘニ某ノ婦命婦ノ孝志ヲ憐ミ深ク其殘忍男ノ狡心ヲ憎
 ム王昭君ノ胡國ニ嫁スルヤ双神常ニ悲歎ノ雨ヲ絶タズ
 ト雖_ニ胡奴ハ猶_ニ牛馬ニアラズ同ク是_レ人ナリ又三夫之

ナ輪淫スルニアラズ花紫ヤ然ラズ常ニ生馬ノ群ニ交リ
テ人間爲スベカラザルノ業ヲ爲ス一双ノ玉手ハ千夫ノ
枕ト爲リ半點ノ朱唇ハ万客ニ嘗メラル之ヲ彼胡國ニ嫁
スル者ニ比スレハ其苦辛幾倍ナラシヤ其悲嘆實ニ想フ
ベキ也孝女其悲嘆ヲ買テ其父ヲ養フ游子其孝女ニ溺テ
其父ヲ悲マレム一双ノ玉枕常ニ反對ノ夢ヲ結ブ世間人
情ノ相距タル概于此ノ如シ余感アリ因テ以テ贅ス矣
櫻洲曰ク此一編ハ友人顧柳散人ガ曾テ東京新誌ニ記載
スル所ナリ余更ニ愛花情史ノ情詩ト前後ニ數語ヲ加ヘ
テ此編ニ加フ

○尾彦樓瀧川傳

瀧川本名ハ金淺草須賀町杉山某ノ養女ナリ父某ハ舊幕臣

コレテ維新ノ際往ク所ヲ知ラズ一家爲メニ離散シ後ニ殘
 ルモノハ唯リ阿母ト金トノミ未ダ幾クナラズシテ阿母亦
 二豎ノ爲メニ沒ス金時ニ年僅カニ七歳一朝不幸ヲ重キテ
 天ニ訴ヘ地ニ慨キ正ニ是レ霜後ノ胡蝶花心ヲ尋スルガ如
 シ杉山某曾テ此家ニ出入ス金ノ不幸ヲ慙レニ誘ヒ歸テ養
 女ト爲ス此ニ於テ金養父母ニ仕フルニ猶ホ亡父母ニ於ケ
 ルガ如ク只孝ノ一字ヲ以テス養父母ノ寵愛凡ソ幾干クヅ
 ヤ既ニソ芳紀漸ヤク二八ニ至ル天質玲瓏トシテ玉ノ如ク
 花顔漸ヤク媚ビテ春ヲ迎ヘ柳腰轉タ靡キテ力ナク恰モ是
 レ星梅蕾ヲ發シテ宿鶯ヲ待ツガ如シ愛花情史美人摘翠ノ
 詩アリ以テ証ト爲ス

春^ハ滿十里楊柳堤。不堪^レ悠々鎖^{スニ}深閨^ヲ。好乘^ニ艷陽^ニ與^ニ女伴^ニ。翠簾摘^テ

翠々満蹊。嬌姿尙如不堪重。故倩鬟相與携。

時恰モ春陽三月櫻花爛熳、飛鳥、墨隄ノ賑ヒ宙ナラズ金亦父
母ノ爲メニ誘ハレテ墨陀ニ棹サレ櫻花ヲ賞ス家固ト富豪、
紅粉以テ花顔ヲ粧ヒ金釵以テ綠鬢ヲ飾リ繡裳美玉ヲ包ソ
テ益ス麗ニ錦帶柳腰ヲ纏フテ愈ヨ媚カニ怪ムラクハ嫦娥
銀河ニ泛ンデ月宮ニ溯ルカト愛花情史美人舟遊ノ詩アリ
以テ証ト爲ス

畫舫夕泛楊柳岸。直乘清風溯銀漢。玉露滴處酒味柔。嫦娥舞
時桂香散。與比范蠡孰優劣。儂樂太平渠避乱。

漸ク溯ツテ枕橋ニ達シ八百松樓ニ登リ午餐ヲ喫ス隣室頗
ル雜沓ヲ極メ絃聲湧クガ如ク鼓音亦崩ル、ガ如シ金偶マ
那方ヲ見來レハ肌膚玉ヲ欺クノ美郎、醉眼朦朧、紅色臉邊ニ

潮^シテ眼波、秋^チ流^レ紅欄ニ凭^テ醉^チ消スノ狀ノ如キヲ視
 ル金深閨ニ養ハ^レテ未^タ世ニ此ノ如キ美郎アルヲ知ラズ
 春心頓^ニ起リ來^テ自^ラ禁ズル能ハズ然^レモ未^ダ之^レト
 信^チ通ズル^ヲ能ハザル也愛花情史美人秋晚ノ詩アリ以^テ
 証ト爲ス

金天如^ク拭^フ暮雲橫^リ。一簾新涼秋氣生^ス。萬里誰應^ニ寄^ス慇懃^チ。半天幾^カ
 聞賓鴻聲^ヲ。却恨阿娘^ト與^ニ宋生^ト僅隔^ニ短牆^チ不通^セ情^チ。

是^{ヨリ}家ニ歸^テ鬱々樂マズ池上ニ泛^ブ鴛鴦ヲ見^テハ心ヲ
 痛^ム花園ニ戯ル胡蝶ヲ視^テハ神ヲ困^ム愛花情史美人機杼
 ノ詩アリ以^テ証ト爲ス

滿園韶光花柳媚^ヲ。鶯歌蝶舞惹^ク春思^ヲ。佳人如^ク花年二八。纖手把^テ
 杼倚^ル機器^ニ。幾尺織成同心帶^ヲ。不^レ須和^レ淚織^ル錦字^ヲ。

偶々養家不虞ノ事アリ一朝家産ヲ失フ又之ヲ回復スルノ
手段ナシ竟ニ養父母ノ爲メニ尾彦樓ノ娼妓ト爲リ名ヲ瀧
川ト改ム實ニ明治十年ナリ固ト是レ美玉其名忽チ教坊ニ
噪ク爾來客ニ接スル頗ル慇懃只タ早ク妓門ヲ脱レテ孝ヲ
養父母ニ尽サンコト希フ一夜客アリ瀧川ヲ聘ス閨房ニ入
テ之ヲ見レハ何ゾ圖ラン前年八百松樓上ニ見ル所ノ郎ナ
リ瀧川ノ喜ビ豈ニ管ナランヤ是ヨリ情交日ニ濃カニ一日
見ザレハ三旬ノ思ヒヲ爲ス愛花情史美人春曉ノ詩アリ以
テ証ト爲ス
旭日三竿映ニ洞房ニ微風吹テ花一簾香翡翠衾裡人尙睡侍兒揭
レ帳報ニ朝陽ニ佳人未覺鴛鴦夢誤呼ニ侍兒ニ爲ニ阿郎ト
然ルニ瀧川ノ客ニ接シテ賤シカラザル他ノ娼妓ト同日ヲ

以テ論ズベカラザルモノアリ一夜客アリ來テ瀧川ヲ聘ス
 金銀ヲ抛ツ瓦礫ノ如ク絃妓ハ謠ヒ幫間ハ踊リ酒池肉林一
 坐爲メニ填ム酒正ニ酣客懷ロチ探リ六百圓ノ楮幣ヲ出シ
 テ瀧川ノ前ニ置キ傲然トシテ曰ク卿此ノ金ヲ望ムヤ否ヤ
 瀧川怫然他ヲ向キ曰ク妾ハ望マズ官意アラハ請フ梳櫛オハサシカムイ
 鬢等ニ與ヘヨト袖ヲ拂テ其坐ヲ去リ又來ラズ客啞然其氣
 慨アルニ驚キシト云フ瀧川今茲ニ芳紀二十有三亦是レ泥
 中ノ蓮花ト云フベシ

櫻洲曰ク古昔山本樓ノ勝山ハ鏹錢ビタセンヒトサシ一刺廊下ニ遺失シア
 ルヲ見テ之ヲ毛蟲ト爲シ大ニ聲名ヲ博シタリト今瀧川
 ノ六百圓金ヲ願ミザルハ其事異ナリト雖田亦以テ浮薄
 社會ニ於テ曾テ聞カザルノ一美談ト云フベシ其聲名愈

ヨ湯ガリ泥足ヲ洗フモ亦近キニアルベシ

○角海老樓小倉傳

小倉本名ハ都留父ヲ淺井兼清ト云フ舊幕ノ臣ナリ濱町ニ
住ス二女アリ長ヲ喜濃ト曰フ藝ニ稻本樓ノ娼婦ト爲リ小
倉ト稱ス次ハ則チ都留ナリ都留亦稻本樓ニ入リ籍ヲ揭ゲ
テ七越ト稱ス七越頗ル容色アリ奇葩逸麗素質艷光翡翠簾
裡一媚客ヲ留ム鴛鴦衾上殆ント人ヲ惱殺ス初メ姉妹身ヲ
苦海ニ沈ムルヤ抑々故アリ曾テ戊辰ノ乱ニ罹テ一家傾覆
全ク其產ヲ失フ飽クマデ艱苦ヲ嘗メ殆ント將ニ饑渴ノ淵
ニ沒セントス今ヤ商ト爲ラシ歟其資金ナシ農ト爲ラシ歟
其田畝ナシ遂ニ二女ヲ併セテ之ヲ稻本樓ニ鬻ギ一時若干
金ヲ獲ルト雖モ父性固ト酒ヲ嗜ミ幾クモナフソ悉ク之ヲ

酒資ニ費ヤス貧窶却テ舊時ヨリ甚ダシ然レニ姉妹心ヲ協
セ苦ヲ忍ビ艱ヲ堪ヘ未ダ曾テ孝養ヲ怠ラズ是ヲ以テ二親
ヲソ凍餒ヲ免レシムルヲ得タリ既ニソ姉小倉豪客ノ爲メ
ニ贖ハル七越後故アリ角海老樓ニ移リ更ニ姉名ヲ襲フテ
小倉ト稱ス本年芳紀實ニ二十有五ナリト云フ

櫻洲曰ク小倉ノ孝志感ズルニ餘リアリ娼婦ノ身ヲ鬻グ
固ト概テ此ノ如キノ情實アルベシト雖ニ其素志ヲ枉ゲ
ザル小倉ノ如キ者ハ未ダ必ズシモ多シト爲サバル也小
倉ノ如キ者實ニ娼婦中ノ錚々タル者ト云フベシ
○舊金瓶樓故靜傳 顧柳散人

靜ハ淺草田町ノ商江澤氏ノ女ナリ名ヲ無良ト曰フ幼ニソ
父母ヲ失フ憂愁朝ニ臻リ飢渴夕ニ迫ル殆ソト其爲ス所ヲ

知ラズ遂ニ身ヲ金瓶樓ニ沈メ名娼某ノ子兒ト爲リ以テ一時焦眉ノ急ヲ救フ後其姉娼ノ突出ト爲リ而公ニ娼名ヲ仲之町ニ掲ゲ靜ト稱ス靜人ト爲リ溫嬌寡言又彤管ノ才アリ慶應ノ末年ニ當リ都鄙紛擾、兵馬倥傯、將校士卒皆ナ花柳ノ鄉ニ入り其餘勇ヲ洩ラヌ是ニ於テ乎都下警備ノ士卒貴ト無ク賤トナク朝ニ柳橋ニ酔ヒ晚ニ芳原ニ酌ミ一時花柳鄉ノ繁盛熱鬧啗ナラズ金ヲ以テ瓦ト爲シ銀ヲ以テ礫ト爲シ紙幣ノ如キハ道路ニ遺ツト雖凡人踏テ之ヲ拾ハズ其繁盛思フベキ也當時靜年僅カ二八、一笑月ヲ閉ザシ一媚花ヲ羞ザシム故ヲ以テ其美ヲ慕ヒ其香ヲ尋子テ來ルモノ陸續織ルガ如シ中ニ一紳士アリ苟クモ魚心アレハ水亦心アリ靜ノ某公ニ於ルヤ鴛鴦夢濃カニ雲雨情深ク一宵來ラザレバ

則チ雲鬢垂レテ空シク待乳ノ山月ヲ望ミ一朝歸リ去レバ
 則チ花雨滴リテ徒ラニ駒形ノ杜鵑ヲ想フ其情ノ切ナルヤ
 連理ノ枝比翼ノ鳥モ亦能ク及バンヤ偶マ某公、公事アリテ
 數日相見ズ既ニ其駕ヲ枉ゲラル靜ノ欣喜如何ソヅヤ積
 話崩レント欲シテ其緒ヲ知ラズ堆情洩レント欲シテ其端
 ナ知ラズ雙船枕頭、風波起ラズ六曲屏裡春意限リナシ恨ム
 ベシ曉鴉早ク夢ヲ破リ馬ヲ迎ヘテ已ニ門ニ嘶ク安ソヅ歸
 ラザラント欲スト雖_レ得ンヤ歸袖留メ難ク空シク紅涙ヲ
 吞ソデー絶ナ賦シ以テ之ヲ送ル其詩ニ曰ク
 昨夜枕頭細語低_シ。生憎庭樹曉鴉啼_ク。下_レ樓送_レ君上_テ樓望_ム。白馬影
 迷_フ楊柳西_ノ。
 吁人世秋風起リ易ク迷夢恃ミ難シ某公亦已ニ秋風ヲ起シ

再ビ章臺ノ柳ヲ願ミズ此ニ於テ至靜鬱陶、悲愴ニ沈ンデ三日肉味ヲ知ラズ古人詩アリ以テ証ト爲ス

日々唯辛苦。々々守_ニ空閨。心中有_ニ情願。實_ニ欲_レ爲_ニ歡_ニ妻_ト。

後明治九年ニ及ビ深川仮宅ニ遷テ二豎ノ憂ニ罹リ醫藥功ナク其冬二十二年チ一期トノ沒ス嫦娥ノ夢魂長ク月中ニ向テ飛ブ靜性詩ヲ好ミ頗ル文才アリ今猶ホ人口ニ膾炙スル者多シ嗚呼亦惜ムベキ媚婦ナラズヤ

櫻洲曰ク芳原ハ慾界ノ仙都、解語ノ花常ニ爛熳トシ四季色ヲ變ゼズ而シテ常ニ劉郎ニ媚ブ人亦時チ擇バズ之チ折ル蓋シ其麗_{カズ}三千、從テ折レバ從テ生シ未ダ曾テ其數ヲ減ゼザル也然レモ其性率チ脆弱ニシテ櫻花ト一般一時爛熳、春風ニ笑テ媚ヲ呈スルモ忽チ又秋風チ生シテ色ヲ失

ス管ニ三日其生ヲ保タザルノミナラザル也蓋シ是レ古
來花郷名妓ノ出ヅル太々稀ナル所以ナリ靜ノ客ニ接ス
ルノ厚キヤ之ヲ六曲屏裡抑揚頓挫ヲ巧ミニシ三蒲團上
起雲降雨ヲ妙ニシテ嫖客ノ財囊ヲ屠ルヲ以テ妓流ノ眞
面目ト爲ス黠姉ニ比スレバ月鼈雲泥ノ大差アリト云フ
ベシ世ノ轉猫等亦以テ赧然タラザル歟

全盛北里花魁列傳第二編跋

花魁列傳第二編脫稿櫻洲散史携來求跋予受而開卷則
愛花情仙題卷首曰桃李梅櫻及蕙蘭妍媸一々寫毫端個
中自寓勸懲意莫作尋常花譜看予於是掩卷曰情仙四句
之詩至矣盡矣予復何云哉夫人有生則無不有傳廟堂之
士人有廟堂士人之傳草莽之庶民有草莽庶民之傳皂隸
馬丁亦有皂隸馬丁之傳夫既有傳無不足以爲勸懲一善
可以勸也一惡可以懲也然則妓流之傳豈獨不足以爲勸
懲哉淫蕩終招娼閣之苦者可以懲也不孝自陷妓流之中
者可以懲也貞節爲其夫嘗苦者足以勸者有焉至孝爲其

親^{クル}受^テ酸^ハ者足^ル以勸^ル者有^リ焉今子集^{ムル}妓流之傳^ハ者抑^モ非^ニ爲^ル之耶
而情史四句之詩曰道^ニ破^ス之予復^タ何^カ云哉予復^タ何^カ云哉散史
曰是^レ可^ニ以爲^ル跋也因^テ次^ニ第^ソ前言爲^ル跋

明治辛巳十二月下澣

醉紅眠綠堂主人誌

明治十四年十二月廿二日

御 届

同 年十二月廿八日

出 版

著 者

神奈川縣平民

大久保常吉

牛込區市ヶ谷田町一丁目

十七番地福井三十方寄留

東京府平民

出 版 人

菊 地 辰 三

京橋區竹川町十八番地



110X
668
154
148

芝三島町

山中市兵衛

銀座二丁目

山中孝之助

同 四丁目

山中北郎

加賀町

由己社

鍋町

兎屋誠

110X
668
154
148

