

寬政六年春



總直段其外令印

年中月次の人日

太夫 九拾目

格子 六拾目

さびしや 金三十分

付まハ 金二十目

金を分 金二十目

金三朱 金二十目

金三朱 金二十目

金三朱 金二十目

金三朱 金二十目

金三朱 金二十目

金三朱 金二十目

金三朱 金二十目

金三朱 金二十目

金三朱 金二十目

正月

初日七々 金三十分
十五日十七日
十五日十七日

二月

初日八日十八日
十六日十七日十八日

三月

初日二日四日十八日
十七日十八日十八日

四月

初日八日十八日
十七日十八日十八日

五月

初日六日十八日
十七日十八日十八日

六月

初日十八日十七日
十八日十八日十八日

七月

初日九日十八日十八日
十七日十八日十八日

八月

初日十七日十八日十八日
十七日十八日十八日

九月

初日九日十八日十八日
十七日十八日十八日

十月

初日十八日十七日
十八日十八日十八日

十月

初日八日十八日十八日
十七日十八日十八日

十一月

初日八日十八日十八日
十七日十八日十八日

十二月

初日八日十八日十八日
十七日十八日十八日

今^{いま}拜^{まゐ}基^{もと}三^{さん}間^{かん}乃^{すなは}あ^らむ。新^{あらた}吉^{きち}原^{はら}の春^{はる}日^ひは
景色^{けしき}。新^{あらた}み霞^{かすみ}の簾^{すだれ}をけ。翠^{すい}年^{ねん}の壺^{はち}井^い棟^{どう}
暖^{ぬく}多^た康^か去^こ年^{ねん}先^{せん}は舌^{くち}と酒^{さけ}あ^らむ。予^よの
捨^{すて}な^る大^{だい}臣^{しん}柱^{ちゆう}よりつもそ。雪^{ゆき}の總^{そう}花^{はな}降^{ふり}とら
仕^しけ。梅^{うめ}の武^ぶ道^{どう}ハ你^{なん}綿^{わた}笠^{かさ}。柄^{へい}襦^{じゆ}とらこの柳^{やなぎ}ハ
ゆ^ゆれ車^{くるま}。名^なを流^{なが}し。之^{これ}のう^うら^らふ。て。ア^あそ^そく
河^か中^{ちゆう}の町^{まち}通^{とほ}り神^{かみ}樂^らお^おし。雷^{かみなり}清^{きよ}攪^{かん}と
同^{どう}春^{はる}雨^{あめ}とそ。心^{こころ}月^{つき}二^{ふた}日^{にち}乃^{すなは}幕^{まく}帝^{てい}明^{めい}

倣^{なま}櫻^{おう}田^{でん}左^さ交^{かう}文^{ぶん}法^{ぽう}

甲寅^{けつゐん}春^{はる}狂^{きやう}言^{ごん}

うしろの山

山に

山に

山に

山に

山に

山に

山に

山に

山に

山に

山に

山に



山に

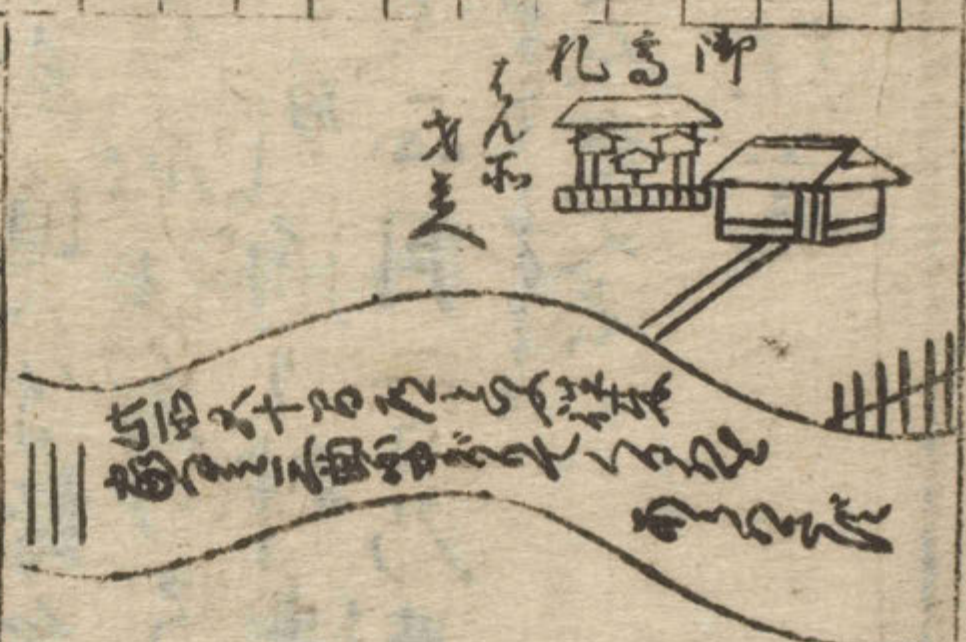
山に

山に

山に



山に



山に

山に

山に

山に

山に

山に

山に

山に

山に

山に

山に

山に

山に

山に

山に

山に

山に

[illegible]

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

うろく
り
ろく
ろく
田中
田中
ろく
ろく
ろく
ろく
ろく
ろく
ろく

ころり屋久き人
 おたろや又き人
 いせ屋久き人
 ころり屋傳ぬ
 ひきろや倅き人
 江戸丁二丁ぬき人
 いせ屋九十丁
 わつまやろき人
 ねゆきや森あき人
 江戸や甚ろき人
 いづろや木き人
 ふとや市き人
 とろりや清き人
 おろりや森き人
 一見どや森き人
 ちとや倅き人
 長き屋小平次
 まろ屋仁右衛門
 大さるや平き人

たむつた
あやう
さ

ち
ち

う

ち
あやう

川

ち
あやう

上

ち
あやう

山

ち
あやう

口

ち
あやう

口

ち
あやう

口

ち
あやう

口

ち
あやう

口

ち
あやう

口

ち
あやう

口

ち
あやう

口

ち
あやう

口

ち
あやう

口

ち
あやう

口

口 口 口

ひさちや
あやう
さうえん
ます
ひさのや
あやう
りつさや

わけな丁

あふちや
三川や
あやう
まのや
いせや
うりさ
まのや
いせや
まのや

Fragment of text from the adjacent page, visible on the left edge.

Handwritten text in the upper section of the page, organized into approximately 12 vertical columns. The script is a cursive or semi-cursive style, typical of historical Chinese documents. The ink is faded, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in the lower section of the page, continuing the vertical columns. This section also contains approximately 12 columns of text. The handwriting is consistent with the upper section, though some characters are more difficult to decipher due to fading and the flow of the script. The overall layout suggests a formal record or a literary work.

は
ろ

は
ろ

は
ろ

は
ろ

は
ろ

は
ろ

は
ろ

春
花
紅
娘
電
八
事
母



は
ろ

は
ろ



冠
扇

濠
川

蓮
荷

春
景

七
武

父
越

八
次

艶
粧

扇
屋
寺
有
齋
河

龍
翠

橋
立

花
人

さ
る
さ

さ
る
さ

さ
る
さ

金
持

花
の
井

は
ろ

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

下田山
山
山
山
山
山
山

九龍の南山と小南山と

聖賢

常監○ 朱春○ 都監○ 補○ 離○ 春○ 監○

塢

84



少子 村 春 豊 紅 系

虫の屋ざん

龜の井
弘く浦
木の春

てゐるの
きこえと
うぐぐぐの
とどろくさ
そよざん
柿のう
むくき

卷之七

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page.

此書は陳寅と和歌集の抄本と
 宋の文と述と陳本の抄本と
 宋の文と述と陳本の抄本と
 宋の文と述と陳本の抄本と



物三書畫卷五

丁巳



雲葉 うゑは 稲つ女 いねつな 奥刻 おくとき 連山 れんざん 花番 はなばん 茶人 ちやう 去墨 さうま

古本

あつち
あつち
あつち
あつち

蕭川
吳平
吳平

かゝるぢ
ぞあそび
つらむ
を死の
いふ

七



55

66
77
98

山崎闇斎

三才圖會

山麓梅山
山麓梅山

卷之四

小室

羊

嘯

寄

運

24

15

報

三

無

川カハ

著

三

511

固本堂

みちのく

又入
百部町

東 吳 遠

二 爲
斷 枯



春日那

補遺

墨本屋心光

凌いさ子こ

山 琴

八重左
松の巻
いとらふ
いと花

義松屋 書

山 山 山 山
 まるのい いと夜 俊のい
 花のい ちのい けりあを あちさと いとゆふ

續列

長安對屋在二府

永とて

三ノ山
 三ノ山
 三ノ山

とまふ

五ノ

丁



せんぶ 利直

ことば
八重木
さよふ

あけ
さき
その花
ふすま

さき
さき
さき
さき
さき

うて
さき

川

さ
わ

さ
わ
さ
わ

さ
き
さ
き

さ
き
さ
き
さ
き

さ
き
さ
き
さ
き

さ
き
さ
き
さ
き

さ
き
さ
き
さ
き

さ
き
さ
き

さ

さ

さ
き
さ
き

さ
き
さ
き
さ
き

さ
き
さ
き
さ
き

さ
き
さ
き
さ
き
さ
き
さ
き

卷之六
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

五
五
五

Handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript.

海花山 山花山 山花山 山花山 山花山

卷之六

己卯年
八月
廿三日
外
漢
書
卷
之
一



四十一

川

多浪花明志沙我
群集麻石四川青



玉屋庄

本清
郎

[illegible]

あまのこ
ういかに
あまのこ
ういかに
あまのこ
ういかに
あまのこ
ういかに
あまのこ
ういかに

おて
まゐ

Handwritten text in cursive script, likely representing a signature or name.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

陳三華

謝安石

卷之五



川亭

2/2

[illegible]

卷之五

いと
うた

毒死

[illegible]

男
亮

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]



卷之六

子

毒

道春

春風野

連山

大正七年五月

九重

范

一五

三
程

中江

林の音

芳野

二五

初

卷之五

とまゝと

夢中

てとて

とまへん

卷之五

うづん

卷之七

二
三
四
五
六
七
八
九
十

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十

三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十

四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十

五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十

六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十

七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十

八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十

九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

三
 二
 一

養方集

核浪兔 芝 4.2.3.7

尚書
卷之三



143

明

丁亥

4

策屋

南乙と
才地
八
七
良

屋

[illegible]

山崎
つとむ
みちと
ちよはる

さくらや八十吉

いん子
店名

ふんちやう
まふちやう
ふんちやう
まふちやう
ふんちやう
まふちやう

いのち

赤うりや車泣病

子くちの
花のい
ふふ
空の

其の衣
を脱ぎ
て山
口より
下るに
衣を
脱ぎ
て

波多屋大坐

花衣
のうき
ふく
はな
はな
はな
はな
はな

ちん

へちやひる まるゝぬ

A page from a manuscript showing a grid of 10 columns and 10 rows of handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in a regular grid pattern.

卷之五
 雜記
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十

[illegible]

卷之四

張氏新刊

三傳集註

卷之四

14

7

4

鹽屋

八重子

李

へ通ひ
いせの
ふしを
うさぎ
あまら

卷之四

萬葉集
卷之四
古歌

山名 降香

[illegible]

大ニ多ク

小いつそ
とよすそ
ちよはる
とるいけ
山しる
子しる

いせ五市三郷

せやま
さうま
きつあ
とと師
まに間

う
まの

山王のついで

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山王

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

山
丁川

あつたの
きうに
さうし
るふみ

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name, appearing as "Handwritten text" (mirrored).

明倫彙編

山井田 山井田 山井田 山井田

車 馬 船 水 錦 水 錦 水



無事



卷之六

三ノ宮

七

千春

千松

離琴

五

卷之五

玉香

長庫屋

小夜橋

七
殊

七

卷一

七

卷之六

とを
まの

何事

七七
七
九

七
ら
る

三

山

美苑
の
山

三十七
三十八
三十九
四十

三山

天の
文の

文三

千
千
千

人ひるふ捕

Pr. 171

三
 二
 一

玉を以て

卷之五

子

3 2 1
 4 3 2
 5 4 3
 6 5 4
 7 6 5
 8 7 6
 9 8 7
 10 9 8
 11 10 9
 12 11 10
 13 12 11
 14 13 12
 15 14 13
 16 15 14
 17 16 15
 18 17 16
 19 18 17
 20 19 18
 21 20 19
 22 21 20
 23 22 21
 24 23 22
 25 24 23
 26 25 24
 27 26 25
 28 27 26
 29 28 27
 30 29 28
 31 30 29
 32 31 30
 33 32 31
 34 33 32
 35 34 33
 36 35 34
 37 36 35
 38 37 36
 39 38 37
 40 39 38
 41 40 39
 42 41 40
 43 42 41
 44 43 42
 45 44 43
 46 45 44
 47 46 45
 48 47 46
 49 48 47
 50 49 48
 51 50 49
 52 51 50
 53 52 51
 54 53 52
 55 54 53
 56 55 54
 57 56 55
 58 57 56
 59 58 57
 60 59 58
 61 60 59
 62 61 60
 63 62 61
 64 63 62
 65 64 63
 66 65 64
 67 66 65
 68 67 66
 69 68 67
 70 69 68
 71 70 69
 72 71 70
 73 72 71
 74 73 72
 75 74 73
 76 75 74
 77 76 75
 78 77 76
 79 78 77
 80 79 78
 81 80 79
 82 81 80
 83 82 81
 84 83 82
 85 84 83
 86 85 84
 87 86 85
 88 87 86
 89 88 87
 90 89 88
 91 90 89
 92 91 90
 93 92 91
 94 93 92
 95 94 93
 96 95 94
 97 96 95
 98 97 96
 99 98 97
 100 99 98
 101 100 99
 102 101 100
 103 102 101
 104 103 102
 105 104 103
 106 105 104
 107 106 105
 108 107 106
 109 108 107
 110 109 108
 111 110 109
 112 111 110
 113 112 111
 114 113 112
 115 114 113
 116 115 114
 117 116 115
 118 117 116
 119 118 117
 120 119 118
 121 120 119
 122 121 120
 123 122 121
 124 123 122
 125 124 123
 126 125 124
 127 126 125
 128 127 126
 129 128 127
 130 129 128
 131 130 129
 132 131 130
 133 132 131
 134 133 132
 135 134 133
 136 135 134
 137 136 135
 138 137 136
 139 138 137
 140 139 138
 141 140 139
 142 141 140
 143 142 141
 144 143 142
 145 144 143
 146 145 144
 147 146 145
 148 147 146
 149 148 147
 150 149 148
 151 150 149
 152 151 150
 153 152 151
 154 153 152
 155 154 153
 156 155 154
 157 156 155
 158 157 156
 159 158 157
 160 159 158
 161 160 159
 162 161 160
 163 162 161
 164 163 162
 165 164 163
 166 165 164
 167 166 165
 168 167 166
 169 168 167
 170 169 168
 171 170 169
 172 171 170
 173 172 171
 174 173 172
 175 174 173
 176 175 174
 177 176 175
 178 177 176
 179 178 177
 180 179 178
 181 180 179
 182 181 180
 183 182 181
 184 183 182
 185 184 183
 186 185 184
 187 186 185
 188 187 186
 189 188 187
 190 189 188
 191 190 189
 192 191 190
 193 192 191
 194 193 192
 195 194 193
 196 195 194
 197 196 195
 198 197 196
 199 198 197
 200 199 198
 201 200 199
 202 201 200
 203 202 201
 204 203 202
 205 204 203
 206 205 204
 207 206 205
 208 207 206
 209 208 207
 210 209 208
 211 210 209
 212 211 210
 213 212 211
 214 213 212
 215 214 213
 216 215 214
 217 216 215
 218 217 216
 219 218 217
 220 219 218
 221 220 219
 222 221 220
 223 222 221
 224 223 222
 225 224 223
 226 225 224
 227 226 225
 228 227 226
 229 228 227
 230 229 228
 231 230 229
 232 231 230
 233 232 231
 234 233 232
 235 234 233
 236 235 234
 237 236 235
 238 237 236
 239 238 237
 240 239 238
 241 240 239
 242 241 240
 243 242 241
 244 243 242
 245 244 243
 246 245 244
 247 246 245
 248 247 246
 249 248 247
 250 249 248
 251 250 249
 252 251 250
 253 252 251
 254 253 252
 255 254 253
 256 255 254
 257 256 255
 258 257 256
 259 258 257
 260 259 258
 261 260 259
 262 261 260
 263 262 261
 264 263 262
 265 264 263
 266 265 264
 267 266 265
 268 267 266
 269 268 267
 270 269 268
 271 270 269
 272 271 270
 273 272 271
 274 273 272
 275 274 273
 276 275 274
 277 276 275
 278 277 2

[illegible][illegible]

朱子
致
車
子

卷之四

川



與春

普

續
子
合

卷之九

都路

朝書

新集

林山

二
漂
衣

此石室在石室

東葉 橘 寺 北

ねくしむ
 すぬらう
 ちくさば
 まんも
 あふむち
 ういあや
 あひあま
 こつう
 かきま
 あこのと
 ああう
 ああうの
 ちぬ
 ちとこ
 あのかね
 ころと

あふこゝと
まろくし
みじりち
このさと
おれさ衣
なろるえ
そちのい
いふまろ
とのす
あひのと
あいのこ
きよらう
おれさこ
まふ

二のーあ

卷之十

Handwritten notes in Chinese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

212
213
214
215

Handwritten text in a cursive script, likely representing musical notation or a specific dialect.

花江玉の榮音春
花江玉の榮音春
花江玉の榮音春
花江玉の榮音春
花江玉の榮音春

五王山本

雖花淡待清玉榮山

川省

刻

中

八ッ道 むろの とと あけ は糸 せう 中々 とやう ちう葉 やう 浮々 あに

○ 仲あふいち

もつれ
つれづれ
つれづれ
つれづれ
つれづれ

三

世々
 子々
 さう
 玉川
 うう
 さう
 やう
 升川
 おく
 さう
 おう
 とう

五二

[illegible]

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

明倫彙編

卷之四

[illegible]

川

詩

5116

その
花
さ
さ
さ
の

五

[illegible]

北泉堂

神子

并舊屋依住

ふしの
まの
まの
まの
まの
まの

りて
ふ

中名龜太郎

ちのの
まのの

[illegible]

たそ
あけ

いづてんを名

きこふて
たれもの
なまの
さうい
まのい
そちが
あつた

卷之四

卷之五

[illegible]

中

卷之五

雲

智

ちよき
 いふ
 とあや
 くる川

桐屋

みちを
うしろに
小良木
去る日の
おどろく

伊之松

ちとさう
あつた
といふ
すべのど
うい

三三三

子

長生堂

玉の井
まづ
とらふ
ちや
ちや
ちや
ちや
ちや

卷之六

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

山

252

孝
 弟
 忠
 信
 義
 廉
 恥
 勇
 節
 孝
 弟
 忠
 信
 義
 廉
 恥
 勇
 節

[illegible]

三
 二
 一
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

八卷

三國志

徐

1. 8
2. 9
3. 7
4. 2
5. 4

[illegible]

東の事

卷之五

豐城

الحمد لله

五

卷之四

Handwritten text in a cursive script, likely representing a signature or name.

卷之四
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

金馬山志



三

256

李長蘅

徐國光
 徐國光

[illegible]

五
卷

Seal script of the character 義 (Yi).

錄

[illegible][illegible]

三
國志

卷之四

25

Handwritten notes in cursive script, likely representing musical notation or lyrics.

竹葉
生肌
散

愛人愛己

文子家法卷之四

卷之五

墨木屋半十郎

生書
山風

八春日堂
八小の町

近虞

葉をの
七すゝめ

よゝ
花の井



五葉
初葉

子代町

[illegible]

いん
いん
いん
いん
いん

河不流与兵衛

いふ
きよ
玉の
玉の
玉の

口口口口
 口口口口
 口口口口
 口口口口

多けや市之郎

七町
危衣
青のい
ろく
ちよつ
ろのひ
まとの
きく

ハ
ワ
セ

花
子

しやう

さう
しやう
さう
しやう

山
春
山
春

山
春
山
春

しやう
しやう
しやう
しやう

さう
しやう
さう
しやう

しやう
しやう
しやう
しやう

山
春
山
春

しやう

さう
しやう
さう
しやう

山
春
山
春

しやう
しやう
しやう
しやう

さう
しやう
さう
しやう

しやう
しやう
しやう
しやう

山
春
山
春

しやう

さう
しやう
さう
しやう

山
春
山
春

しやう
しやう
しやう
しやう

さう
しやう
さう
しやう

しやう
しやう
しやう
しやう

山
春
山
春

しやう

山
春
山
春

山
春
山
春

山
春
山
春

山
春
山
春

山
春
山
春

山
春
山
春

山
春
山
春

山
春
山
春

山
春
山
春

山
春
山
春

山
春
山
春

山
春
山
春

山
春
山
春

山
春
山
春

山
春
山
春

山
春
山
春

山
春
山
春

山
春
山
春

山
春
山
春

山
春
山
春

三

Handwritten text in cursive script, likely representing musical notation or a specific dialect.

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

聖學堂

蘇林松山江
江の山松林蘇
江の山松林蘇
江の山松林蘇
江の山松林蘇
江の山松林蘇
江の山松林蘇
江の山松林蘇
江の山松林蘇
江の山松林蘇

三

川分 四一 阿比 里

樂

浦浪

卷五

卷八

科
照

哥
田

哥系

聖

山食

吉里

たてふ屋長共

法

千

三山

三焦衣

八

傳
巴

詩
卷

3

ちのまき

あるきと
そのむね

まのい

い
ろ
ろ
ろ

子
而

つとめと

花さきと
さくもの

三

子

三

五

三

四子

卷之四

493

牛乳を煮て
 砂糖を加へ
 煮詰めし
 牛乳を煮て
 砂糖を加へ
 煮詰めし

卷之四

春 冠 兔 侯 是 名 爲 綠 水

松

卷八

13

山菜花 菊 花 雲 卷 然 菊

但辨屋六兵衛

花山
花山
花山

小泉 鉢花 徳子 今者 方さ ころの

さくらづの
いふちよ
またさ
よとつと
いせさ
すれさ
さの
さすち
さのい
やとち
けりや
さくら
さくら
さくら

あり

[illegible]

五十五

卷之四

為東山先生

重刊玉照八景圖

66
 12
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



然



卷山

春

第
山

葉

三

女

山
卷

至
の山

たふちを

田村 松田

ととろろ
ととろろ
ととろろ
ととろろ
ととろろ
ととろろ
ととろろ
ととろろ
ととろろ
ととろろ

ばんざん
もろくそ山
せき山
さん山
その山
きやう山
とよ山
おろ山
ちち山
あ山
ひま山
その山
けい山
さく山
とら山
あ山

三

卷之四



三ノ

志子山

115

552

天長三年

[illegible]

松林

本館雪堂

以爲

雪
雪

林

汪

數集

卷之四



高



○ 亦或直屬

西春

陸川

小聖堂

初まつけの

八

九

比翼ななつね

孫

下
式

卷之四

[illegible]

石のきぬ
 玉の井
 川の川
 いと山
 まるや
 るに井
 玉子く
 石のさ
 石のさ
 石のあ
 石のさ
 石のさ

りて

去

(Faint handwritten Japanese text)

花隱志
卷之五

455

いさふ

卷之五
 五言古詩
 五言古詩
 五言古詩
 五言古詩
 五言古詩

蘇軾詩集卷之五

寶

五言古詩

川

٣٦

齊

氣

はる

卷之六

子孫

此
之
也

卷之五

宋

小

卷之四

大宛南

山崎

元

香

今

志在衣

[illegible]

小引

袖まわき衣き

卷八

三ノノ

事記

[illegible]

大正
 十一年
 十月
 廿日

卷之六

一永豐。

510

子野

秀雲鶴
のの

あやまひ ちがひ ちがひ

△たゞや即ち

たむら
とま^し海^の
まの
いささ
ちさ
すの

[illegible]

卷之七

222

入るに
いふ
と
井の
すい
く
山
外
山
山

卷之四

卷之四

卷之五

三

大松東漢都柱令
寄山落春の木里

かき

三美山

市

かき

神

かき

かき

かき

かき

かき

かき

かき

かき

かき

かき

かき

かき

かき

かき

かき

かき

かき



かき

かき

かき

かき

かき

かき

かき

かき

かき

かき

中
中

卷五

Handwritten notes in cursive script, likely representing musical notation or lyrics.

五言古詩

卷之五

20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541

卷之五

卷之四



卷之四

卷之四

漆屋

水
おろし
うす
ひき
花の井

遠

八重相

豐

香山山
石山山
小川

みゑや 吉子

今より
はる
はい
す
さん
さん
さん
さん
さん
さん

張元一

うさちり
あつた
きここと
ふしと

北堂書

ちとせ
とん山
むん
あつと
やうの
あつと

外山
すゑ
いづ
ろ

か
さん

与心三才
 乃心三才
 乃心三才

たふさく

735

10
11
12

卷之六
 六

張子厚

22

Handwritten notes in Chinese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

留學日本

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name.

[illegible]

卷之四

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, written in dark ink on aged paper.

卷之四

川

之

張

すのく
花の井の
むす
清の
まや
の

國

花子
すうむく
かろいど
すう
か
か
か

和

[illegible]

先づきち

ちよこさ
さうのん

いありや
ありや
おやかと
あきふ
ちよるの
つりくさ

二二

あふやうに

とて山

子

村老のやうな筆

多
とろじ

免さん
 つかい
 とよ
 とよ
 ち
 や
 と
 ち
 い
 山
 い
 山

山崎 山崎 山崎

山崎 山崎 山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

二六〇

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



三才圖會

227

五言古詩

山三好玉

此乃
 乃乃
 乃乃

書

104
48
48

山陰縣志

卷之四

聖賢

學

卷之五

松坂屋伊勢

三ツ子
とよみ
竹の
分川
九

小のやち
 ことうら
 ちちち
 あけさ
 ふいの
 ものさ
 まちち

さま
 まま
 まま
 まま
 まま
 まま

や
 や

大業

大七氣清江扁

あけの
あけの
あけの
あけの

きく川
小の年ち
どうも
いって
差すの

あちち
いじ
の

みよ

ていしちん

ていしちん

同

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

同

入

入

入

入

入

入

入

入

同

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

入

男藝者之部

女藝者之部

一寸見 蘭洲

安 喜三郎

中々

みね かく やま さん

都大夫 一伸

江 源藏

里ふ

ちせ たき なつ かん

山彦 文治郎

見 東支

てあ

ちや ふね ひと さん

同 文四郎

東 秀太夫

あや

ちや ふね ひと さん

鳥羽屋 里長

いあ

たう ちさ と さん

富本 志登太夫

まこ

あふ ちさ と さん

萩江 藤吉

市十郎

とき ちや さん

同 藤藏

竹本 元太夫

みあ つや さん

三味子 利八

野澤 彦太夫

さき ちや さん

富本 常盤津 清太夫

さき

さき ちや さん

萩江 藤藏

富本 喜太夫

さき ちや さん

同 泰藏

いあ

とち さん

同 泰助

くあ

ちや さん

同 源治

くあ

ちや さん

坂田	吉藏	荻江	徳藏	鶴賀	井大夫	菊澤	八十七	常盤津	出雲美	岸澤	勝治郎	荻江	藤八	同	吉品郎	坂田	彦兵衛	中村	安五郎	荻江	藤十郎	竹本	志喜美	都	嘉六	富本	宮太夫	名見崎	安治

かぬいあさのふーさ光			ひさるこのとらぎん			ひさむやあうある			たまきんらいちや			さくむてきまの			ませいねとふあさ			らくひちるんもと		
かぬいあさのふーさ光			ひさるこのとらぎん			ひさむやあうある			たまきんらいちや			さくむてきまの			ませいねとふあさ			らくひちるんもと		
かぬいあさのふーさ光			ひさるこのとらぎん			ひさむやあうある			たまきんらいちや			さくむてきまの			ませいねとふあさ			らくひちるんもと		
かぬいあさのふーさ光			ひさるこのとらぎん			ひさむやあうある			たまきんらいちや			さくむてきまの			ませいねとふあさ			らくひちるんもと		
かぬいあさのふーさ光			ひさるこのとらぎん			ひさむやあうある			たまきんらいちや			さくむてきまの			ませいねとふあさ			らくひちるんもと		

惣藝者
世話役

竹本 岩大夫
富本 兵助
野澤 榮治良

186

い山とい加

四子家言

七

五

保女新刊

卷之四

八篇八七助

...

卷之四

長壽如甘露

新嘉坡

嘉慶二十五年

何處

卷之六

卷之八

大正

陽春賦

心門心錄

命也

建張下

卷之六

卷八

卷之七

五言古詩

生りやむ七

御江戸本町筋北八町目通地内

耕書堂藏板目録

葛屋重二郎

百人こゝろん古今狂歌袋きんきうたぐらふ彩色摺箱しさいずくば 全一冊

八十番はちじふばん繪本百轉えほんひゃくてん 全一冊

五人ごにん東都曲狂歌文庫とうとくきやうかぶんく 同撰 全一冊

八十番はちじふばん同後編どうごへん 右二冊

繪本虫多しえほんむしおほし 同撰

繪本武者有鞋えほんむしゃうりぞう 北尾氏画きたおしえが 全二冊

世貞よへ浪干なみかわ 同撰

繪本八十字治川えほんやっしじやうがわ 同画

狂歌きやうか繪本和歌吏えほんわかし 同撰

青樓野縁同附画せいりゆうのゑのり 同撰

繪本狂月望えほんきやうげつぼう 同撰

何れも中丁の夕これどもちゅうていのゆふ 同撰

繪本武將記録
全一冊

吉原美人合自筆鑑
の年表
全一冊

繪本武將一覽
北尾氏画
執政まで
全三冊

繪本武將記録
同画
右の次編
全三冊

繪本武將略傳
同画
武治一統お編
全三冊

繪本百福壽
同画
老壽と福縁
全三冊

繪本百福壽後編
同画
全三冊

繪本勢勇談
島山石楚畫
後編のそと
全三冊

夜半の茶漬
京傳作
全一冊

は宵ハ三味せんひそらんき
なれ小けちひひいてるれをたれまら
にうくくしめてあきくらあきくらまこと
はた子のんぞさかたり

田舎芝居
万象亭作
全一冊

世一巻のいさるる居座えそとりのあくら
おしここれとをほく人二たひひく
えんえんえんえんえんえんえんえんえん
と二日やととととととととととととととと

繪本詞乃花
歌麿画
全二冊

繪本花の雲
同画
狂歌をいふ
全三冊

繪本根世界
同画
書中の図を
全三冊

うづる衣

尾張也有老人述
後名はふきりあき成
あらしふか 全二冊

狂歌のむす

朱樂菱江撰
全一冊

同續編

同撰
ふくむむかふふのふり
あふふふふ 全二冊

狂歌と凡や風爐

全一冊

四方のあふ

未度先生のうかふ集
ふふふふふ 全二冊

狂歌十才子名月集

四方先生序
同社中詩人
全一冊

狂歌才藏集

同撰
四季集雜神秋
ふふふ 全二冊

狂歌故混馬鹿集

朱樂菱江撰
全二冊

通詩選七言古

四方先生著
あふふふの詩
全一冊

狂歌演のまき

狂歌のまき
ふふふ 全一冊

同談解

同撰
ふふふふふ
全一冊

曆便覽

ふふふふふ
全一冊

同笑知

同撰
ふふふふふ
全一冊

狂歌百鬼夜行

四方先生出席
ふふふ 全一冊

全一冊
歌
全一冊

拾遺夷曲集

唐夜掃抄撰
先集ありき
他ありき全二冊

狂福人全と六

四方山人撰
全一冊

狂歌初人抄

同撰
全一冊

傾城買果八

京傳作
全一冊

通俗醒世恒言

宿屋主人撰
全一冊

小紋雅話

同撰
全一冊

烟花清談

駿守亭作
全一冊

新造圖彙

同撰
全一冊

花子毎の清水

全一冊

通吉總集

同撰
全一冊

野夫濫

全一冊

百人一首初衣抄

同撰
全一冊

三教集

全一冊

娼婦地理記

全一冊

傾城鐫

京傳作
名方子經器乃評判記

全一冊

氣のくま

卷之二

全一冊

吉原楊枝

同作
けいせん 災の被ひてん
きんとう 大崎のつらみ

全一冊

度
腹筋之略卷

投擲

校摺

曾我糖衣

唐劉伯
熙之弟元之

全一冊

小坡新法

宋傳作
為世之見者
全一冊

全一册

和唐詩解

長崎の女中さん
唐書紙に

全
冊

客衆肝照子

周作

全一冊

許都西美撰

おれとてふてうらんの
おれとてふてうらんの

全一册

遊君
雅言
柳巷化言

全一冊

全一冊

契てふちをふし
情 中 管 和 旦 惠 温

らんさんてき
のでんよ。

全一

滑
粘
田
拳
雙
六

唐來三和作

狂彙軌本記

妙なり
 全二冊

全一冊

いそと六平を河津のあ車なくまゐ
けふのあゝのあゝのあゝのあゝのあゝ
あゝのあゝのあゝのあゝのあゝのあゝ

訓導新奉記

バ...

故契三唱

系傳作

全一冊

田舎芝居

力象亭作

全一冊

歌枕道中双六

三枚副

狂歌二十六歌仙

東陽庵光撰

全一冊

狂歌拔出集

狂歌堂主評
徳辰 金河評
角力秀次撰

狂歌上照集

狂歌判六人評

全一冊

三國松魚智恵袋

京傳作
和歌のどくしを
全一冊

指面草

京傳作

全一冊

源氏山火ふり

逸樂大人
石摺全二

いかにいふとふ花火さく者の志あこころ
人哀れ悲の市をさうにてふこころのま
りてふ新説ありてふれあてふ
わが世とねよとをさうり

年始どうれ百人一首

袋入
一冊

細見政

小泉忠五郎

板元

江戸通油町
萬屋重三郎

110x
668
154
67

25

