

文化十年秋



揚代金直段附合印平日定

大はるたへ世 下

新造附金壹兩壹分
新造附金三分
新造附金三分
新造附金三分
新造附金三分
新造附金三分

半はるたへ世 下

新造附金三分
新造附金三分
新造附金三分
新造附金三分
新造附金三分
新造附金三分

おけ三つの中へ家名の上
あるへ世 下

昼夜共金三分
夜斗金壹分
新造附金三分
新造附金三分
新造附金三分
新造附金三分

年中月次りん日
正月 松の内

新造附金壹兩
座敷持印金貳分
座敷持印金壹分
座敷持印金壹分
座敷持印金壹分
座敷持印金壹分

三月 三日四日
五月 五日六日

新造附金三分
部屋持印金貳分
部屋持印金壹分
部屋持印金壹分
部屋持印金壹分
部屋持印金壹分

七月 七日十五日十六日

新造附金三分
座敷持印金壹分
座敷持印金壹分
座敷持印金壹分
座敷持印金壹分
座敷持印金壹分

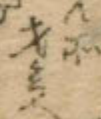
八月 朔日

新造附金貳分
部屋持印金壹分
部屋持印金壹分
部屋持印金壹分
部屋持印金壹分
部屋持印金壹分

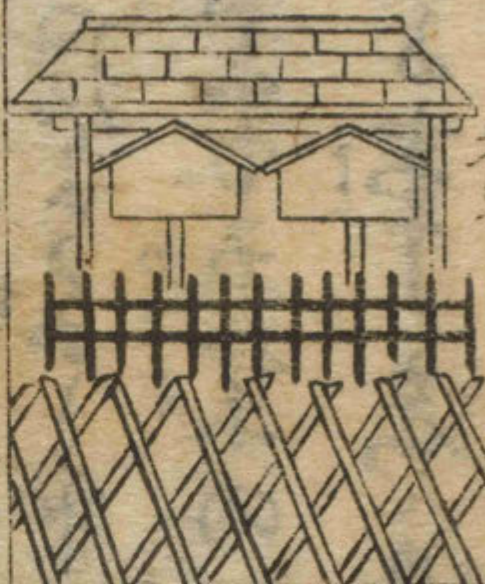
九月 九日
十月 廿日

秋の野ふ人まらむしれ髪もなほ我うとゆき
ていざとくば安うし糸女節花をゆめ見し
より梅子の床よりうしれ髪を敷のさばあ
萩の道よりふ色を平ふ夕風やゆう
とほしく尾むが袖籠乃葉のうしれ
つぐ月よふと秋の萩うけそ萩うき
以のまも五葉の萩乃うしれ髪を巻の始は述
をふる事あふま

戌の秋



御高札



老入部

五

五ノ部

卷之八

Handwritten notes in Chinese characters, likely a list or index, including terms like 五, 六, 七, 八, 九, 十, 十一, 十二, 十三, 十四, 十五, 十六, 十七, 十八, 十九, 二十, 二十一, 二十二, 二十三, 二十四, 二十五, 二十六, 二十七, 二十八, 二十九, 三十, 三十一, 三十二, 三十三, 三十四, 三十五, 三十六, 三十七, 三十八, 三十九, 四十, 四十一, 四十二, 四十三, 四十四, 四十五, 四十六, 四十七, 四十八, 四十九, 五十, 五十一, 五十二, 五十三, 五十四, 五十五, 五十六, 五十七, 五十八, 五十九, 六十, 六十一, 六十二, 六十三, 六十四, 六十五, 六十六, 六十七, 六十八, 六十九, 七十, 七十一, 七十二, 七十三, 七十四, 七十五, 七十六, 七十七, 七十八, 七十九, 八十, 八十一, 八十二, 八十三, 八十四, 八十五, 八十六, 八十七, 八十八, 八十九, 九十, 九十一, 九十二, 九十三, 九十四, 九十五, 九十六, 九十七, 九十八, 九十九, 一百.

25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053

240 柳



又十萬葉の部

ちりまや 倭多

法也松翁

大和又七

加々又 七

五ひや久七

會所
四郎兵衛

大

會所
四郎兵衛

大風

世松也

女中

天 9 8

あしき

五

卷之三

方

世に

あまの

五

五

Handwritten text: 100

五

五

五

Drumstick

五十四

待合過

看市場

嘉禾

東
472

18

歲平

清
集

卷之八

卷之七

外
七

外集

宗女

久矣

○角所入 12

古之樂

小

萬之妙

快音

清江集

修心(心)

山葉秋
明燈常
尻道水

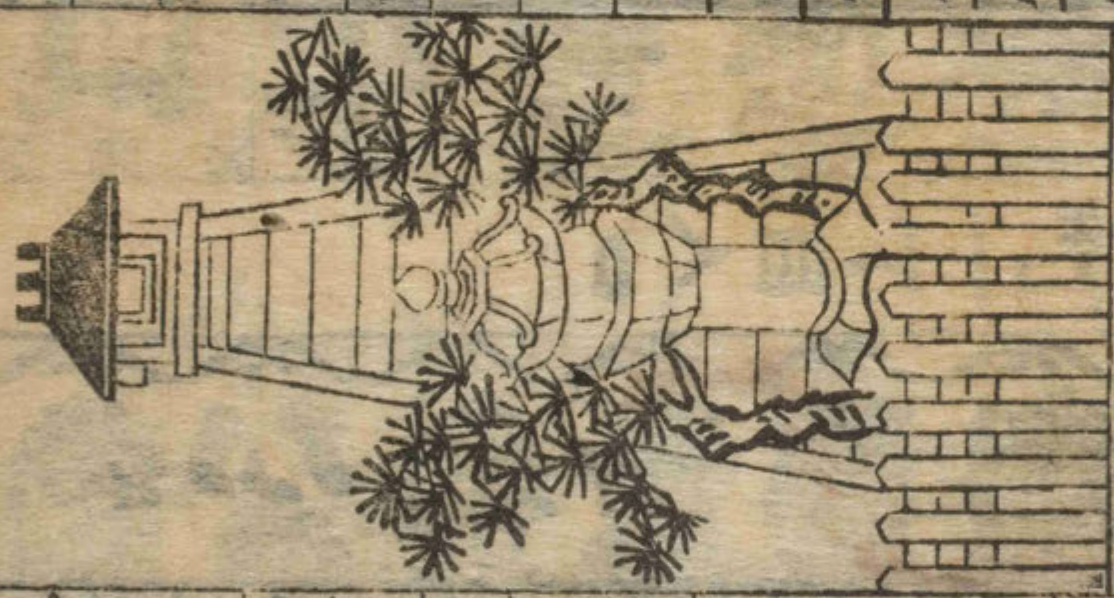
八
江
や
ー
ふ

和
平
久
き
や
や
ー
ま

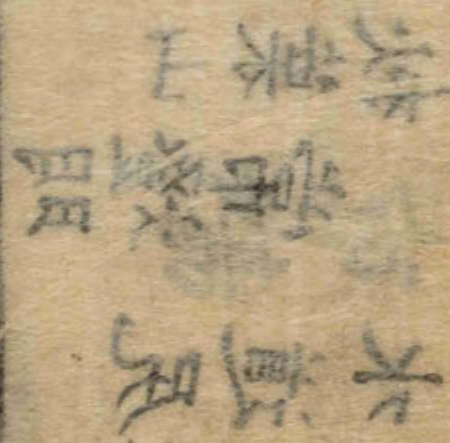
修
業
心
ち
や
や
ー
き

女
辰
か
や
や
ー
上

修心(心)
山葉秋
明燈常
尻道水
や
や
ー
ま
き
や
や
ー
上



田中 入
山崎 入
山崎 入
山崎 入
山崎 入
山崎 入
山崎 入
山崎 入
山崎 入
山崎 入



條條條市市市市市市市市市市
のうまは波うまは浦のてなを梅里
初初初詩詩詩詩詩詩詩詩詩詩

松葉庵

山崎先生
市松先生
山崎先生

寶
 松
 野
 川
 義
 市

江戶町一丁目人口

[illegible]

卷之四

玉屋次郎之助

美つま　すのふ
 美おほ　清のと
 美さう　清つま
 美さた　まため
 美さと　つる松
 美その　ひち梅
 美つる　ふちち
 美と　つまど
 美すま　よしの
 美きく　そあ浦
 美川　きり里
 みの後　うにじ
 みのき　うのこ
 みの花　いのち
 みのふ　わんご
 神えん　かきじ
 まちの　清きと
 清きと　清玉
 清ふ　すのふ
 すのふ　やうて

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, possibly reading "Handwritten text" or similar.

天
 地
 人
 物
 事
 理
 道
 法
 術
 藝
 文
 武
 禮
 樂
 射
 御
 書
 數
 名
 醫
 卜
 筮
 相
 宅
 堪
 輿
 星
 曆
 雜
 占
 雜
 考
 雜
 錄
 雜
 記
 雜
 說
 雜
 論
 雜
 著
 雜
 編
 雜
 集
 雜
 錄
 雜
 記
 雜
 說
 雜
 論
 雜
 著
 雜
 編
 雜
 集

桐木
山家
沙路
山家
盤波
山家
滿



△未嘗也夫

金浦

[illegible]

也
金
也

樓

萬家寶



松栢山 松栢山 松栢山 松栢山 松栢山



花 様 花 花 花 花
はな はな はな はな はな はな

■ 龐公字士元

疾

公

映

主裁

富長

新漢

千里

金機

金

美中
美中
美中

やま

三ノ

子方

七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

そめきふ
そめきふ
そめきふ

つやま

つづくも
川

おとそと
川川川

いづれも
まづえ

八えつる
りふくを
すうきん

八千代

八くも

たつとせ
たつとせ
いとあそ
とつとせ

たろいよ
あふよ
きくす

いふこと
すくむ

۱۰۰۰
 ۲۰۰۰
 ۳۰۰۰

ちよとを
とちとを
とちとを

下

五

をる

٢٤

三
三
十

[illegible]

老翁正
海正
海正
海正
海正
海正
海正
海正
海正
海正

八
卷
五
十
五



丁未年八月廿二日
 丁未年八月廿二日
 丁未年八月廿二日



朝妻 け系 満浦 高村 條衣 九室 分苑 千芸

美波 美子 美園 和子

志川 あを 山の井 あを 美菜 こま 志任 に

[illegible]

● 府屋徳云来

中々

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page.

五

𐎧𐎠𐎼𐎿



受船 浮橋 森柴 清苑 赤馬 花月 通流 芳里
てふね うきはし もり せいの せきば はなづき とくりゅう ほうり

行 白
ちゅう しろ

より聖
富つる
恒の如

ちよちよ
きくのお
そわ衣
ささ
う
尾
ちよちよ
きくのお
そわ衣
ささ
う
尾
ちよちよ
きくのお
そわ衣
ささ
う
尾

中
三

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

あき

子

272

五

卷之四

王三

卷之四

22/2/20

2542

五十五

2 2 2
2 2 2

七五八〇九一〇一二三四五六七八九十

初

卷之四

卷八

城山

乃憂

卷之六

山科

卷之五

漢
賦

2466
S. 10. 11. 12.

七
町

多發

○山城石代

玉子

山文琴

吟

夕景

木

新

卷之四

人

卷之六

中つうえ
おるあせ
ころむめ
ころたへ
そしち
むめのう
とよおる
あのお
こころ
そしち
おるうち
なるあや
とより

肉多しや
まろ

中

花のうゑ

花のうゑ

花のうゑ

花のうゑ

花のうゑ

花のうゑ

花のうゑ

花のうゑ



花のうゑ



花のうゑ

花のうゑ

花のうゑ

花のうゑ

花のうゑ

花のうゑ

花のうゑ

花のうゑ

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, located at the bottom of the page.

[illegible]

人
 乙
 丁
 己
 辛
 癸
 甲
 丙
 戊
 庚
 壬
 子
 丑
 寅
 卯
 辰
 巳
 午
 未
 申
 酉
 戌
 亥

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

○あつちのちやうど

信光弟
光光
光光

卷之四

1462
1543
1544

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, written vertically.

●大和歌人

天

95 Mar

子

田川

まうのえ
はる
玉
うと
うと
うと
うと
うと

灑 撽



中々中々さふふふふ
 中々中々中々中々中々
 中々中々中々中々中々

田川如字大

ちよむろ
あむめ
ること
うん本
よーの
まーぬ
うみきく
さぬろ
ちろろ
たふ

内
三

中
志

あふまやたそ

あさろま
まのめ
はろろ
ちよろ
ろろろ
ろろろ
ろろろ
ろろろ

しきん

中々

卷之六

花街草子
上巻
中巻
下巻

正徳二年
正月
一日
刊行

潘 保 贊 林 彭 李 趙

 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000



江戸町二丁目入口

象列 娘鵲 色里 村漱 之枝 八收 代子 正琴



巴也德之采

志波 七さと けさと 花のお 三代花 うゝ木 多里 初糸
 花さとし 精さとし 生るさとし つかさとし さとし 中さとし 玉さとし ひなさとし ころも

子

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the list or a separate entry, written on a separate line.

知照
 阿那
 寶珠
 寶蓋
 寶蓮

正心書



修 齋 人 齋 齋 齋 齋

 一〇二ノ
 三ノ
 四ノ
 五ノ
 六ノ
 七ノ
 八ノ
 九ノ
 十ノ
 十一ノ
 十二ノ
 十三ノ
 十四ノ
 十五ノ
 十六ノ
 十七ノ
 十八ノ
 十九ノ
 二十ノ
 二十一ノ
 二十二ノ
 二十三ノ
 二十四ノ
 二十五ノ
 二十六ノ
 二十七ノ
 二十八ノ
 二十九ノ
 三十ノ
 三十一ノ
 三十二ノ
 三十三ノ
 三十四ノ
 三十五ノ
 三十六ノ
 三十七ノ
 三十八ノ
 三十九ノ
 四十ノ
 四十一ノ
 四十二ノ
 四十三ノ
 四十四ノ
 四十五ノ
 四十六ノ
 四十七ノ
 四十八ノ
 四十九ノ
 五十ノ
 五十一ノ
 五十二ノ
 五十三ノ
 五十四ノ
 五十五ノ
 五十六ノ
 五十七ノ
 五十八ノ
 五十九ノ
 六十ノ
 六十一ノ
 六十二ノ
 六十三ノ
 六十四ノ
 六十五ノ
 六十六ノ
 六十七ノ
 六十八ノ
 六十九ノ
 七十ノ
 七十一ノ
 七十二ノ
 七十三ノ
 七十四ノ
 七十五ノ
 七十六ノ
 七十七ノ
 七十八ノ
 七十九ノ
 八十ノ
 八十一ノ
 八十二ノ
 八十三ノ
 八十四ノ
 八十五ノ
 八十六ノ
 八十七ノ
 八十八ノ
 八十九ノ
 九十ノ
 九十一ノ
 九十二ノ
 九十三ノ
 九十四ノ
 九十五ノ
 九十六ノ
 九十七ノ
 九十八ノ
 九十九ノ
 百ノ

尾張屋

尾 浮 松 三 妻 満 美
おし ちう あまの うた あまの あまの あまの

唐系 吳維保 千童 高浦 松枝 之 是 清苑 芳里 芸衣 子 芸

尾張屋吉右

[illegible]

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

山崎



田村屋



山崎

山崎

山崎

山崎

山崎

(Faint handwritten Japanese text)

廿二 廿三 廿四 廿五 廿六 廿七 廿八 廿九 三十
 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九
 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八
 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七
 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六
 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五
 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五
 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五
 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

天
地
人
物
四
大

東條 田村 伊藤 八木 山本 井

得樂

若月屋

私 白 白 小 患 白 者
あふた あふた あふた あふた あふた あふた あふた


 八重衣やえい 薄衣うすい 糸衣いとえ 白糸しろいと 猶衣なほえ 袴はかま

若明色以稱

[illegible]

あゝいふ
まのひめ
さうしを
つたへて
とよ山に
こゝろを
いとど町
ちよとん
清すゑ
そはしの
ころけの
むらえ元
自れ元
東より

張

漢唐書部之末

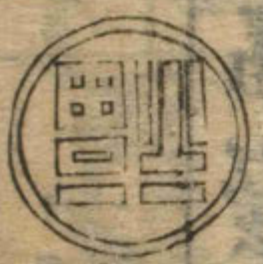
美浦 加 外 乃 後 其 大 極 松 代 大
 江 爲 尾 經 世 救 衣 世

美 加 外 乃 後 其 大 極 松 代 大
 江 爲 尾 經 世 救 衣 世

美 加 外 乃 後 其 大 極 松 代 大
 江 爲 尾 經 世 救 衣 世



花 要 玉 爲 松 花 賀 玉
 潘 鏡 連 城 山 川 順 衣



花 山 玉 爲 松 花 賀 玉
 潘 鏡 連 城 山 川 順 衣

花 山 玉 爲 松 花 賀 玉
 潘 鏡 連 城 山 川 順 衣

福

卷之九

三初四

王 孟 周 栢 策 富 川 美 侯 妻 敬 壽



喜久



宮亭山左千勝繫英
昭川侯秋山社山路

○万字やう

通志七
每卷
凡代

去町
うしろ
ふり
の
清里

ありし
やうな
うさぎ
を
ちん
と
て
や
ら
せ

卷之六

●大坂の字彙

卷之六

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, written on aged paper. The text is arranged in two columns, with the right column being more legible than the left. The right column contains several lines of text, including "12", "13", "14", "15", "16", "17", "18", "19", "20", "21", "22", "23", "24", "25", "26", "27", "28", "29", "30", "31", "32", "33", "34", "35", "36", "37", "38", "39", "40", "41", "42", "43", "44", "45", "46", "47", "48", "49", "50", "51", "52", "53", "54", "55", "56", "57", "58", "59", "60", "61", "62", "63", "64", "65", "66", "67", "68", "69", "70", "71", "72", "73", "74", "75", "76", "77", "78", "79", "80", "81", "82", "83", "84", "85", "86", "87", "88", "89", "90", "91", "92", "93", "94", "95", "96", "97", "98", "99", "100". The left column contains similar text, but it is more obscured and less legible.

[illegible]

唯平玉錦時花和娘
唯平玉錦時花和娘

聖

大坂屋

代苑 芝浦 东路 却殿 却路 溪波 金梅 初荣

初系

卷八

柔町

公望

尔聖

浮山

と

東元

玄々四

くむろ
きん
さ
う

女
子

東の

上

臺の音田や文江都

松山 松山 松山 松山 松山 松山 松山 松山 松山 松山
 外山 外山 外山 外山 外山 外山 外山 外山 外山 外山

さうの さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの
 さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの
 さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの
 さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの

さうの さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの
 さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの
 さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの さいの

松山 松山 松山 松山 松山 松山 松山 松山 松山 松山
 外山 外山 外山 外山 外山 外山 外山 外山 外山 外山

東の



[illegible]

松久野矢

[illegible]

山科 松の戸 歌川 代喜 多奈余 文里

歌仙の
集

いせの
初め
は
大さ
く
く
そ
人

ろひろ
ろのろ
ろろろ
ろろろ

とち

五

[illegible]

松島 玉子 玉子 玉子 玉子 玉子 玉子

小龍飛泉通如九
野琴樓山陽莊室



Stm. can. (Bis. can.) 40



なる町
世の
春の
花の
さくら木
あや衣
さくら風
は川

かみ

八重むめ
まろ まろ
あさ あさ
まろ まろ
まろ まろ
まろ まろ
まろ まろ
まろ まろ

●北村や菅原

今

すゝめ

ふむろ
このも
うきし

𠂔

● かきこやう

今見子如

中へある
 いふとある
 あやむら
 るちのく
 ハミと衣
 そのむめ

中々

あまのり
あまのり
あまのり

あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり

あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり

あまのり
あまのり
あまのり



あまのり
あまのり
あまのり

あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり

あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり

あまのり
あまのり
あまのり



あまのり
あまのり
あまのり

あまのり
あまのり
あまのり

あまのり
あまのり
あまのり

あまのり
あまのり
あまのり

あまのり
あまのり
あまのり
あまのり
あまのり

あまのり
あまのり
あまのり

535

54920

三

[illegible]

卷之四

卷之五

5 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

和

孝

三

67

卷之五

卷之五

作坊名

うせえ
あうた
とさのえ
とさのえ
うさのえ
うさのえ

平功也

ひきき
たす
うら
きう
はる
うら
ちよ
ちよ

○ 倅勢心字十部

三つむめ
 とまふ
 廿
 とふ
 玉
 せう

人つふむい
めるけちあろ
ののののの

かき

○平也龜部

《とも山》
《あまの》
《まのい》

三

○ 糸 必 要 之 品

い
ろ
ろ
ろ
ろ

さく川
すたの
もろろ
そあの
ひあ町



糸 必 要 之 品

十四

一

3
5
7
9
11
13
15

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a list of names, located at the bottom of the page.

○答文友

224

5
4
3
2
1

[illegible]

入
城
文
庫
の
刊
行

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, consisting of several lines of text.

揚屋町入口

岡本屋

ふう
う
まきと
そめ山
うこたじ
あさとり
一ト

ちよつる
 ころろな
 ころろな
 八まきく
 ころろな
 すまのえ
 ころろな
 八まきく
 ころろな
 ころろな
 ころろな

うむろ
つぎの
きよしの
うみし
あふ

●愚卒や長き

中
見

●巴や七ちろ



清川
そめきね
そめきね
よしきね
すのの
そめきね
と

ろむろ
ととと
ととと
ととと
ととと

ひてつる
かみひち
七うこ
とこ山
ちとせ
八まむめ
う山

中々

○ 行 也 為 爲

山崎のふたつと
 山崎のふたつと
 山崎のふたつと

とよきあき
あきとよき
あきとよき
あきとよき

中
三

本松

●松本清春

三

幸一五

A close-up of a handwritten manuscript page, showing several lines of text in a cursive script. The ink is dark, and the parchment is aged and slightly discolored. The script is dense and flowing, characteristic of late medieval or early modern handwriting. The text is arranged in a single column, with some lines being more prominent than others.

せやこの山
むめい
とよま
つる
こよま
たふ
まう

つむろ
うごめ
そとろ
まろめ
うごめ

粉盒

[illegible]

中々

うさぎ

うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ

うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ

うさぎ

うさぎ

うさぎ

うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ

うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ

うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ

うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ

うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ

うさぎ

うさぎ

うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ

うさぎ

うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ

うさぎ

うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ

うさぎ

うさぎ

うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ

うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ
うさぎ

うさぎ

白象

[illegible]

白雲初晴
望遠
大分川
江
大井
大井

卷之四



東本西園興壽院

角町入口



大黑屋

八重候

卷之三

勢山

為師

歌村

知遠

卷之四

勝山

通

金痛山

歌廳

雜



卷之六

人

紀

卷之四

大徳寺

清樓

四

之乃

夢に玉の

畫江

三

ちさる

そあ川

八木金町

[illegible]

内兵

中
志

卷之五

時代代代代代代代代代代代
くくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくく

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

傳冠世寶



都 中 磨 留 襦 風 通 唐

中萬字如孫

菅 篠
 漢 葉
 芳 葉
 菰 葉
 荻 葉
 荻 葉
 荻 葉
 荻 葉
 荻 葉
 荻 葉
 荻 葉

[illegible]

●小松やハミ果



糸川
いとがわ

松 玉 政 林 忠 美 丸 松
まつ たま まさ はやし ちゅう び 丸 まつ

きく 町 丸 川 丸 山 丸 山 丸 山 丸 山
きく ちやう 丸 がわ 丸 やま 丸 やま 丸 やま 丸 やま

やうきと
やうきと
やうきと
やうきと
やうきと
やうきと
やうきと
やうきと
やうきと
やうきと

やうきと
やうきと
やうきと
やうきと
やうきと
やうきと
やうきと
やうきと
やうきと
やうきと

糸川
いとがわ

丸 山 丸 山 丸 山 丸 山
丸 やま 丸 やま 丸 やま 丸 やま

丸 山 丸 山 丸 山 丸 山
丸 やま 丸 やま 丸 やま 丸 やま

丸 山 丸 山 丸 山 丸 山
丸 やま 丸 やま 丸 やま 丸 やま

丸 山 丸 山 丸 山 丸 山
丸 やま 丸 やま 丸 やま 丸 やま

丸 山 丸 山 丸 山 丸 山
丸 やま 丸 やま 丸 やま 丸 やま

○万字や茂吉



宝棧

葉是 文里 新港 芳富 松山

花 於 万 姫 龜 港 豊 桂

白妙 花衣 中え ちよ 友波 中ろ 信川

中ろ さまよ

玉藻代 寺代 新港 長



松田 村 町 松田 村 町

山手 山手 山手 山手 山手

○倉田屋 代

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

此乃經在堂之宛堂公九
 是梅是系江映町梅乃重

卷八

● 楊家奴

雜龜榜千浪海山爲

A circular seal impression in red ink, containing the characters '楊' (Yang) and '氏' (Shi) in seal script, likely representing the artist's name.



玉雲 美松 二の浦 郊の町 妻のと 東の 代々

① 八重やう

亭

百五

去風

卷之五

卷之五

さくらさくら

中
作

松山

中

松山

松山 松山 松山 松山 松山

松山 松山 松山 松山 松山



松山

松山

松山 松山 松山 松山 松山

松山

松山 松山 松山 松山 松山

松山

松山

かみ

かみ

かみ

かみ

かみ

かみ

かみ

かみ

若狭

若狭

若狭

若狭

若狭

若狭

若狭

若狭

若狭

若狭

若狭

若狭

若狭

若狭

若狭

若狭

若狭

若狭

若狭

若狭

若狭

十九

Handwritten text on the right edge of the page.

Handwritten text at the top right of the page.

Handwritten text in the upper right section of the page.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Handwritten text in the upper left section of the page.

Handwritten text on the left edge of the page.

Large block of handwritten text in the middle section of the page.



Large section of the page containing faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side.

七

子かひる

子かひる

子かひる

子かひる

子かひる

子かひる

子かひる

子かひる

子かひる

子かひる

子かひる

子かひる

子かひる

惠尊

惠尊

惠尊

惠尊

○子かひる

子かひる

子かひる

子かひる

○子かひる

子かひる

子かひる

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上



上

上

上

上

上

上

上

上

上

[illegible]

健
 美
 茂
 重

隆興 茂興 桐興 大興 興興 興興 興興 興興

海雲

京町二丁目入口

國











圖書集成

多良房 たからふさ
 重臣 おもむき
 壽 しゅ
 壽 しゅ
 長州 ちやうしゅう
 相照 さうしやう
 濟 けい
 星季候 しやうきこう
 新屋 しんおく
 系遠 けいえん
 歌懷 かわい

[illegible]

三
田
人
大

卷之五 詩經

卷之四

夢 塵 殿 陸 豐 山 藥
夢 塵 殿 陸 豐 山 藥



寛永通寶 大正 天保 文政 本朝 寶永

▲ 九海老金書

珠冠 瑤瑤 江江 聖石 七衣 卷山 初咲 緩衣 清川 尺屋浦

[illegible]

味さん
味さく
味さく
味さく
味さく
味さく
味さく
味さく
味さく
味さく

卷之六

卷之四

老
來
不
忘
生
死
事
大
義
小
節
可
忘

[illegible]

毒 蒼 淀 寶 橘 篠 齋

 ちくまの
 さいの
 いたの
 やうい
 ほうの
 ちくまの
 さいの
 いたの

[illegible][illegible]

鶴居市三都

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

人曰此乃
山陰縣志
卷之四
風俗
一

卷之十
中條
卷之十
卷之十
卷之十
卷之十
卷之十

振玉破老美
 說書法派那
 圖松美背
 立
 為



● 殊底連之



寺
 冬
 依
 切
 室
 花
 今
 吉
 人

武
きん山
縁山
九主
白夢
むろのう
けきく
清うこ
己じえ
此ふ
きのと
中々の
く柄
壽世
ところ
中のえ
たつせ
りえ

[illegible]

● 竹塹廳志

内々々々々
々々々々々
々々々々々
々々々々々

A detail of a manuscript page showing a single line of text in a highly stylized, cursive script, likely from the Voynich manuscript. The characters are dark and inked on aged, slightly textured paper. The script is dense and flowing, with many loops and curves, making it difficult to decipher. The line is positioned in the lower half of the page, below a larger block of text.

山崎
 入道
 名
 波
 集
 山崎

哥 歲 安 松 纓 千 室 卷



松 芳 若 糸 篠 千代 糸
山 里 草 桑 山 山 川

八重梅 やえうめ 拍木 うき 初梅 はつばい 芳地 ふち

とてふ
るふ
まの
壽
ころね
ちよる

山崎の
ひさし
中へまゐ
木下川
よー川
とよ川
たよ川

ゆりて
はるる

山居圖

あつて

あつて

あつて

あつて

あつて

あつて

あつて

あつて

あつて

あつて

あつて



あつて

あつて

あつて

あつて

あつて

あつて

あつて

あつて

あつて

あつて

と

と

と

八

と

と

と



と

と

と

と

と

と

一ノ

中
と

中
と

生味花を
川吹浦

金長

田美新
村新
川



あひす

通路
ひさ
朝日
新川
花村
去風
うめ

あひす

三ノ
花
梅

あひす
の

あひす

○松本町

ひのき松
ひのき松
ひのき松
ひのき松
ひのき松
ひのき松
ひのき松
ひのき松

つるぎ



松本町
松本町
松本町
松本町
松本町
松本町
松本町
松本町

松本町
松本町
松本町
松本町
松本町
松本町
松本町
松本町

松本町
松本町
松本町
松本町
松本町
松本町
松本町
松本町

松本町

ア

日るな
 ぎうう
 けむめ
 けさと
 乾の

むろ
ちやう

きん



富島 白糸 若波 新町 桑川 芝川 久米

[illegible]

卷之六

生

32

卷之三

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a list of names, located at the bottom of the page.

1874

34

● 換中女

清江雜錄

張

江

玉川

三

錄本

梅
友

海の

かゝる

朝日如来

惠心悟於衆

安置

九卷

玉きく
ちむら

ふむろ
くわいの
吉成

三才圖會

山形県

山形

山形県
山形市
山形県庁

山形県
山形市
山形県庁

山形県
山形市
山形県庁

山形県
山形市
山形県庁

山形県
山形市
山形県庁

山形

山形県
山形市
山形県庁

山形県
山形市
山形県庁

山形県

山形県
山形市
山形県庁

山形県
山形市
山形県庁

卷之四

955
956
957
958

楊文公

文淵閣



○ 曉曉如音

文檄

桑町

宇浦

卷之三

王様
ん
ん

子

五ノ

清和

三

せんくわん

卷之六

○はのむるは

廿五
丁卯
年
正月
廿五
日

うしろ
きん

琴吹 森世川 吉里 栗列 駒崎 寺浦 駒浪

子
子

文正公集卷之五 詩 初室山

[illegible]

五

江家

林氏卷之三

[illegible]

卷之六

石

二

松川

八宝

金

山

八宝

松

吉

清

氏

初

時

松川

玉初

松川 桑園 梅 桑園 梅 桑園 梅

萬

萬

松川

松川

竹や平女



龜栗

電衣 ちの浦 むろせ 思ふろ 三代町 花さき 金小 ね梅

うむろ
ふけの
まより

ちり
きり

浦川 ちの浦 むろせ 思ふろ 三代町 花さき 金小 ね梅



ちり
きり

うむろ
ふけの
まより

三
代
町
花
さ
き
金
小
ね
梅

ちり
きり

Handwritten text on the right margin, possibly a page number or title.

Handwritten text in the top right section.

Handwritten text in the top middle section.

Handwritten text in the middle section, possibly a signature or date.

Handwritten text in the middle left section.

Handwritten text in the bottom left section.

Large handwritten text in the center, possibly a title or main content.



Small handwritten text or characters below the seal.

273

三
 三
 三

新嘉坡

松井山
松代山
金屋山
梅の香
七紙

文選

松坂

彦代町

町

そり成

卷之四

卷之四

主山

●松坂文清之集

三

Handwritten notes on the right margin of the top section.

Handwritten text in the top right column, including characters like 山, 川, and 浦.

Handwritten text in the top middle column, including characters like 山, 川, and 浦.

Handwritten text in the top left column, including characters like 山, 川, and 浦.

Handwritten text in the top left column, including characters like 山, 川, and 浦.

Handwritten text in the top left column, including characters like 山, 川, and 浦.

Handwritten text in the top left column, including characters like 山, 川, and 浦.

伊勢

初風

早山

梅のう

おさね

うさね

かゝる

おさ

伊勢や久次

久次山山山

久次

久次

正一位 九郎助稻荷大明神

山王 九 三

正心九

卷之五

其本

○有松町二丁目五番地

中

卷之五

人々之

四

二、三、四

卷之五

大正八年

平定縣志

○たうはぢやうとせいの長を婚う

多々
町
と
山
と
山
と
山

戲弄作妖

手
山
多
た

卷之四

うゑのま

中村文治

燒山

くわうりくの竜虎也己

とて山まづ枝
なり山まづこ

七

三才

三本や久美人

五

雲水

山入斗

かかきや

楊山

乙巳川也松

町

江戶也

清る。

老

山

古今

○二長至同

すうふ ちやう

崇也德之

ちのちのち

停夏也

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山田八重

山崎 山崎 山崎

山崎 山崎 山崎

山崎 山崎 山崎

山崎 山崎 山崎

山崎 山崎 山崎

山崎 山崎 山崎

山崎 山崎 山崎

山崎 山崎 山崎

山崎 山崎 山崎

山崎 山崎 山崎

山崎 山崎 山崎

山崎 山崎 山崎

山崎 山崎 山崎

山崎 山崎 山崎

山崎 山崎 山崎

山崎 山崎 山崎

山崎 山崎 山崎

Handwritten text in the top right margin, possibly a title or reference.

Handwritten text in the bottom right margin.

Handwritten text in the first row of the table.

Handwritten text in the second row of the table.

Handwritten text in the third row of the table.

Handwritten text in the fourth row of the table.

Handwritten text in the fifth row of the table.

Handwritten text in the sixth row of the table, possibly a section header.

Handwritten text in the seventh row of the table.

Handwritten text in the eighth row of the table.

Handwritten text in the ninth row of the table.

Handwritten text in the tenth row of the table.

Handwritten text in the eleventh row of the table.

Handwritten text in the twelfth row of the table.

Handwritten text in the thirteenth row of the table.

Handwritten text in the fourteenth row of the table.

Handwritten text in the fifteenth row of the table.

Handwritten text in the sixteenth row of the table.

田刀執者之部

都太史一中

荻江松翁

常叙律呂造琴瑟

我江流之助

多子七平

蘇江半次郎

卷之四

錄卷八

各具詩為証

名見詩友

者衆中

此本。卷之五

卷之五

卷一

女藝者之部

急い
まね
ちん
ゆい
きち

上
ろ
ア
ん
で
ん
ふ
ふ
こ
ま

[illegible]

かん　　ま　　ち　　と　　てん

と	と
き	き
か	か
な	な
は	は
す	す

二	二
上	上
之	之
以	以
カ	カ
ビ	ビ
ゾ	ゾ
ノ	ノ
ト	ト

る	る
の	の
志	志
め	め
ハ	ハ
と	と
寸	寸
ハ	ハ
ハ	ハ
ハ	ハ

ひ	ひ
く	く
う	う
ち	ち
ち	ち
ま	ま
ま	ま

とすはるゝ

かよふはまゐるそでふん

三
三
三
三
三

三才抄
ふふふ
ぎん

のせざるは木のそく

ひさしむまみぢく

ひさしむまみぢく

さしし

富平修助太史

牛養万助

大坂金五丁

萩江龜次

之保時久次

萩江吉吉

十寸見蘭爾

山崎文次郎

野沢雪次

十寸見河洲

鶴沢富次郎

萩江森市

萩江茂又市

萩江又助

富平修和太史

富平漢太史

（十一）

てう るん さと んひさま

はま いそ やを あさ

いま ろめ てい ちふ

ちよ アま うち あや

らあ ろん るね こと

あげ めん いや まめ

まち ろろ ちよ まろ

ころ もそ りと ふく

さく せん まさ べん

いく ころ うさ のぶ

らい その こま やあ

いさ さま さい らく

じん とき やま のち

まろ なる なる とも

その まま つきよ

世話役

鶴屋惣助
長門屋専助

只會所舟持之部

結乳や三たろ	川さたや小ろ	今村や徳多
おもさや久き人	中や源多	大和や務多
中つそやふた	之河や惣	吉さるやせ
つちやあき	所しや徳多	りりや半多
うあや治き人	川さや動六	

龍泉寺町茶屋之部

表本やふた	まのふや善多	吉むや善多	新方や徳多
中ふや助七	山ふや吉多	う由や修八	角万や吉多
りそや宇八	中ふや吉多	さるや善多	新山や平多
中つや存多	井つやいち	そそのや吉多	いせや吉多
そさや	平多	小あや新多	山徳や源多
加賀や持七			

文化十戌年

改所浅草北馬道小泉忠五郎

初秋改

板元小傳馬町三丁目葛屋重三郎

