

大明五年己

新吉原細見
每月改

總直其外合印

太夫 九拾目

格子 六拾目

さんちや 金三歩

さんちや 金三歩

世目付廻合 印

座鋪持 印

部屋持 印

同三拾目 斤三拾目

同十八目 斤三拾目

年 中月次紋目

正月

松の内七き。多びきか
十日曾土合土合十七日曾土合

三月

朔日 三日 十八日
十七日 十八日 十九日

五月

朔日 六日 十八日
十七日 十八日 十九日

七月

朔日 七日 十八日
十七日 十八日 十九日

九月

朔日 九日 十八日
十七日 十八日 十九日

十一月

朔日 八日 十八日
十七日 十八日 十九日

二月

ろ牛 朔日 十日
十六日 十七日 十八日

四月

朔日 八日 十八日
十七日 十八日 十九日

六月

朔日 十八日 十七日
十八日 十九日

八月

朔日 十六日 十六日
十七日 十八日 十九日

十月

朔日 十八日 十七日
十八日 十九日

十二月

朔日 八日 十八日
十七日 十八日 十九日

家風ゆく十二月十九日比か足世派了なり

初霞之掃ふくば棟くハ女周七百入びりく子劫ふく



青樓外々簾の字なりば松入位子竹乃あふくつく者
ちきる若草すてわくむ入敷るせと何屋乃位と
一目子人安うん為ま公集るる文のまハ安より一
と細うまんと懸くま毎れかろくねたき子
とり活くま乃句とま主あろるま從老花樹子
子束れま何ると思ひゆり海唯從うふ又車れ少と
塵塚の塵ほりて山とあんちろるおまま氏ひ塵
の濱松内もさんさくさく子代より何もい
久入林廣うんこと人ち中く人かうて序さるもの
家くま入く子束乃懸あ又

天明五己うの

竹門隠士

[illegible]

御高札

[illegible]

あゝややゑんハ
こゝろややゑんさよ
こゝろやや平六
まゝやや若々人
まゝや改下平屋
まゝや金値三平
まゝや若々人
まゝや別家
まゝや改々人
まゝや与市
まゝや平々人

山崎闇斎

爲人殊異

クドヤ漢
ムナヤ弥
アノヤ半
ウミトモリ



二

[illegible]

入口をわける

あふやまに
あふやまに
あふやまに
あふやまに

いせや
きりや
きりや
きりや

富中りや安き人

いせや森ハ

つらや店吉

つらや久留

ひさや義ハ

夫くや室あ

うき屋の

[Redacted]

小さや

富はるや

右 江 戸 町 一 丁 目 入 口 左

明は

い

い

い

い

い

い

い

有りて
上ね

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various rhythmic values and clefs.

[illegible]

萬壽無疆

可
 殊
 寺
 殊
 可
 殊
 可

越前屋

多し
 古のえ
 かひぢ
 まのえ
 あり山
 せんえ

絨駒瓦毒口部

かろふ
たさと
あま
こく
はら

このい
るむめ
うき
よう
とき
よさん
うけ
あつま
ちう

正やま
 正くさ
 正太い
 正いと
 正きく
 正くた
 正くさ
 正くさ

中
人

はそ

たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは

たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは

たあは



たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは



たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは

たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは

たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは
たあは

たあは

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, with several lines of text.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes and rests.

八
以
也
本
也
。

[illegible]

八はち 山やま
 なな 七しち
 てて 六む
 ああ 五ご
 万まん 四し
 玉たま 三さん
 中ちゆう 二に
 一いち

万字屈佐助

へそを染よ
 へさん花
 へふさく
 まろづる
 ゑんぞの
 うとや
 まろづる
 ふさと
 よしの
 まろづる

せうきう
 そでう
 けふこ
 ちうき
 ちうさと
 こうき
 こうき
 ところ
 たま
 かん
 そめい
 とやま
 まうい
 せやま

中々

● 園村屋宇十帛

25. 2

生 子

11 9 6 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 103

2 9 2 6 2
 3 9 2 6 2
 4 9 2 6 2
 5 9 2 6 2
 6 9 2 6 2
 7 9 2 6 2
 8 9 2 6 2
 9 9 2 6 2
 10 9 2 6 2

ち 井 井 井
 三 井 井 井
 井 井 井 井
 井 井 井 井

乙
 乙
 乙

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

大德堂

大政

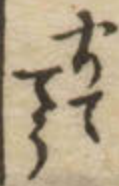
龜さく こくの
 ちり ちり
 さ さ
 今 ふ
 ち ち
 山 う

へ 花さと
 へ ききさと
 へ ふやこぢ
 へ ます花
 へ ふやこの
 へ こうまろ
 へ やや免
 ここのいと
 やまぢ
 花さく
 ぶん
 きよけ
 花つる
 ちよき
 きよけ

せん
 まつ山
 せん
 まつ山
 この作
 部 彦

カ
サ
ヤ

卷之四



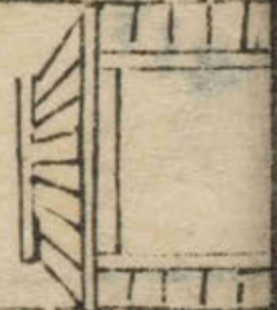
Handwritten musical notation on a single staff, featuring various rhythmic values and clefs.

律呂新考



(Handwritten signatures)

卷之四



大いなる次方

へちねえ
 へちやあ
 へこくまろ
 へちう木
 へ

ようしと
 わさうや
 ゐとさぬ
 のりぞ
 さとうき
 いちの
 おんざ
 うさぬ

[illegible]

卷之五

25 21
 25 21
 25 21
 25 21

十
 九
 八
 七
 六
 五
 四
 三
 二
 一

□ □

1555
 1556
 1557
 1558
 1559
 1560
 1561
 1562
 1563
 1564
 1565
 1566
 1567
 1568
 1569
 1570
 1571
 1572
 1573
 1574
 1575
 1576
 1577
 1578
 1579
 1580
 1581
 1582
 1583
 1584
 1585
 1586
 1587
 1588
 1589
 1590
 1591
 1592
 1593
 1594
 1595
 1596
 1597
 1598
 1599
 1600

435

卷之四十四

5	6
---	---

2

五ノ

ノ

722

くく

むめど

むめその

すゑりせ

うその

二二

中

へんの井
もろの
へろこさ
ふこい
へろ
こまろ
たき
よち
へ
うじと
うじと

えんを
えんや
えんむめ
うしもの
うせとら
えんか
うと川
えんと
えんもの
えんか
えんのか

[illegible]

The image shows a page from a manuscript, likely a historical record or a ledger. It contains a table of numbers written in a cursive script. The numbers are arranged in two columns, with some numbers appearing to be in a different script or dialect. The page is aged and has some staining.

[illegible]

若那屋

[illegible]

^ ^

己の形や分るる

ちうは
 りんさ
 うう
 うう
 ちうくさ
 ちうむめ
 ちうどり
 ちうふ
 ちうハ
 ちうえ
 ちうちよ
 ちよさと
 まう
 ちうとさ
 ちうた
 ちうきぬ
 ちうどり

中
子
人

7 5 4 3 2 1
 8 1 5 2 3 4
 9 2 3 4 5 6
 6 3 2 1 4 5
 5 4 3 2 1 6
 4 3 2 1 5 6
 3 2 1 4 5 6
 2 1 3 4 5 6
 1 2 3 4 5 6

卷之四

56 72 ✓
77 812 ✓
72 72 ✓
77 77 ✓
77 77 ✓

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

いせのふし

陳亮

五

247

卷之六

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a list of names, appearing as a series of stylized, connected letters.

4442

[Faint handwritten notes or signatures]

卷之四

喜

五

三



法也七又帛

へんさ
へんさ
へんさ
へんさ
へんさ

八 清うら
八 せん山
八 やまとぢ

々やまとぢ

へちよつゝ
へまきぬ
へよりさと
へよりつる

さよとれ
きよたき
とれはき
とれさうれ
さうれと
うれえい
うれえい
花のう

中

卷一

松金屋中丞

76
 75
 74
 73
 72
 71
 70
 69
 68
 67
 66
 65
 64
 63
 62
 61
 60
 59
 58
 57
 56
 55
 54
 53
 52
 51
 50
 49
 48
 47
 46
 45
 44
 43
 42
 41
 40
 39
 38
 37
 36
 35
 34
 33
 32
 31
 30
 29
 28
 27
 26
 25
 24
 23
 22
 21
 20
 19
 18
 17
 16
 15
 14
 13
 12
 11
 10
 9
 8
 7
 6
 5
 4
 3
 2
 1

71
 58
 54
 48
 42
 36
 30
 24
 18

金 石 記 卷 之 一



卷二



ひたさ
さまの
うへ

金苑

金

へちまの

合
た
さ
川

八家

へちちよ

人玉

○家園屋太左衛門

へたまと

へんその

へたさとの

^

又々むめ

まふやま

二ッよ

いん

卷之五

五

八子代

なるまじ

ト
ハ
ト

中々

Handwritten notes:

1000
1000
1000
1000
1000
1000
1000
1000

三ノ六
 四ノ六
 五ノ六
 六ノ六
 七ノ六
 八ノ六
 九ノ六

卷之六



少子王



八

へそめきぬ
 へちんは
 へちんは
 へちんは

○方字屋あけ

金

けさと
るよさち
まろとま
まろむめ
えよしの
けまろ
ちよる

たきう
おとのそ
まふー
たのそ
まふふ
まふき
まふのい
まふら
まふれど
まの川
まのそ
まのそ
まのそ

卷之四

漢字
あゝと

あゝと

あゝと



桐

あゝと

あゝと



あゝと

あゝと

あゝと



あゝと

卷之五

天
 地
 人
 三
 才
 之
 理
 也

三才圖會

七

25
25

卷之四

Sept 1891

2 2
5 6
4 6
2 2

三

三

卷之六

242527

卷之五

卷之六

四
八
三
〇

歙

已

四

五

あぐち

一、西一千九百零五年

三才圖會

函本

今
あ
の
う
で

今交書

と
の
山

あまの

卷之六

五

くとも

まけの
まけの

大
名
の
こ
と

恩年公長子清

人ち越さへぞる

五十一
まじのえ

よゝする

秋
月

松の井

二

下
り
て

へりきの

七三二

へい子のめ

張

卷

三

あつたて
しんせう
しんせう
しんせう

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various note values and rests, likely from a manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, arranged in a single line. The characters are highly stylized and difficult to decipher.

[illegible]

樂

馬乃

五

柏

花江
そめ山
あさま
かん

○かゝる治方

へうごどろ
へろろ
へかよのち
へまふよ
むめのい
ううたの
つまどろ
ソバにや
ききり

44

かど
こころ
さ
てい
こ
あ
の
さ
ま
の
山

五

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, possibly reading "J. M. Smith".

己 55
 7 6 4
 3 2
 2 1

劉子玄

僕

(Faint handwritten notes in Japanese script)

たゞ

五山

山

家

五ノ



山の井

かてう

孝
大
子

人山

そめつ

なまや速ちる

へそのきく
へうさとこの
へさとのく
へさうらう
へかゝるさ
うらうらや
まさぐの
うらうら
むめのう
なういと
く免門
さて門

へそめにあき
へとりを
へこらぬ
ちとせ
そで
そで
とやま
の
とさ
きく川
さて
と
ち
あき

22

乙
 乙
 乙

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

〇一 〇二 〇三 〇四 〇五 〇六 〇七 〇八 〇九 一〇 一一 一二 一三 一四 一五 一六 一七 一八 一九 二〇 二一 二二 二三 二四 二五 二六 二七 二八 二九 三〇 三一 三二 三三 三四 三五 三六 三七 三八 三九 四〇 四一 四二 四三 四四 四五 四六 四七 四八 四九 五〇 五一 五二 五三 五四 五五 五六 五七 五八 五九 六〇 六一 六二 六三 六四 六五 六六 六七 六八 六九 七〇 七一 七二 七三 七四 七五 七六 七七 七八 七九 八〇 八一 八二 八三 八四 八五 八六 八七 八八 八九 九〇 九一 九二 九三 九四 九五 九六 九七 九八 九九 一〇〇

大正五年

大三元

24

〇 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

入
ち
き
し
ま
あ
ま
あ
ま
あ

吳東坡先生

五

大

父母

香川

李

みづる

念ふされ

今中書

演

今

今
云
人

大文忠公市志

か

山
高
石



へんちん

入
南

へそでさめ

イロヨリ

人
花
川

今
二
と
一

八

まゐりの

卷之四

その川
そてち

ちんちん

オ
る
ト

二の二

と
と

あや

4

22

1792

人々々々々々々々々々々々

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various rhythmic values and clefs.



小森文五

七

423

4 2 5 4
8 3 3 1
7 5 6 2
6 4 7 1
5 2 6 2
4 3 5 1
3 4 4 2
2 4 2 2

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

A page from a manuscript, likely a table of numbers or a calendar, written in a script that appears to be Arabic or Persian. The text is arranged in columns and rows, with some numbers written in a larger, bolder script. The page is aged and shows signs of wear, including discoloration and some fading of the ink.



市者



金とが原

善

河原

大

八

合
下
三
三
三

ハコトグス

卷之五

大

壽屋忠右衛門

さよふさ
さくの

ゆたは
まのい
とれ
さぶさ
ちるるの

如來と
 かのり
 なる

万々々々
 万々々々
 万々々々
 万々々々
 万々々々

ちよく

是より
 ひるま
 ちよと
 つるま
 いま
 ちよと
 大

けん子
ろふ
あふ
十

考



四国屋の蔵

七里

さよあ

さよあ

さよあ

今ま

さよあ

さよあ

みさ

さよあ

さよあ

さよあ

さよあ

さよあ

さよあ

さよあ

さよあ

さよあ

さよあ

さよあ

さよあ

さよあ

さよあ

さよあ

さよあ

さよあ

さよあ

さよあ

さよあ

さよあ

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, consisting of approximately 15 entries. The entries are written in a dark ink on aged paper.

11 322
 12 445
 13 551
 14 661
 15 771
 16 881
 17 991
 18 1001
 19 1111
 20 1221
 21 1331
 22 1441
 23 1551
 24 1661
 25 1771
 26 1881
 27 1991
 28 2001
 29 2111
 30 2221
 31 2331
 32 2441
 33 2551
 34 2661
 35 2771
 36 2881
 37 2991
 38 3001
 39 3111
 40 3221
 41 3331
 42 3441
 43 3551
 44 3661
 45 3771
 46 3881
 47 3991
 48 4001
 49 4111
 50 4221
 51 4331
 52 4441
 53 4551
 54 4661
 55 4771
 56 4881
 57 4991
 58 5001
 59 5111
 60 5221
 61 5331
 62 5441
 63 5551
 64 5661
 65 5771
 66 5881
 67 5991
 68 6001
 69 6111
 70 6221
 71 6331
 72 6441
 73 6551
 74 6661
 75 6771
 76 6881
 77 6991
 78 7001
 79 7111
 80 7221
 81 7331
 82 7441
 83 7551
 84 7661
 85 7771
 86 7881
 87 7991
 88 8001
 89 8111
 90 8221
 91 8331
 92 8441
 93 8551
 94 8661
 95 8771
 96 8881
 97 8991
 98 9001
 99 9111
 100 9221
 101 9331
 102 9441
 103 9551
 104 9661
 105 9771
 106 9881
 107 9991
 108 10001
 109 10111
 110 10221
 111 10331
 112 10441
 113 10551
 114 10661
 115 10771
 116 10881
 117 10991
 118 11001
 119 11111
 120 11221
 121 11331
 122 11441
 123 11551
 124 11661
 125 11771
 126 11881
 127 11991
 128 12001
 129 12111
 130 12221
 131 12331
 132 12441
 133 12551
 134 12661
 135 12771
 136 12881
 137 12991
 138 13001
 139 13111
 140 13221
 141 13331
 142 13441
 143 13551
 144 13661
 145 13771
 146 13881
 147 13991
 148 14001
 149 14111
 150 14221
 151 14331
 152 14441
 153 14551
 154 14661
 155 14771
 156 14881
 157 14991
 158 15001
 159 15111
 160 15221
 161 15331
 162 15441
 163 15551
 164 15661
 165 15771
 166 15881
 167 15991
 168 16001
 169 16111
 170 16221
 171 16331
 172 16441
 173 16551
 174 16661
 175 16771
 176 16881
 177 16991
 178 17001
 179 17111
 180 17221
 181 17331
 182 17441
 183 17551
 184 17661
 185 17771
 186 17881
 187 17991
 188 18001
 189 18111
 190 18221
 191 18331
 192 18441
 193 18551
 194 18661
 195 18771
 196 18881
 197 18991
 198 19001
 199 19111
 200 19221
 201 19331
 202 19441
 203 19551
 204 19661
 205 19771
 206 19881
 207 19991
 208 20001
 209 20111
 210 20221
 211 20331
 212 20441
 213 20551
 214 20661
 215 20771
 216 20881
 217 20991
 218 21001
 219 21111
 220 21221
 221 21331
 222 21441
 223 21551
 224 21661
 225 21771
 226 21881
 227 21991
 228 22001
 229 22111
 230 22221
 231 22331
 232 22441
 233 22551
 234 22661
 235 22771
 236 22881
 237 22991
 238 23001
 239 23111
 240 23221
 241 23331
 242 23441
 243 23551
 244 23661
 245 23771
 246 23881
 247 23991
 248 24001
 249 24111
 250 24221
 251 24331
 252 24441
 253 24551
 254 24661
 255 24771
 256 24881
 257 24991
 258 25001
 259 25111
 260 25221
 261 25331
 262 25441
 263 25551
 264 25661
 265 25771
 266 25881
 267 25991
 268 26001
 269 26111
 270 26221
 271 26331
 272 26441
 273 26551
 274 26661
 275 26771
 276 26881
 277 26991
 278 27001
 279 27111
 280 27221
 281 27331
 282 27441
 283 27551
 284 27661
 285 27771
 286 27881
 287 27991
 288 28001
 289 28111
 290 28221
 291 28331
 292 28441
 293 28551
 294 28661
 295 28771
 296 28881
 297 28991
 298 29001
 299 29111
 300 29221
 301 29331
 302 29441
 303 29551
 304 29661
 305 29771
 306 29881
 307 29991
 308 30001
 309 30111
 310 30221
 311 30331
 312 30441
 313 30551
 314 30661
 315 30771
 316 30881

677 677 677 677
 677 677 677 677
 677 677 677 677
 677 677 677 677

Handwritten notes in Chinese characters, likely a list or index, with some numbers and symbols.

535

京師二目

ちゑる

山城屋

あゝいふ
めもち
今こつ浦
なまらひと
むもろの
へとのまろ
へたつる
へまらうせ

○ 山 城 風 流 集

ふやま
ふその
ふふふ
ふふふ
ふふふ
ふふふ
ふふふ
ふふふ

ちよきよ

455

[illegible]

卷之十

卷之四



丸

下海島志

まろ山
大木
津山
かめの
はまぢ
せねや
中ん
おん
てまの
あう
へき山
やま

まろ山
そめい
とり
まん
さう
さう
さう
は
つまいと

へ 孝山
 へ 聖山
 へ 加山

子金

[illegible]

五十六
五十七
五十八
五十九
六十

2142-1251
 2142-1252
 2142-1253
 2142-1254
 2142-1255

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or index, with multiple lines of text and some markings above the characters.



天
地
人
三
才

人子



千まち
まらよ
まらよ
とより
さくら
つる
こころ
たの松
はらのの

へゑのきん
うめど
へんまじ
しるの
へんま
むめの

小宮のやうき

へちよまぢ
たりさゝね
とらさの
いなる
うきまろ
いのい

にふとち
うしんを
えをつ
りての
二のさと
まごの
すねのと
あのか
つまさく
くれこけ
ちさと
ちよひめ
うなさん

巴よ

以爲
中
卷之六

[illegible]

2567

村

21

77
248
36

卷之四

卷之五

44
 82
 75

卷之六

五

卷之五

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or ledger. The text is organized into several columns and rows, with some entries appearing to be dates or numerical values. The paper shows signs of aging and staining.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document from the top section. It features similar columnar organization and includes various entries, possibly related to the same subject matter as the top section. The bottom of the page shows significant water damage and staining.

17 1/2

Handwritten musical notation on aged paper, featuring two staves of music written in a cursive script. The notation includes various symbols such as vertical stems, horizontal beams, and small circles or dots, characteristic of early printed music notation.

卷之八

5
 4
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

[illegible]

少壯少壯

262
 315
 315

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

オオバギタス 五穀

参

大高や後分

たまうろ
すうーと
こちうろ
ちんこ
うめまろ

はまろ
さまろ
見まろ
とこまろ
ちんこ
いんこ
うめまろ

まろ
こまろ
ちんこ
うめまろ

ちんこ
うめまろ

きんぐや

へらねん
へちめ山
へちめ山
この花
やまきと
ちのり

母
子

ちんちん
またあで
ちんちん
ちんちん
ちんちん



こめりや七たの

| | | |
|-------|-------|------|
| 今そめ川 | へそろつた | うろつた |
| へそろつた | へそろつた | 玉の井 |
| へそろつた | へそろつた | さよきぬ |
| へそろつた | へそろつた | るふいぢ |
| へそろつた | へそろつた | 何ふいぢ |
| へそろつた | へそろつた | |

さるあやほちの

| | | |
|-------|-------|-------|
| へそろつた | へそろつた | へそろつた |
| へそろつた | へそろつた | へそろつた |
| へそろつた | へそろつた | へそろつた |
| へそろつた | へそろつた | へそろつた |
| へそろつた | へそろつた | へそろつた |
| へそろつた | へそろつた | へそろつた |

| | |
|-------|-------|
| 市川屋 | へそろつた |
| へそろつた | へそろつた |
| へそろつた | へそろつた |
| へそろつた | へそろつた |
| へそろつた | へそろつた |
| へそろつた | へそろつた |

| | |
|-------|-------|
| 市川屋 | へそろつた |
| へそろつた | へそろつた |
| へそろつた | へそろつた |
| へそろつた | へそろつた |
| へそろつた | へそろつた |
| へそろつた | へそろつた |

| | |
|-------|-------|
| 市川屋 | へそろつた |
| へそろつた | へそろつた |
| へそろつた | へそろつた |
| へそろつた | へそろつた |
| へそろつた | へそろつた |
| へそろつた | へそろつた |

まじ
い

まじ
い
まじ
い

まじ
い
まじ
い
まじ
い

まじ
い
まじ
い

まじ
い
まじ
い

まじ
い

まじ
い
まじ
い

まじ
い
まじ
い

まじ
い
まじ
い

まじ
い
まじ
い

まじ
い
まじ
い

まじ
い
まじ
い

田村屋

たむやひち

まじ
い
まじ
い
まじ
い

まじ
い
まじ
い
まじ
い



はるやち

まじ
い
まじ
い
まじ
い

まじ
い
まじ
い
まじ
い

まじ
い

ま
こ

ま
こ

ま
こ

ま
こ

ま
こ

ま
こ

ま
こ

ま
こ

ま
こ

ま
こ

ま
こ

ま
こ

ま
こ

ま
こ

ま
こ



市野屋

市野や

三のやま

三のやま

二のやま

二のやま

一のやま

一のやま

一のやま

一のやま

一のやま

一のやま

一のやま

一のやま

一のやま

一のやま

一のやま

一のやま

一のやま

一のやま

一のやま

五ノ三ノ二ノ一ノ

卷之六

唐虞

5272 6 24 29 34 39 44 49

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and accidentals.

茶のくさ

得漢唐

三十三

2 6 4 5 3
 2 6 4 5 3
 2 6 4 5 3
 2 6 4 5 3

मे ह प्र प्र

王

大山石屋

大い易く甚世

へちやうの
へちやうの
へちやうの
へちやうの
へちやうの

へんたさね
へまほき
へまほき
へまほき
へまほき
へまほき
へまほき
へまほき
へまほき
へまほき

そめ山

てく

外屋

備さるゝ

みきよ
たまふ
ちる

へちけつ
へちこき
へちこき
へちこき
へちこき
へちこき
へちこき
へちこき

۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰

卷之六

李

きつて
そのきつ
やまは
おしきぬ

中
書

サ
エ

五

三十一

中書省

五

[illegible]

とらや 錦々花

あまの
こころ

まろるる
かたかた
まろるる
まろるる

[illegible]

日古知命

和国屋

このう
とふこ
きふ
つる

そのめづる

ひささく

子思子

王

2645151
2645151
2645151
2645151
2645151

246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757

七

三

大いに
おもしろい

天

25

卷之四

印
少
手
三
二

254

مجلس

卷之五

王母

男藝者之部

女けいぎの部

十寸見 蘭洲 名見崎万藏 少め 子 ちよ づるも づる次 とみ

同 蘭示 萩江藤兵衛 きの ままい ち ひささ め次 ひで松

同 東洲 同 藤治 いよ 登ん づる ちさを けし梅 ぼる

山彦 平二 同 藤三 む 免い けい ぶト ずり ちるを ぼる

同 藤二 同 藤藏 やる 夢 辰 こと ちきと けし清 さと

吾妻路宮古大夫 同 文三 かよ 夢 皆 夢 志 けし 八十 若て

春富陸奥大夫 同 安幸次郎 鴻 返 やる 夢 松 め次 なり けし 小

富木豊喜太夫 竹本力太夫 志 河 ひる 若 夢 志 けし けし 小松の

同 安和太夫 長門万里 ぼる 若 大 若 やる 辰 若

同 加賀路大夫 野沢栄治 ちよ ま ち ひと つま 若 みよ 若 友 若

同 筑波大夫 大坂屋五丁 さよ い せ け た ひと つま 若 うた ぼる

常盤津大和太夫 同 其東 るト まき え 若 どの 若 た ぼる

名見崎徳治 三味子利八 じよ せ 夢 次 こよ みよ ちよト ぼる

鳥羽屋里慶 ちよる 平吉 多 若 ると らい ふで ちよト ぼる

名見崎兵助 福外屋嘉吉 ちよん いと ちき ちよき 惣藝者 竹本岩太夫

同 市太 竹本小紋太夫 ちよ よつ る ちよ 世話役 野沢平吉

同 八五 同 八五

新改舟宿之部

| | | | |
|--------|-------|--------|-------|
| 川口や市子 | 松村や喜子 | 西村や小美 | 雲崎や小八 |
| 小川や七人 | さきや八 | 井川や小美 | 下土や八 |
| 多田や仁平次 | 三沢や孫次 | 長崎や仙七 | まつや利次 |
| 長田や吉平次 | うさや源次 | 市川や文子 | たまや七人 |
| 金子や建次 | 中崎や吉子 | 美田や佐次 | |
| 高橋や野次 | 大のや六次 | 加戸や信次 | |
| 正子や久人 | 中崎や吉子 | しどや建次 | |
| 小崎や佐次 | 松坂や小美 | さいや吉子 | |
| やゝや吉次 | 大のや七次 | よりや信次 | |
| 大崎や吉次 | やゝや吉次 | 大のや七次 | |
| さきや七 | のりや平次 | 阿のや平次 | |
| 高橋や佐次 | 長田や吉子 | 大さや八 | |
| まのや吉子 | さきや建次 | 高田や吉次 | |
| 金沢や源次 | さのや文七 | 金川や孫次 | |
| 久ちや源八 | 中崎や吉子 | 大崎や吉子 | |
| とろや吉子 | つとや吉子 | おのりや吉子 | |
| 三川や信次 | 柳や平次 | おのりや吉子 | |

吉原細見跋

二葉の松のふみうへて三葉四葉の殿はく
さうゆく里よーいのふふふ君の名寄乃株
りふゆぐり葉とらふふへふ葉の松のむせりハ松
からある葉の板とて正直正銘のおまじあ
自筆のみはくも十のりのお花のおは戸乃
大都舎江口神崎はるる四りふふ葉新町ハ
あふび子代お世もより糸細見これより毎たあふ
年のちがえのとれその松つきをぬ下葉をちうと
かく

耕書堂藏板目錄

吉原 えいびんあそびりやう 折々
 新美人合自筆鑑 一冊
おんな自筆のけしきとあそびりやう

通詩選七言古 一冊
四方山人著

通俗圖説勇談 三冊
鳥山石燕筆
 志水燕十作
 猿の図説とてりてきく
 の図とてりてきく

李不通詩選笑知 一冊
四方山人著
 唐詩選の格調きい
 といふはきくきく
 とくちへりてきく

前編 娼妃地理記 一冊
喜三二作
 廊中と園にきく
 家との狂者とてきく

後編 許都洒美撰 一冊
喜三二作
 お洒美のけしきと
 きくきくきく

狂詩 五冊
 狂文 老萊子 五冊
四方山人選
 目録なるきく
 けしきとてきく

狂濱のきく 一冊
狂者のけしきと
 とりてきく

青樓美人合姿鏡 三冊
北尾重政兩筆
 勝川春章
 猿君のけしきと
 きくきく

挿手毎乃清水 一冊
師と求むてきく
 けしきとてきく
 其外にけしきと

乳のくき 一冊
喜三二作
 お洒美のけしきと
 きくきく

座奥 腹筋三略卷 一冊
喜三二作
 お洒美のけしきと
 きくきく

己新板目錄

通油 萬屋重三郎藏

狂言寫蛇集

全二冊
けあひあくる
狂言のあはれと
あはれとあはれと

身子初巻

全一冊
いせのいせのいせのいせの
おのいせのいせのいせのいせの
いせのいせのいせのいせのいせの

狂詩選諺解

全一冊
四方先生の
とあはれとあはれと
はとあはれと

新義人合自草鑑

全一冊
彩を
あはれとあはれと
とあはれとあはれと

吟唐珎解

全一冊
唐土のあはれとあはれと
あはれとあはれと
あはれとあはれと

繪本客流肝照子

全一冊
あはれとあはれと
あはれとあはれと
あはれとあはれと

繪本八十氏川

全三冊
北尾重政筆
あはれとあはれと
あはれとあはれと

繪本江戸紫

全三冊
喜多川哥磨筆
あはれとあはれと
あはれとあはれと

繪本吾妻城

全三冊
北尾重政筆
江戸地名

新狂言歳旦双六

全一冊
あはれとあはれと
あはれとあはれと

己新板袋入冊壹物

新入道佃沖 喜三作

向嶋佐々木久物 同作

大通箱入之疳積 憲川春町作

大悲千録本 脚手料理 脚知而已 芝全文作

涎緑當字之清書 忠川好町作

四牒半飛分茶人 同作

梅花わらは乞目 同作

新義經細見蝦夷 同作

雙糸五牒夢 唐来参和作

全躰頼光邪魔鬼入 同作

噓皮初音鞆 櫻川杜芳作

天地人三階圖繪 作

俠中俠惡言較骨 同作

八被般若角文字 同作

早野壳鉄鉋具羅 家亭作

新義經細見蝦夷 同作

遊君 柳巷化言

一冊 物うの不便と作
りしものありけり
しむと云ふなり

通神 三教色

一冊 唐来叅和作
儒教神のしほと
りてなるなり

契情 手管知恵鏡

一冊 雲楽山人作
あんなものなり
枚とあるなり

玉海用文悉皆袋

一冊 通用の文
とありけり
冊とて用事と

狂 彙軌本記

一冊 四方山人生
島田金谷輯
出鳳堂校

利得 算法記

一冊 志永理町斎著
算学初ふもの
冊とて用事と

富本 豊前太夫正本

幸いなり
おもしろい

江戸 都飾廓十二時

一冊 江戸き振書世の
後本箱入近刻

烟花清談

五冊 駿守中作
古代の花君のしほ
客人のしほなり

人相手引草

一冊 江戸き振書世の
後本箱入近刻

立春抄

一冊 江戸き振書世の
後本箱入近刻

清名ひしりたふ糸且ぬさう物
あつてはのしむはる

天明五年乙巳正月吉日

改所 新吉原大門
葛屋徳三郎
小泉忠五郎

板元 通油所
葛屋重三郎

