

209  
277  
11

準  
貴

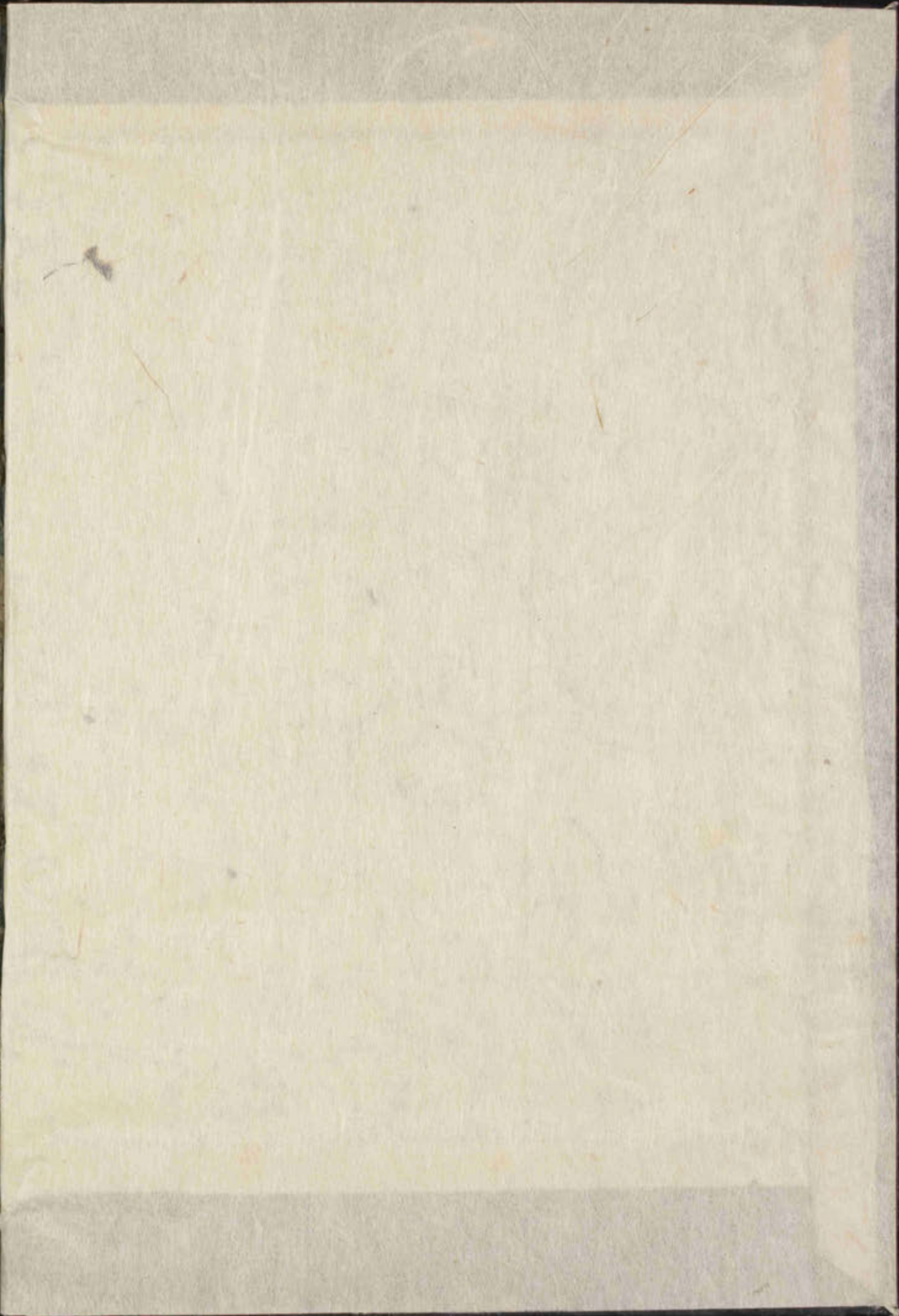




竹  
畫  
集

未  
已

全  
部





繪本目録全



千種結舊画世帝

豊所  
以土屋

後大平記歌實録

口

艷客女舞衣

口  
定吉屋

遠模倣愛敬画表

保美天

丁度半七理初花



橋品合布过

豊所

篠田毒介物語

口  
豊所

寫原千疊敷

竹本義美

前津瑠理忠臣藏

口  
座

性根競神川帯

奇多御前掛壽扇

駐天儀  
島歳時  
見世

音啞大尺敬

口  
豊所

花襖會極言揚中珠

豊所





大夫  
座本

豊竹若大夫  
豊竹付吉

東方雷  
西八角  
千種結  
全  
舊画  
下上

料紙

安永四年未歲改

千種高由未歲改

軍術中出柳  
車道七里船渠  
海老方お蔵  
おのろ梅川  
席上梅幸海老丸書  
傳歌月元虫  
一 菟 白猪相詰  

 京吉  
 豊竹  
 定吉  
 浮世本  
 小紅糸部  
 栄養堂  
 豊竹公吉

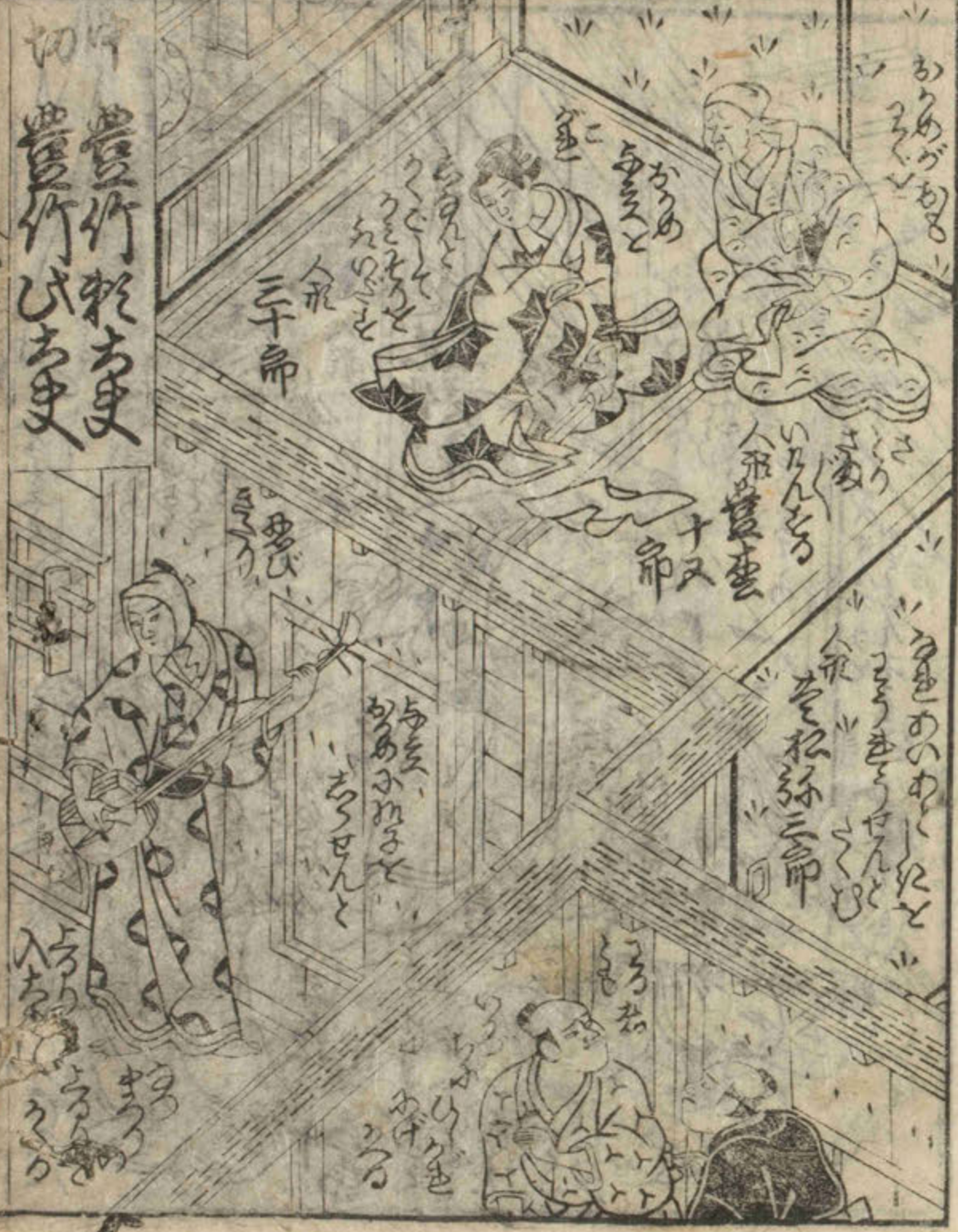


口 豊行入道  
豊行相更



千種結舊更...  
大...  
座...  
天





豊竹軒さま  
豊竹さま

三十節

豊竹

与三  
おめおめさま  
あつせん

入ち  
おん  
おん

ひんせ  
あつ  
おん

おん  
おん

おん  
おん  
おん  
おん  
おん  
おん

おん  
おん  
おん

おん  
おん  
おん



おん  
おん  
おん

おん  
おん

おん  
おん

おん  
おん

おん  
おん  
おん

おん  
おん  
おん  
おん

おん  
おん

おん  
おん  
おん

おん  
おん  
おん

おん  
おん

おん  
おん

おん  
おん

おん  
おん

















樂作

後集 記



實錄

三冊

辰子 新序 為利



後平託實録二冊物座本豊竹は吉



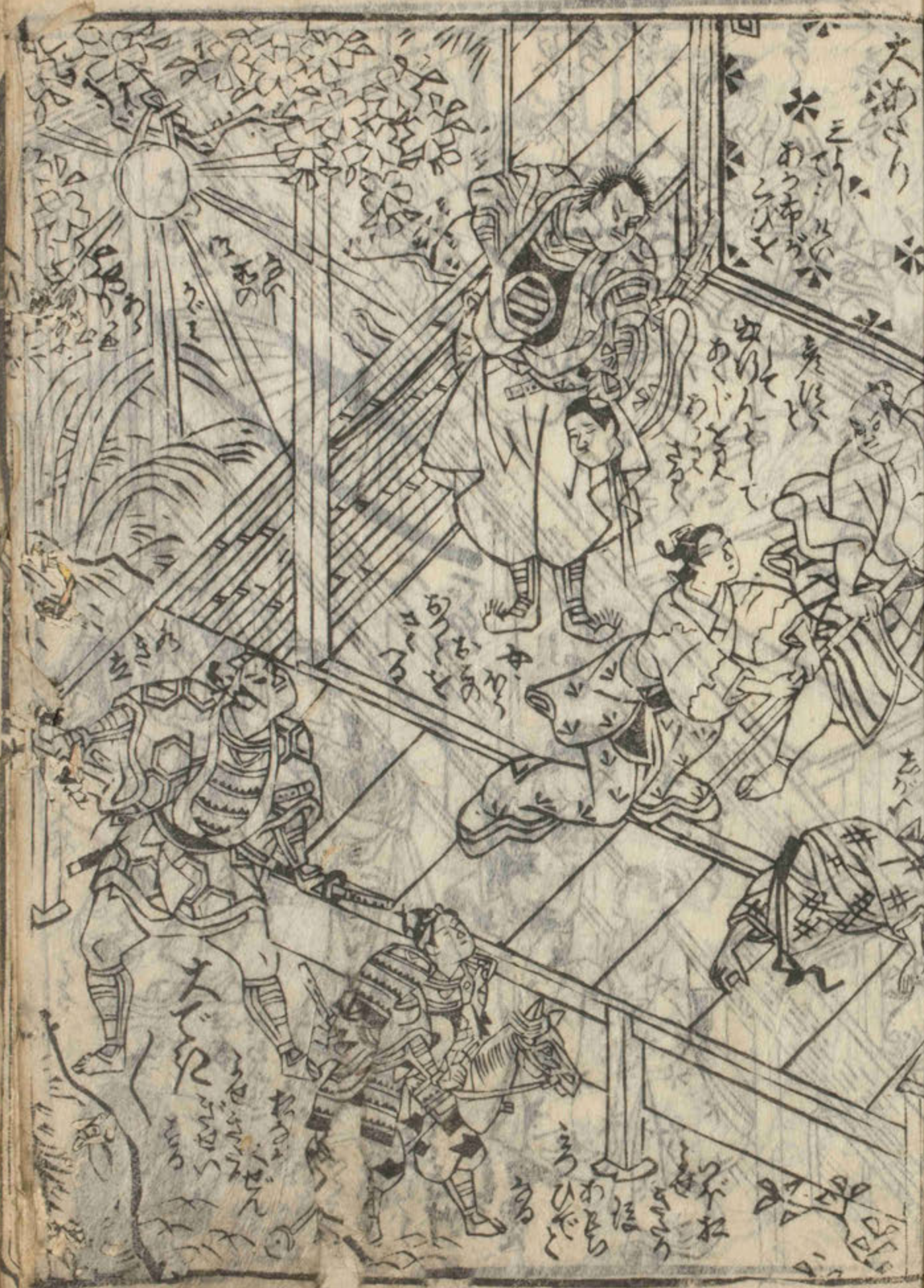




















康本豊行定吉  
大夫豊竹嶋大夫

全夜中

女舞

艶

このやぶ

やぶ

七



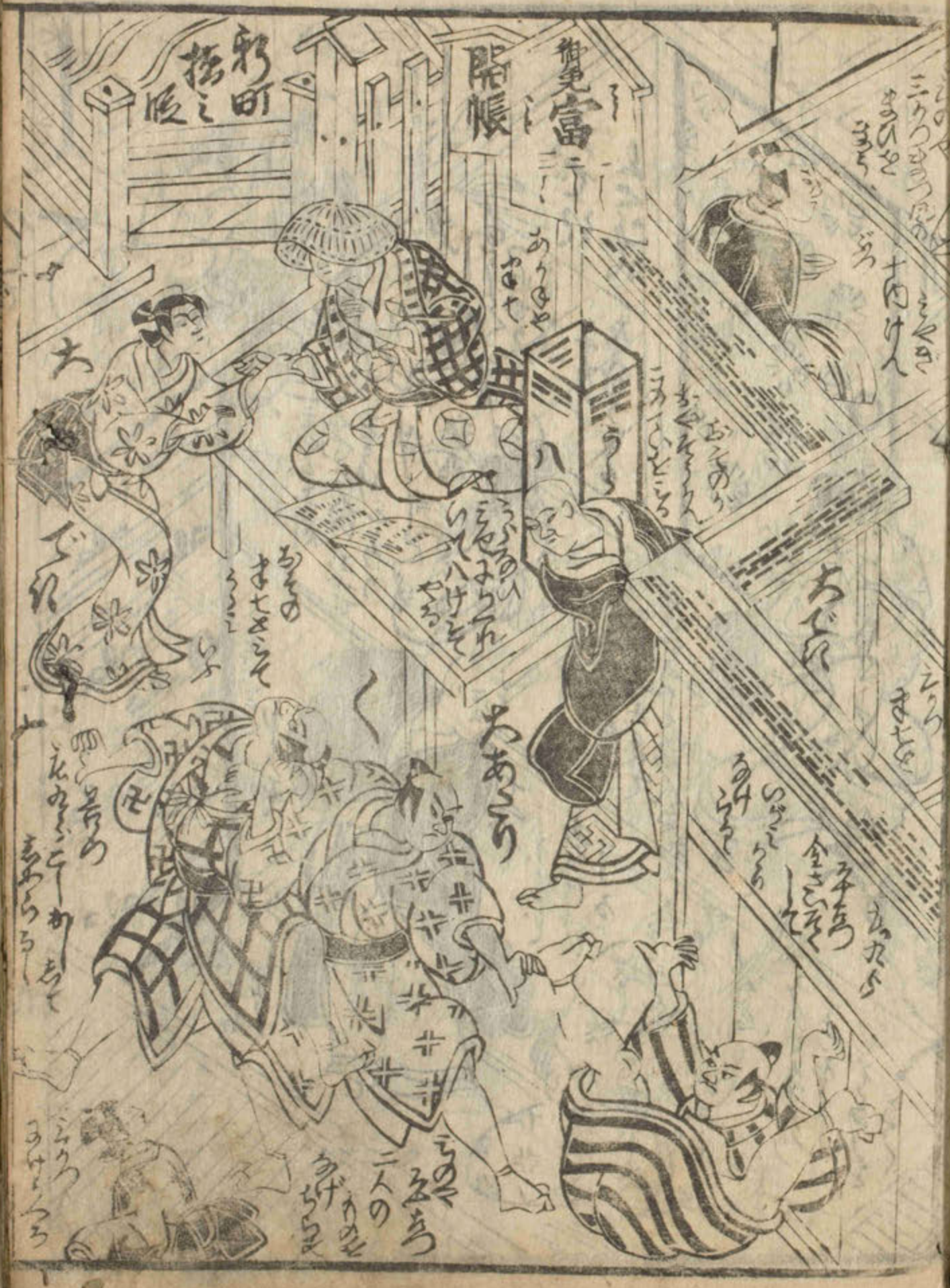
安永身蔵  
己藏  
春  
新  
年  
多  
利

京都  
正  
九  
夜  
系  
正  
板  
合













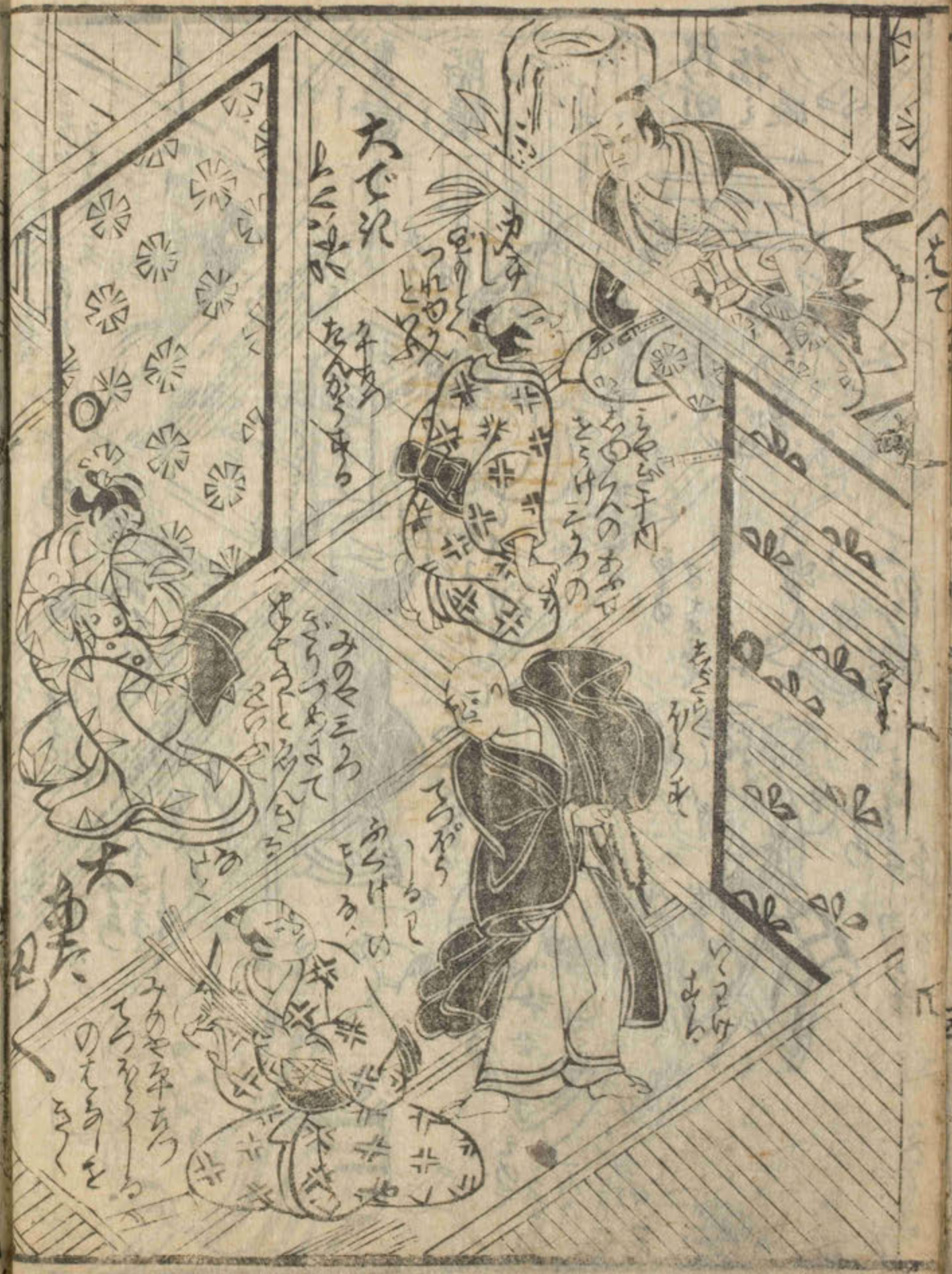
平太のうらな  
うらなえちり  
あまのうらな  
あまのうらな

平太の妹  
あまのうらな  
あまのうらな  
あまのうらな

大  
く  
大

大  
あ  
あ  
あ

みの



大  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ

大  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ







とろろ町  
のえん



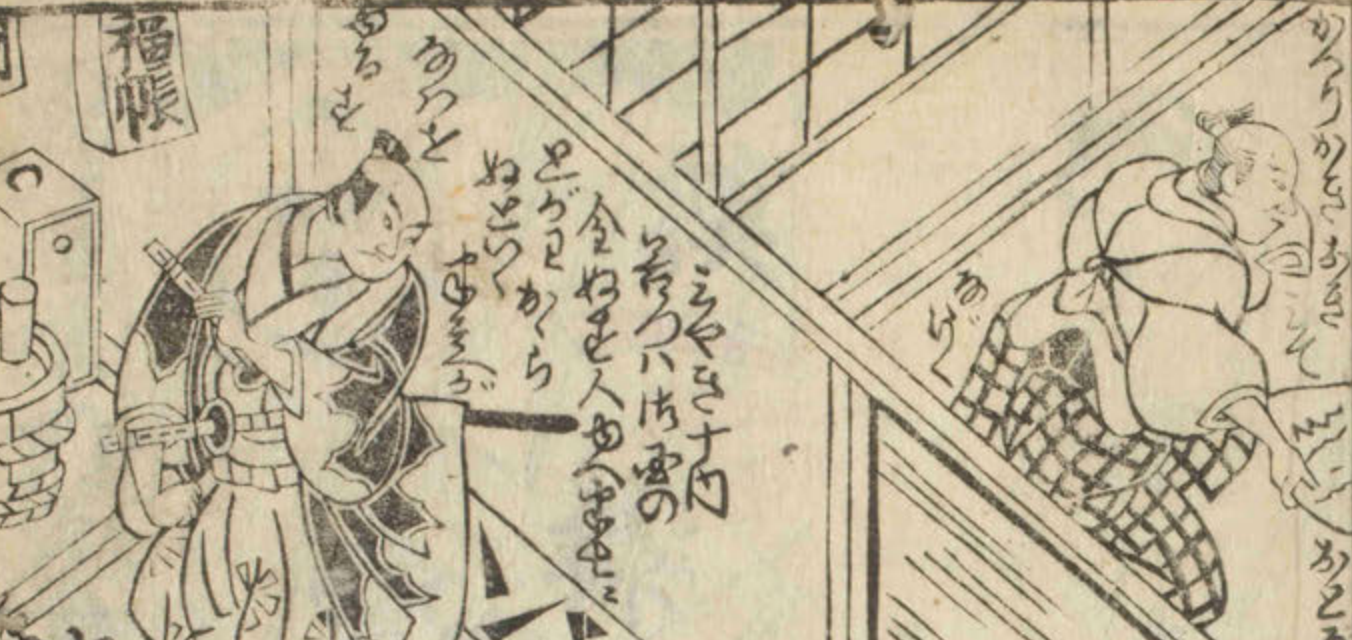
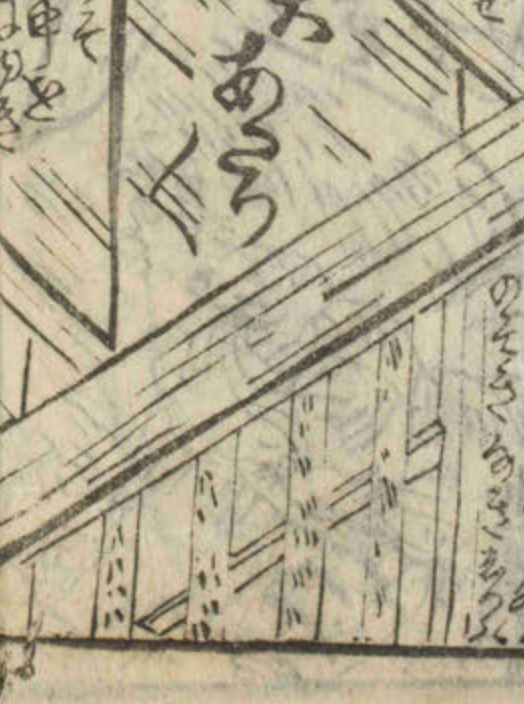
おでん



おでん



おでん



福帳

おでん

おでん

おでん



切津獨理  
又及連七埋初記一揚竹中義義春



模 達

愛 様

敬 我 曾

三 辰 後

大板

京板

河波  
心市  
森川  
豊  
助  
板

此  
之  
板



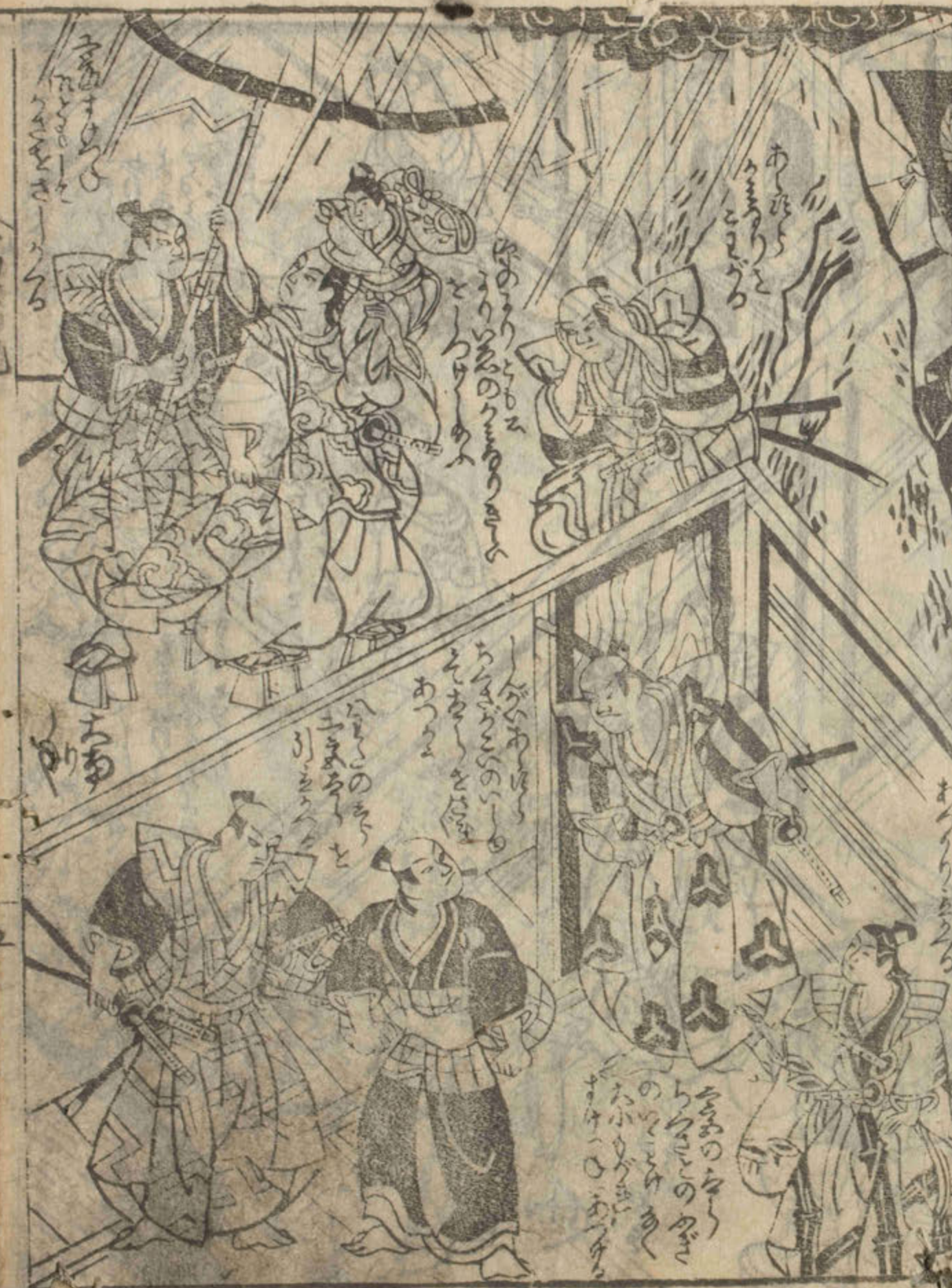
前津 遠模 様 愛 敬 曾 我 三 郎 後 竹 千 代 笑 夫

















切方の初夜 運初夜 再物



七の夜

お七

お七

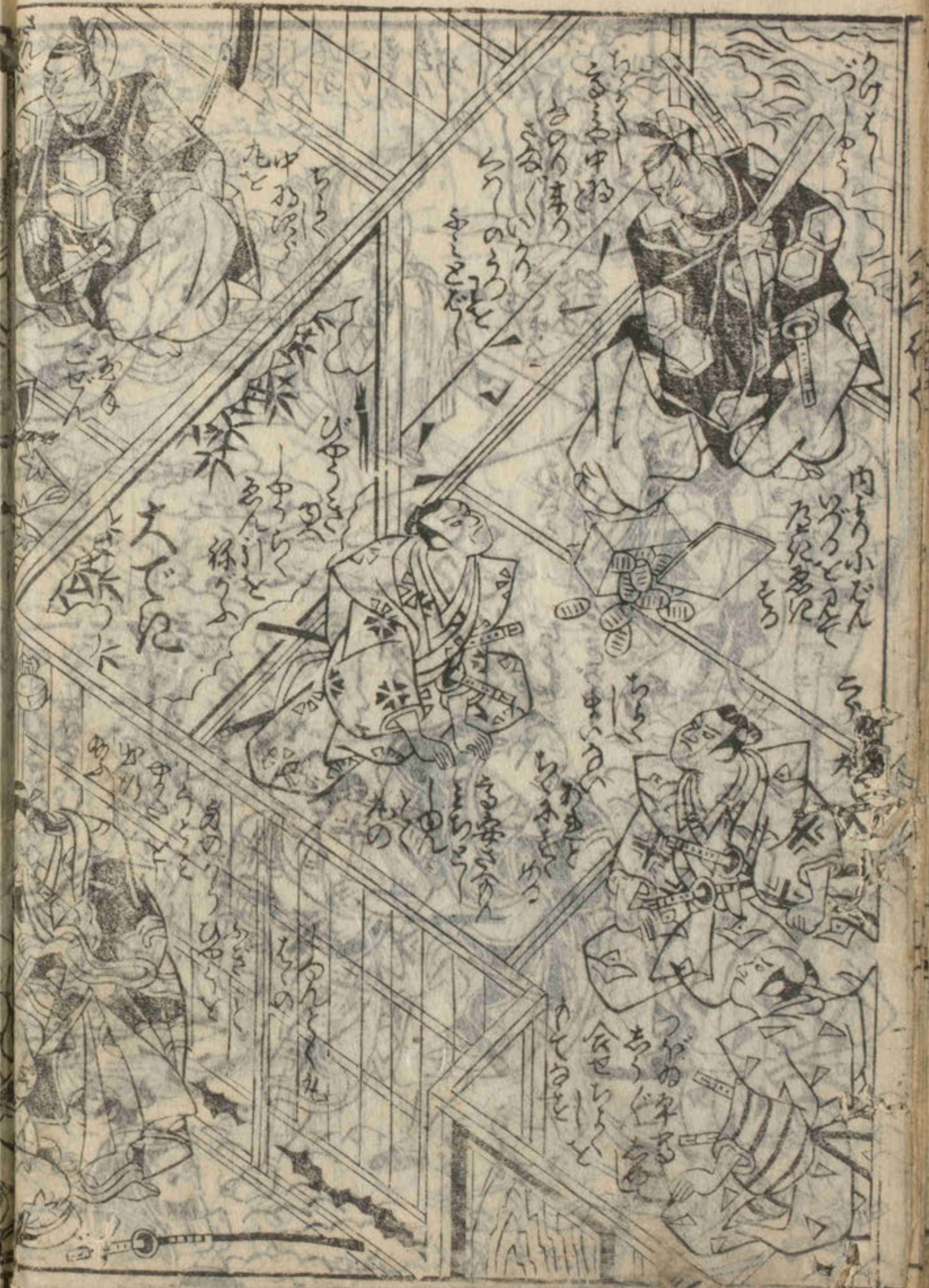
お七

お七









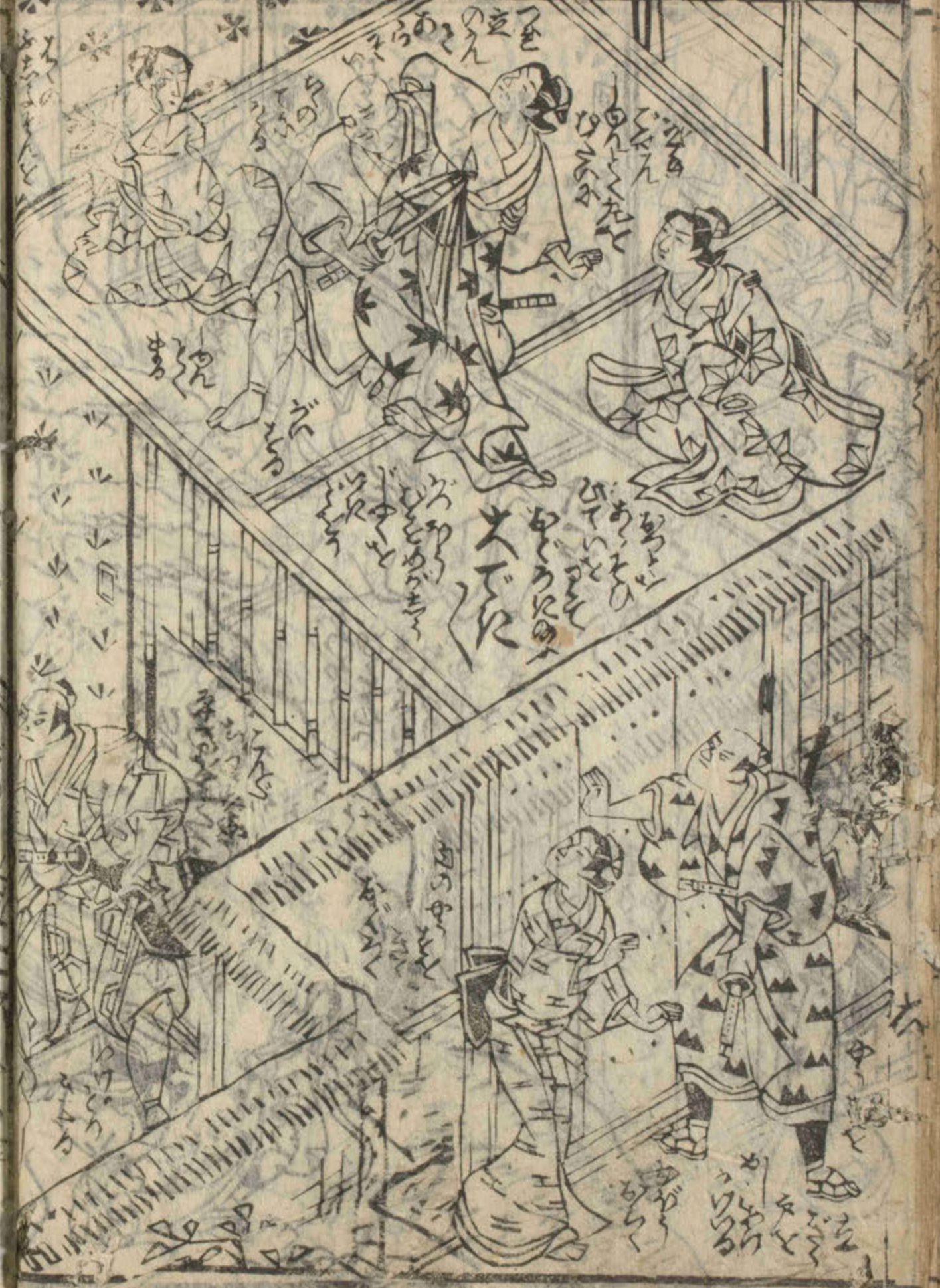
















あづく

安倍晴明  
芦屋道満

白

名中曲行定吉

志の書

今物  
諸

二夜

全

Handwritten notes in cursive Japanese (kuzushiji) on a vertical strip of paper pasted onto the right page.



Handwritten text on the right page, possibly a title or a note related to the illustration.









安倍晴明  
菅原道満

高の妻を物語る  
座敷の物語



おあき

おあき

おあき

海の  
うらなう海船

あきあき  
あきあき  
あきあき  
あきあき  
あきあき

あきあき  
あきあき  
あきあき  
あきあき



おあき

おあき

おあき  
おあき  
おあき  
おあき

あきあき  
あきあき  
あきあき  
あきあき

あきあき  
あきあき  
あきあき  
あきあき

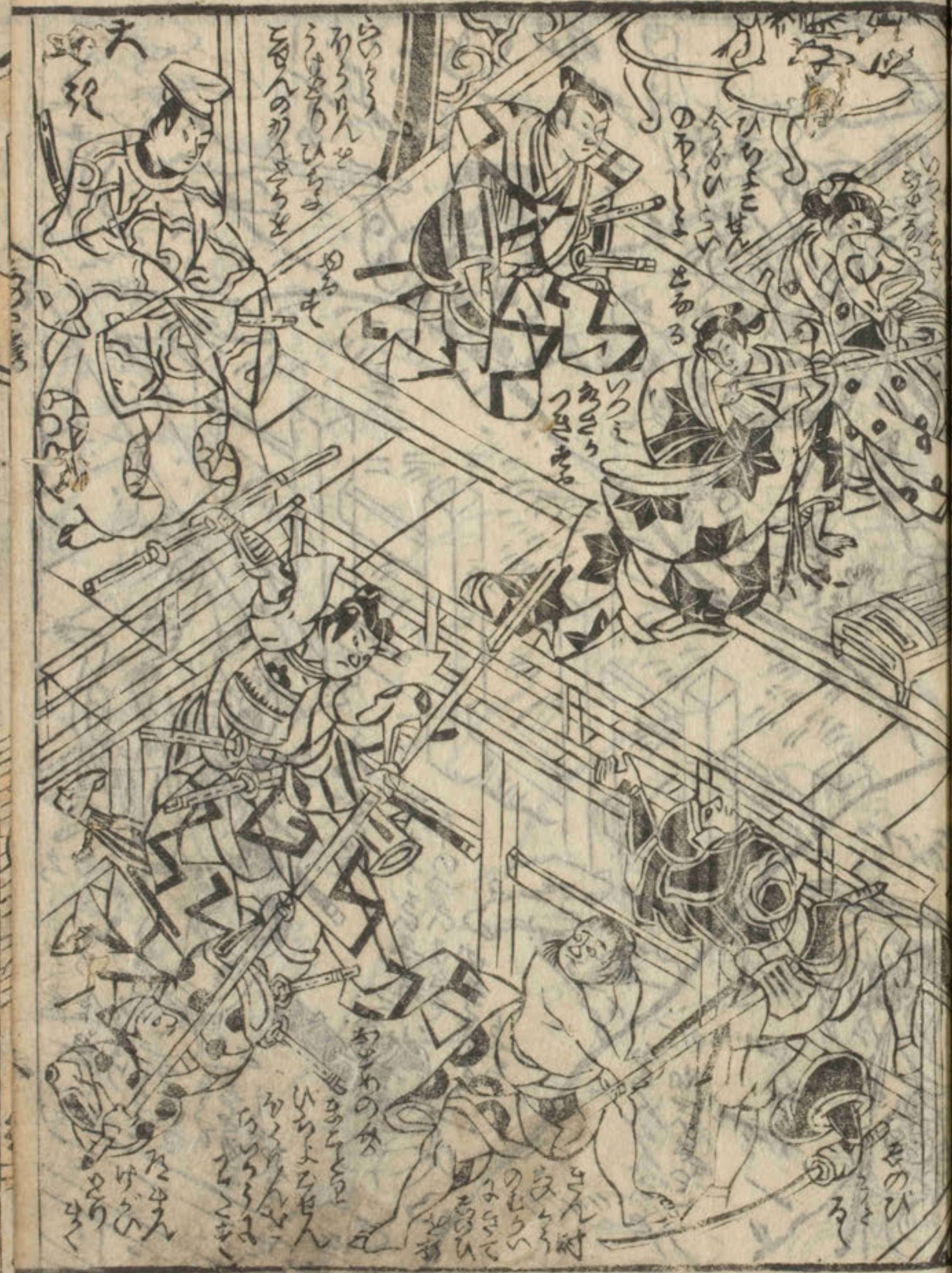
あきあき  
あきあき  
あきあき  
あきあき

あきあき  
あきあき  
あきあき  
あきあき









あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの



あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの

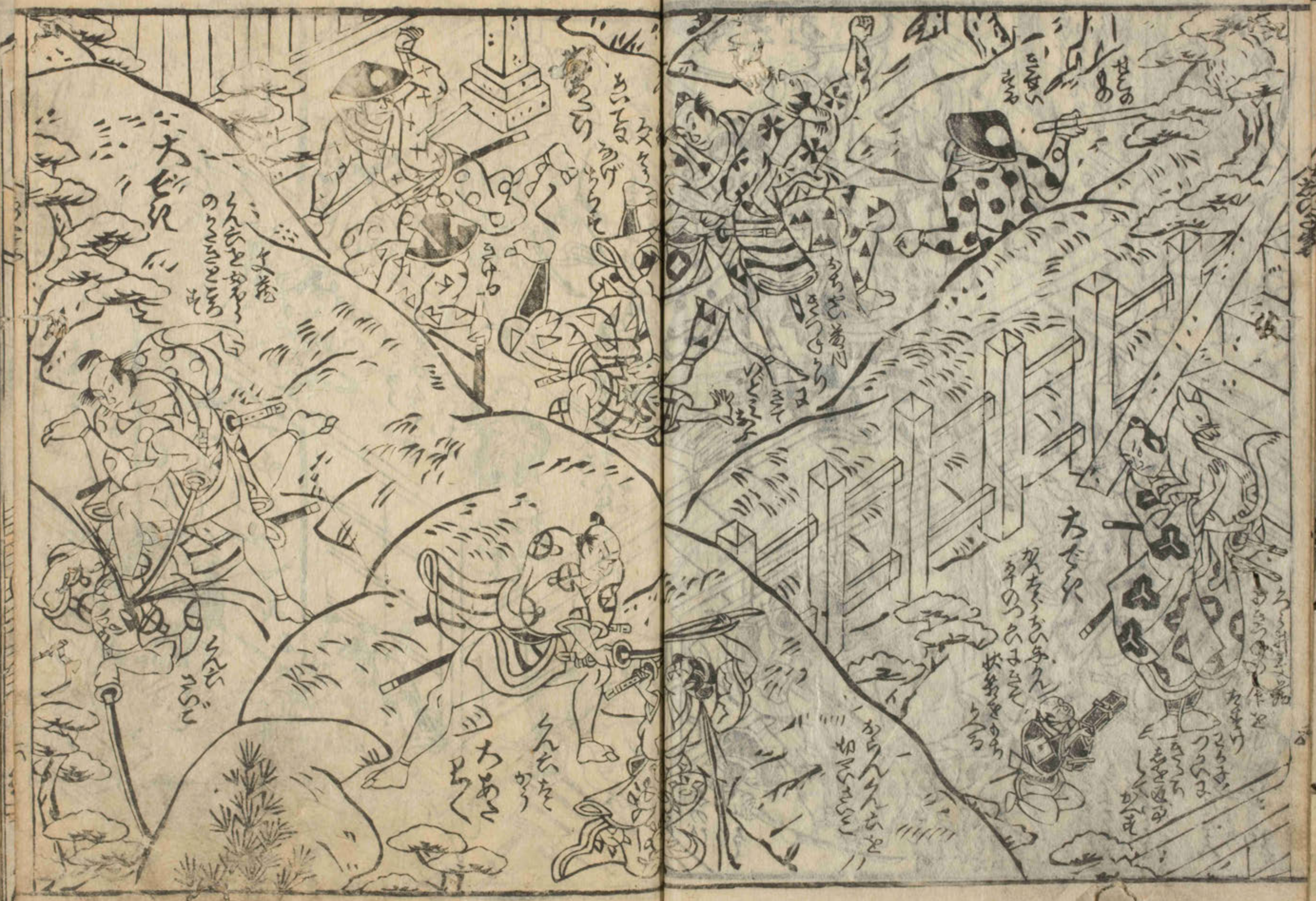
あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの

あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの  
あつちの





大七郎

おんを  
おんを  
おんを

おんを  
おんを

おんを  
おんを

おんを

おんを  
おんを  
おんを

おんを  
おんを

おんを  
おんを  
おんを





おかし  
おかし  
おかし

あつ  
あつ  
あつ

あつ  
あつ  
あつ

あつ  
あつ  
あつ

あつ  
あつ  
あつ

あつ  
あつ  
あつ



あつ  
あつ  
あつ

あつ  
あつ  
あつ

あつ  
あつ  
あつ

あつ  
あつ  
あつ

あつ  
あつ  
あつ

あつ  
あつ  
あつ

あつ  
あつ  
あつ





小回角髪  
鳴原

千

敷疊

竹本  
義大夫  
全

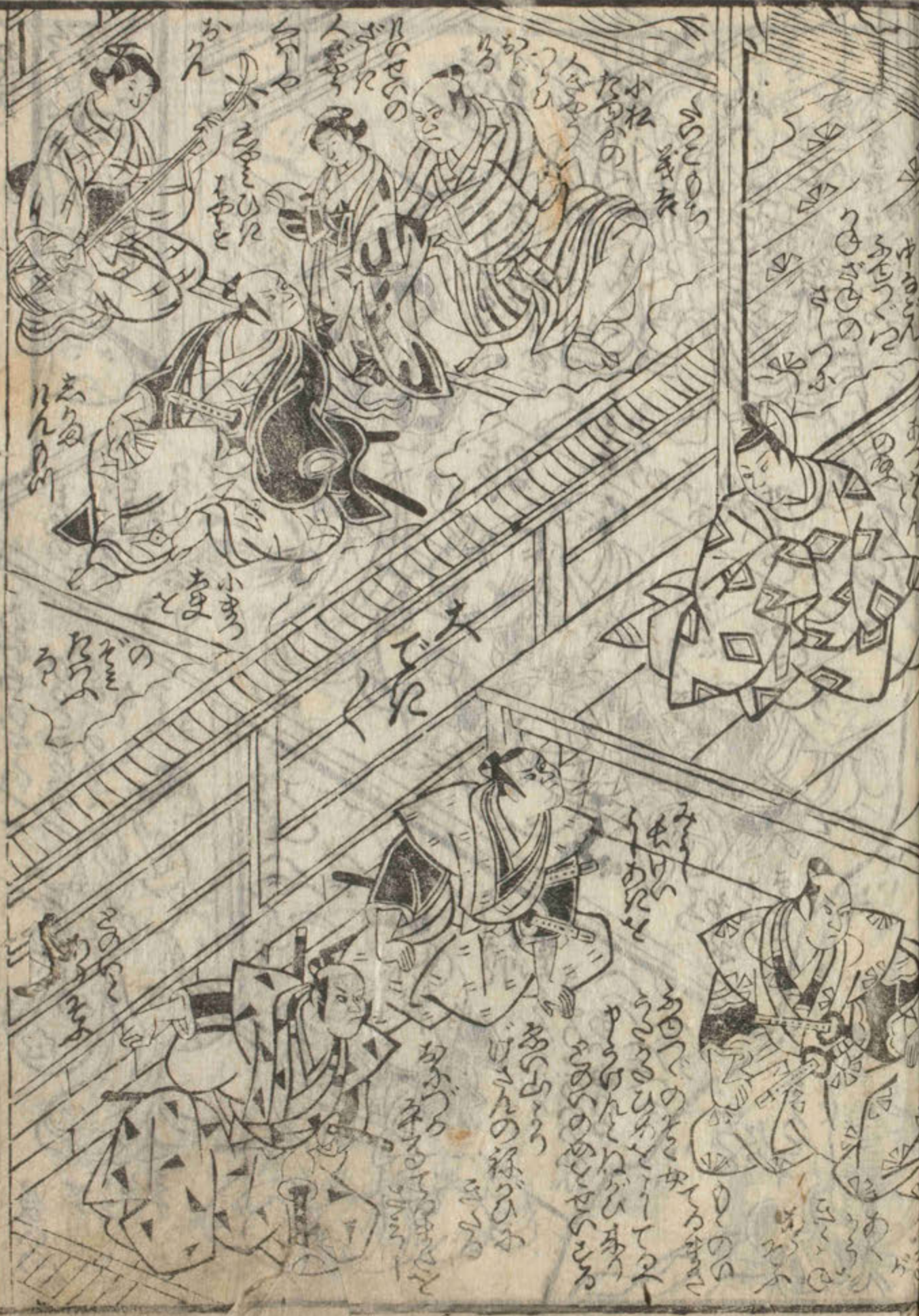
大坂 東

河波度平七合  
正本度源助坂  
東川度源助坂  
きく度源助坂  
きく度源助坂

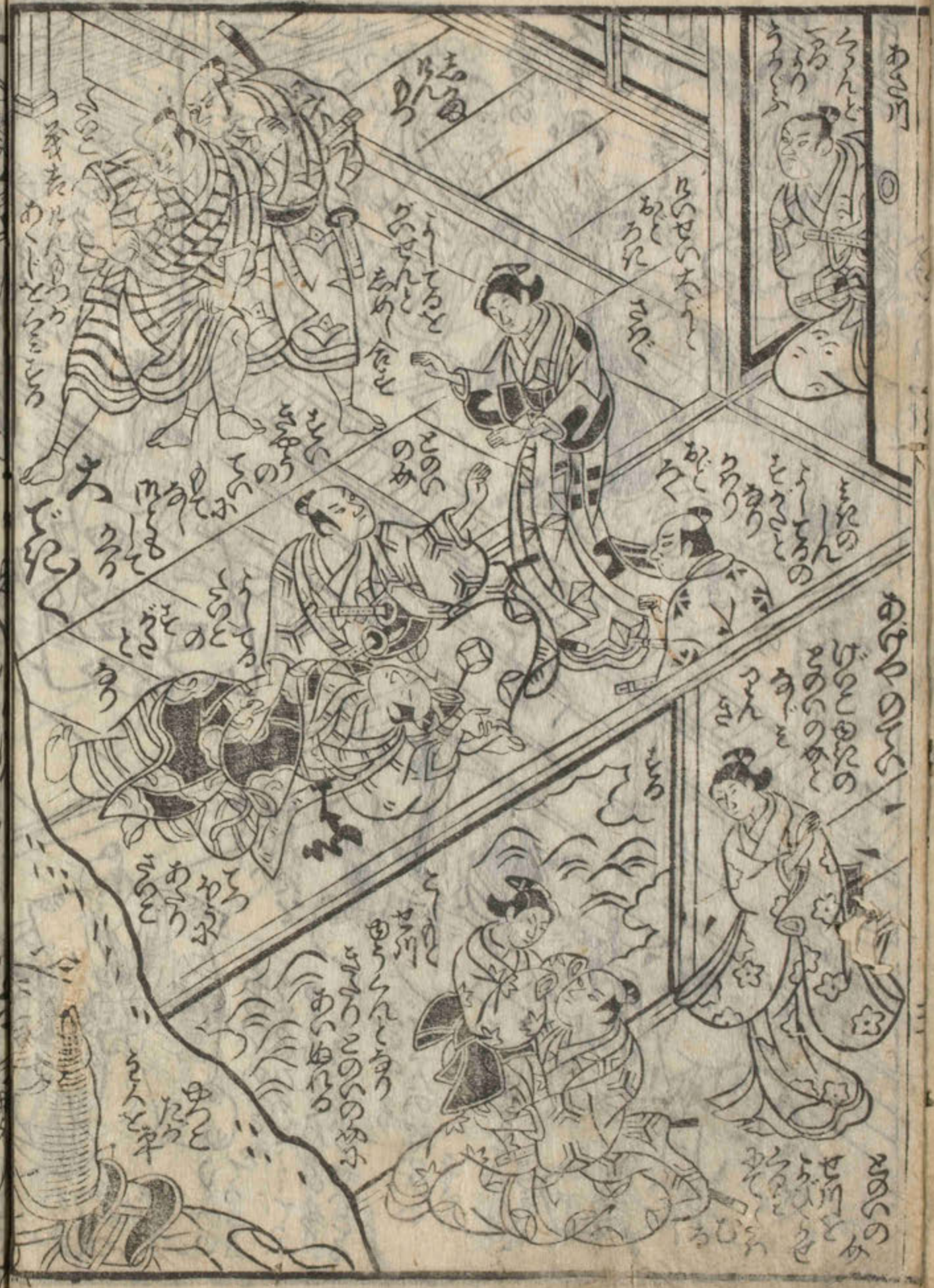


小田角後友  
其采産後友

嶋原千疊敷九段後竹田氏後



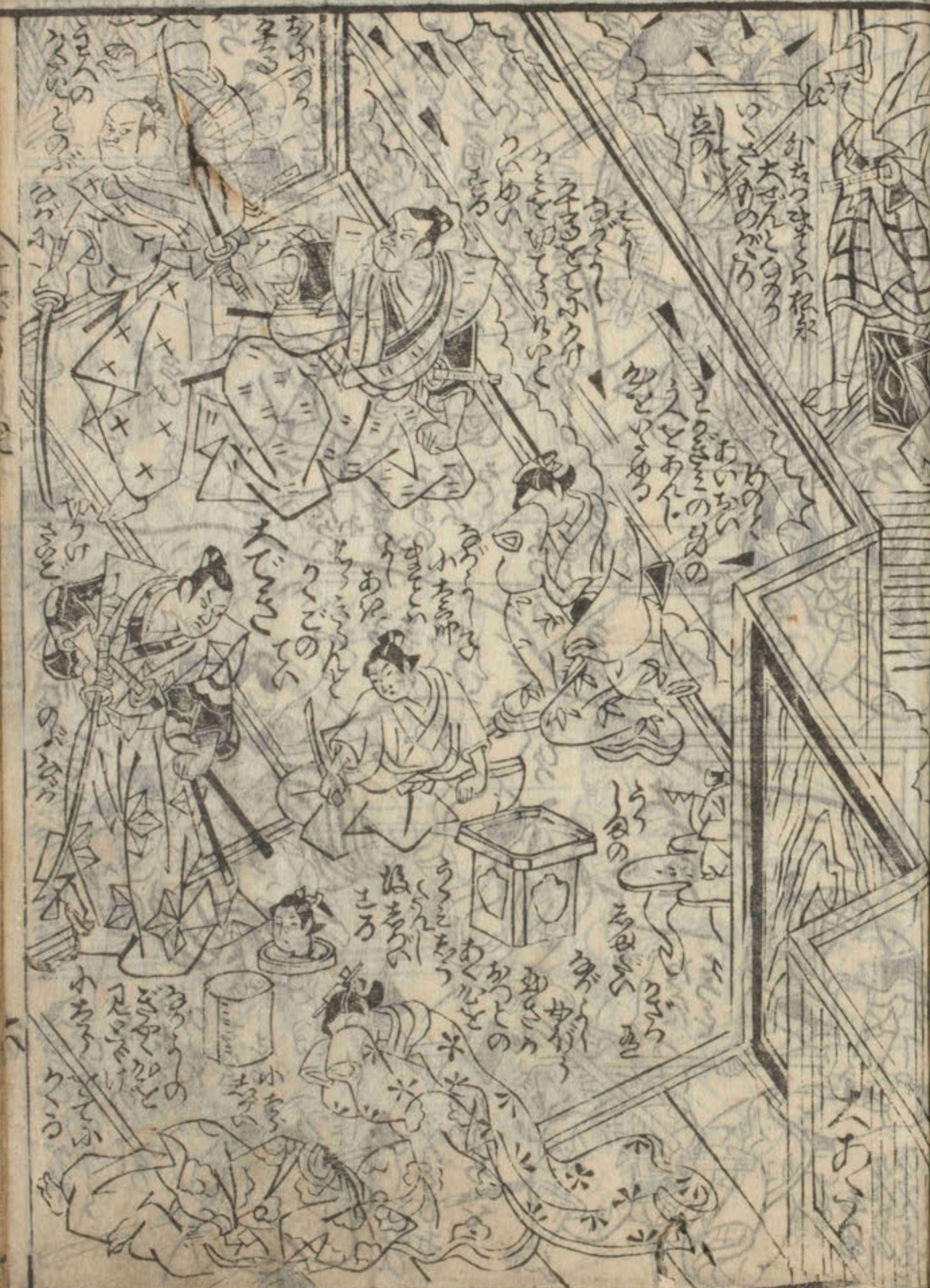


















前浄瑠璃忠臣藏



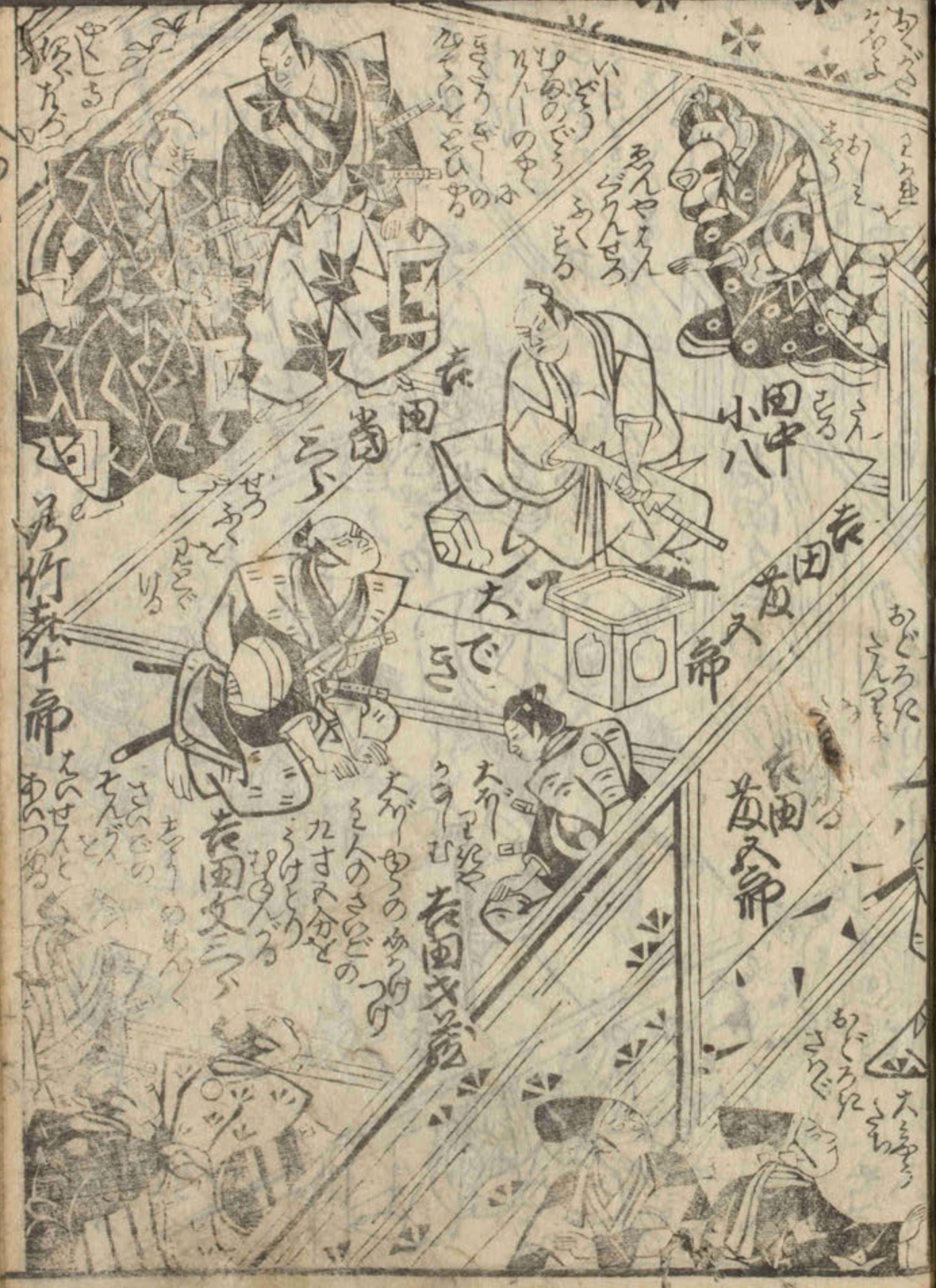
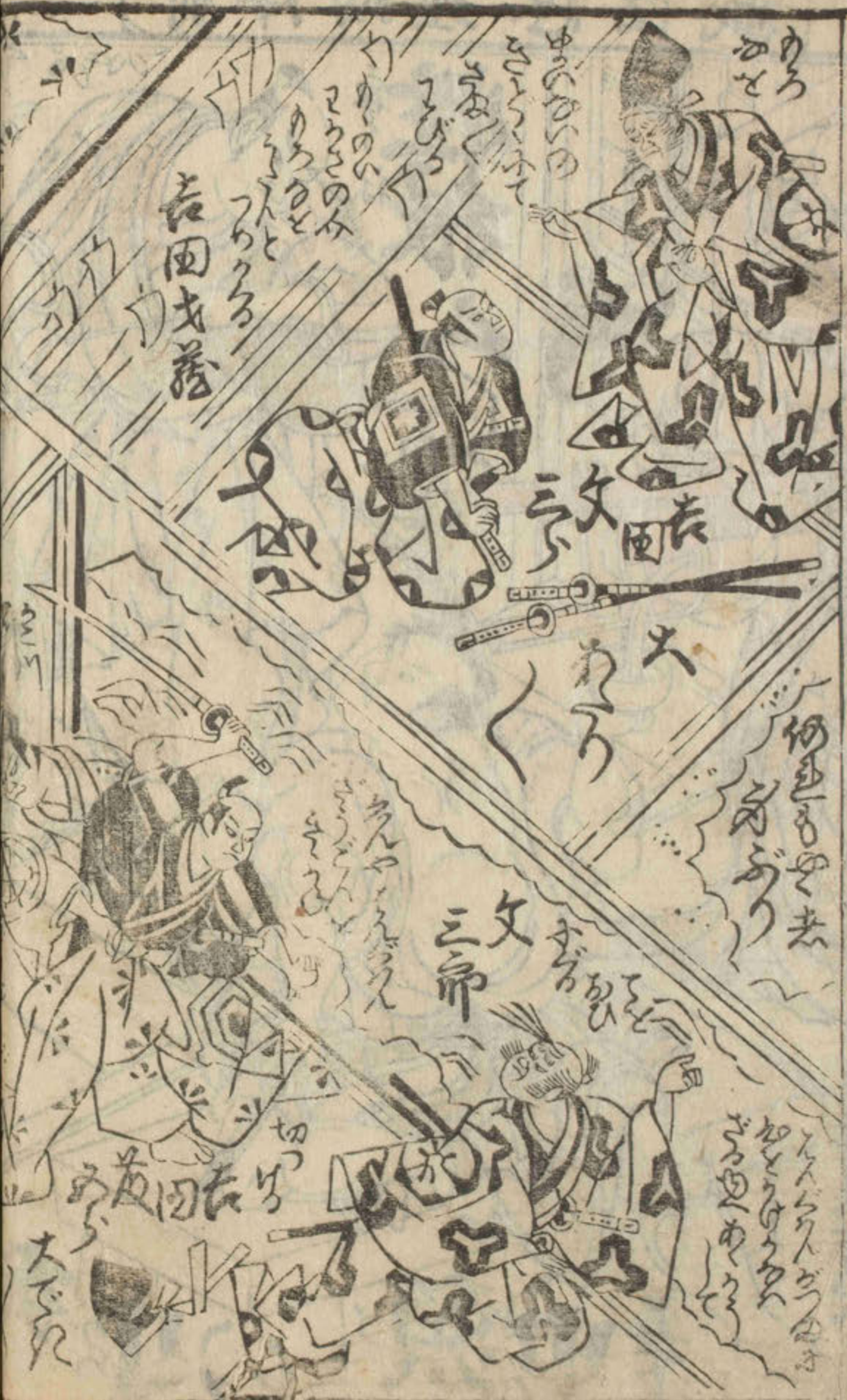
名代竹本義太夫  
座米竹田縫之助

カ  
カ  
カ

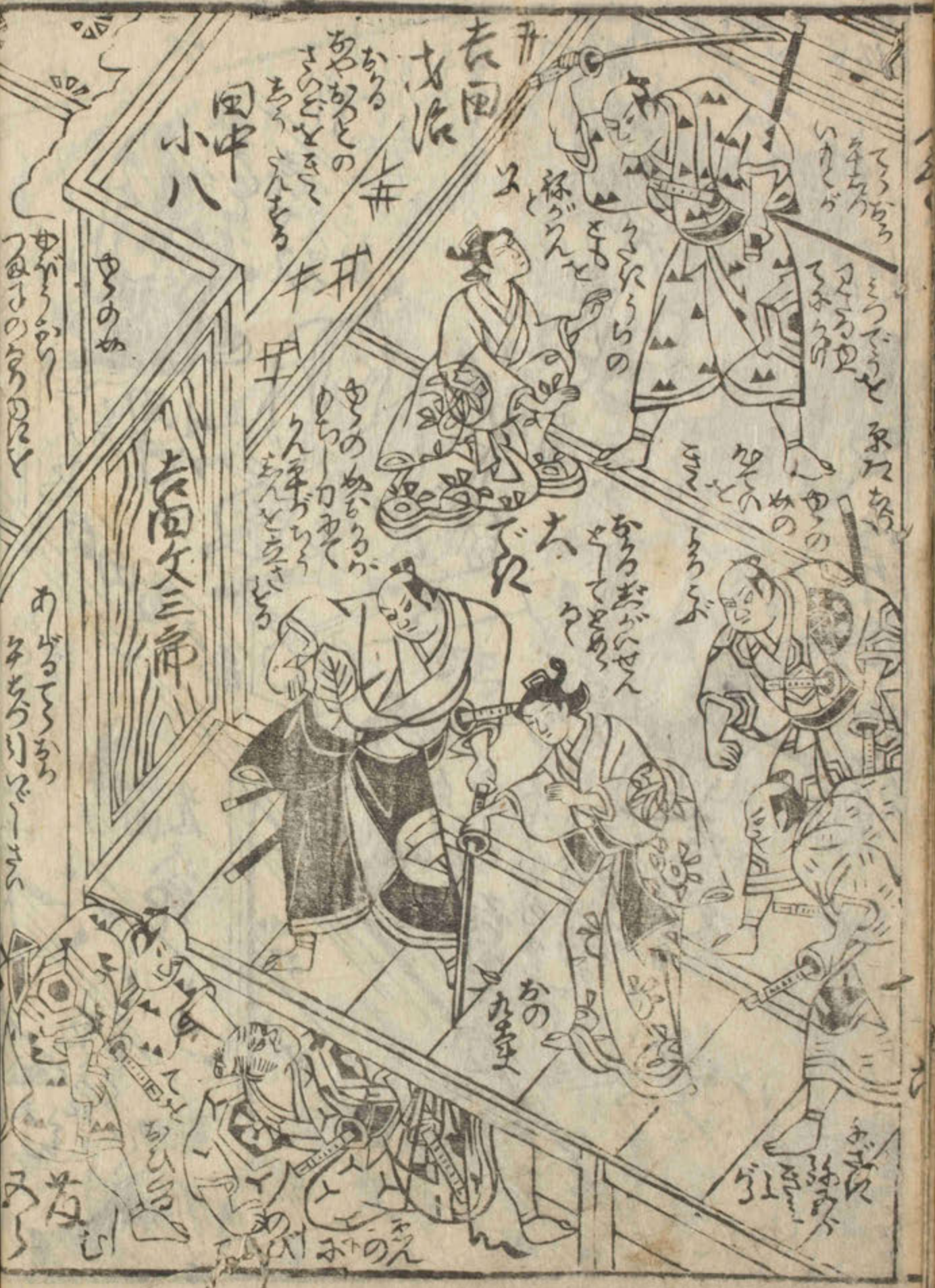
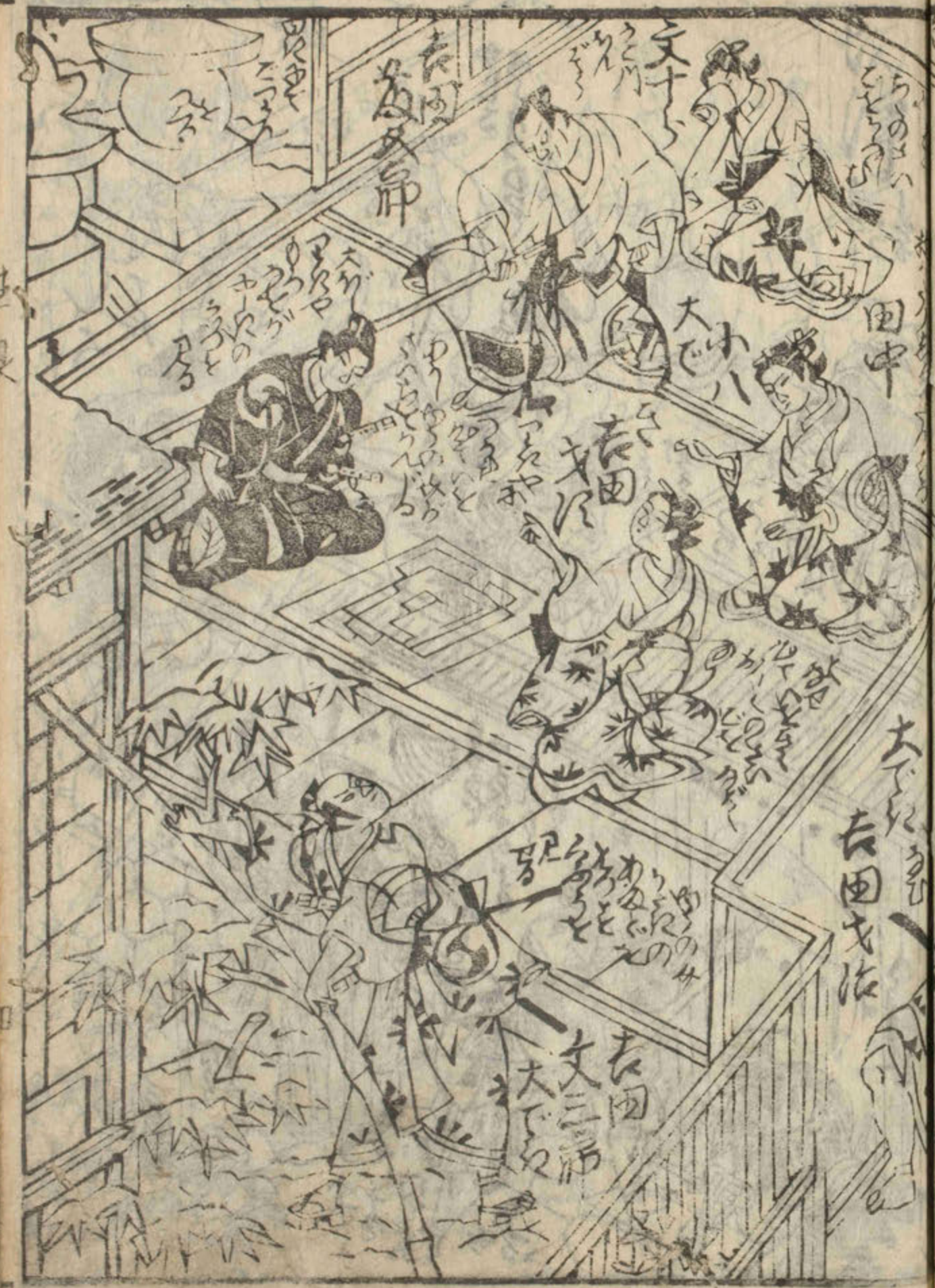
方坂吉川宗彦  
系於正平至九条所  
合  
日 一 七 八 九  
日 一 七 八 九  
日 一 七 八 九  
日 一 七 八 九



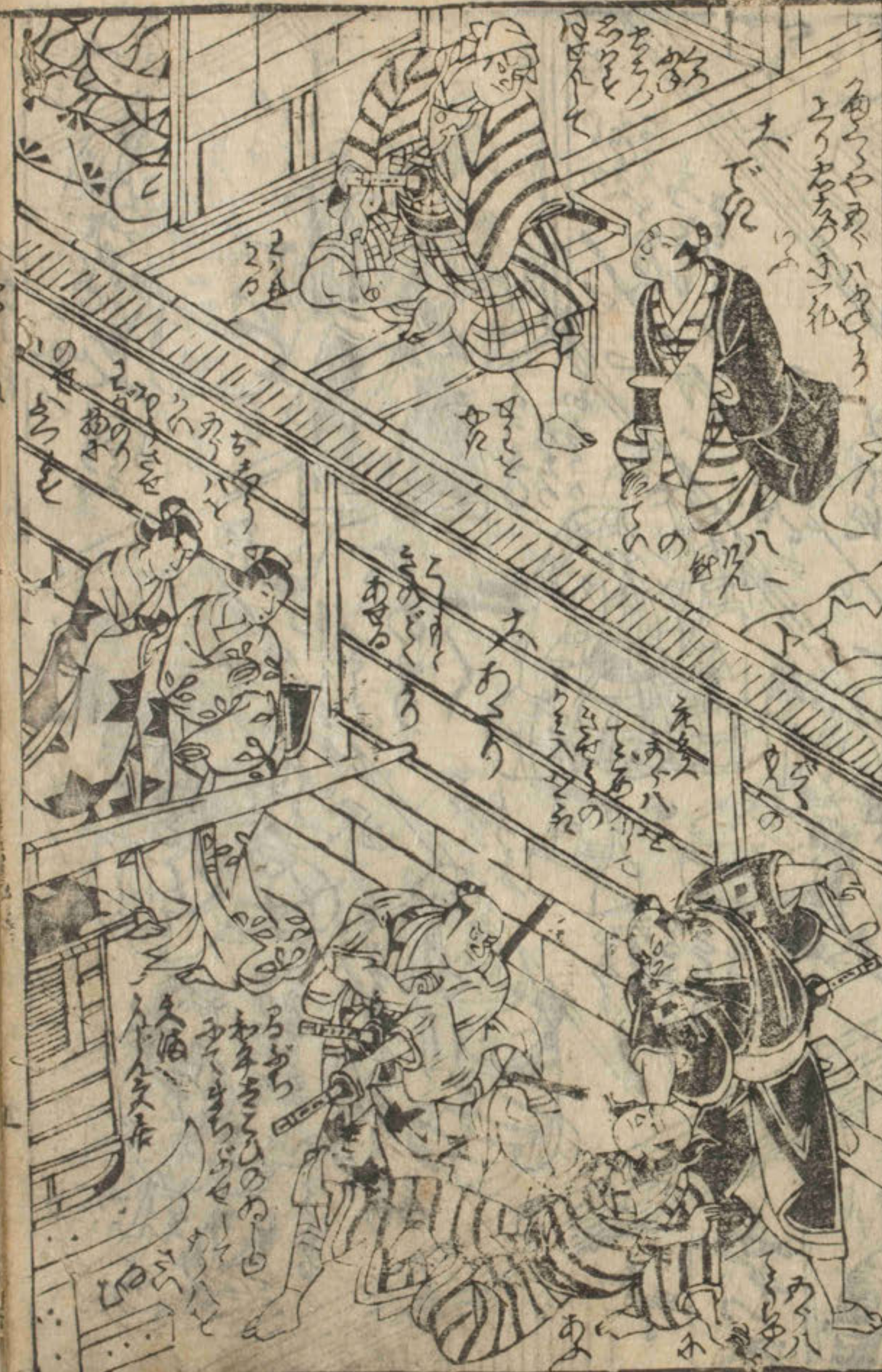
新津瑠理 假名手 本忠良齋 五幕



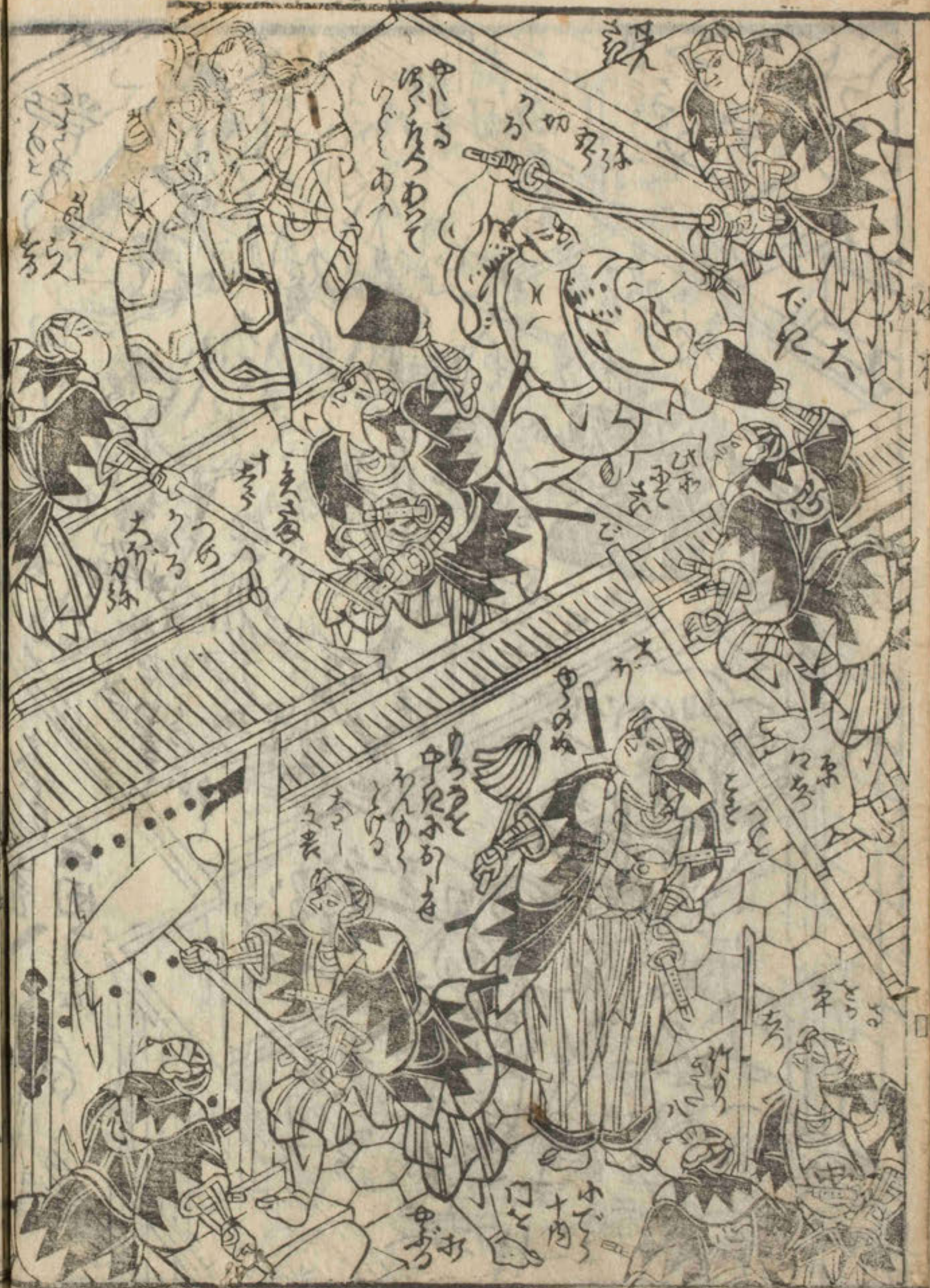








川津園に 性根競持川襲中 二周物















子供先ん

全

竹田  
 細工人  
 狂言本

大か

坂  
 吉川宗之助  
 正女流傳書

あはれ  
 女流傳書





糸  
 西本や九之糸  
 つるや糸  
 ひりや糸  
 ちりや糸

板  
 吉川宗之板  
 正本

狂言本

細工人

留邊縁

全



御衣有上壽扇大かたり竹田

式三番

前もどろと業初風流

大



おどけ狂言

裡都侍のむらゝをまし









子言言馬を平と敵 口降月在中家大あり





大のうり



死襷 そのはだか



會

布

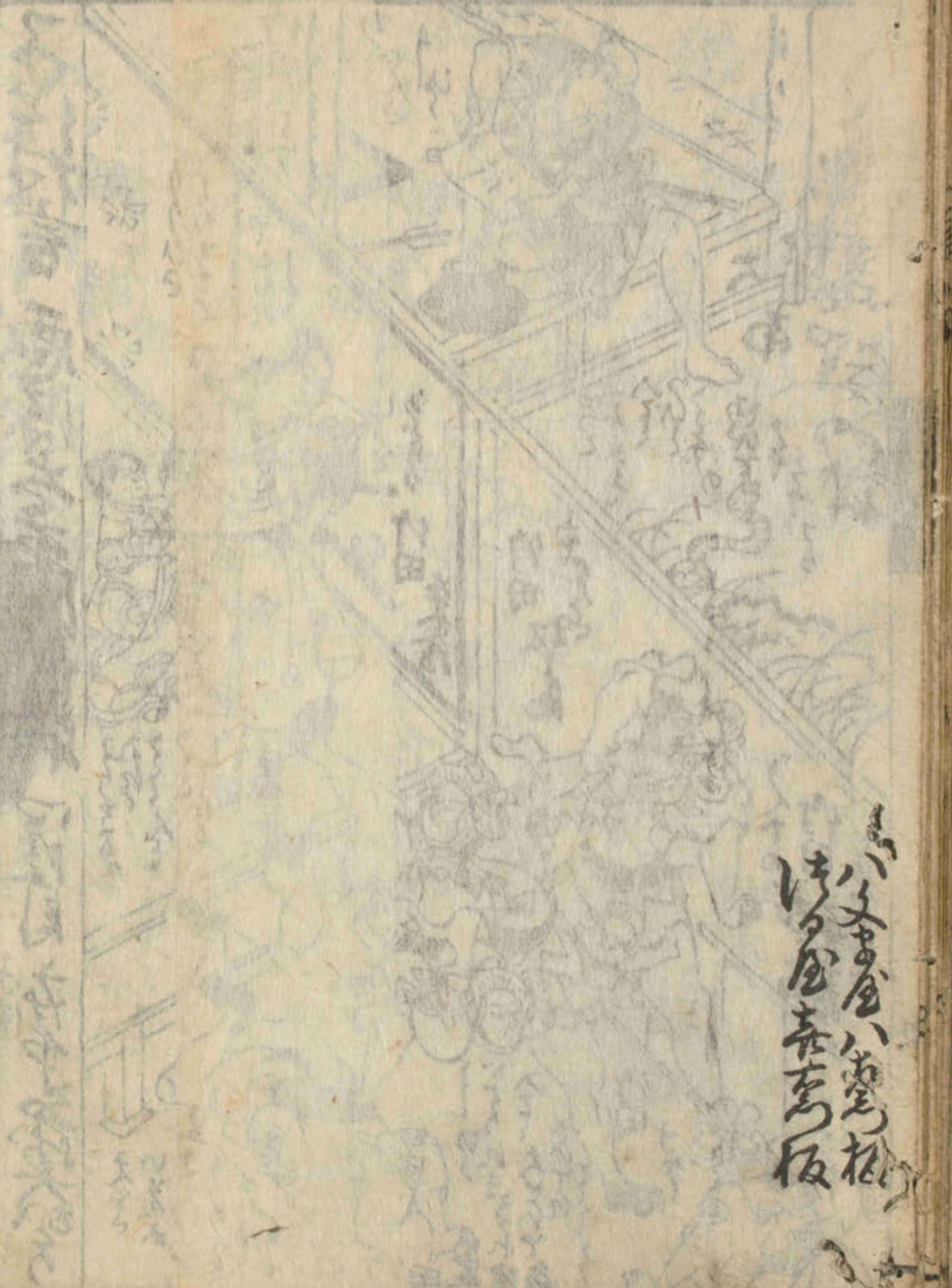
拵

深

綴

座本豊新

八丈の金、八丈の板  
は、金、板





死禱會抄言揚布深二冊紙座本豊行式書  
大夫豊行式書



第一豊行房書



第二豊行時書





第三 世徳行八筆大衆





身又の  
豊作の  
豊作の  
豊作の



豊作の  
豊作の  
豊作の

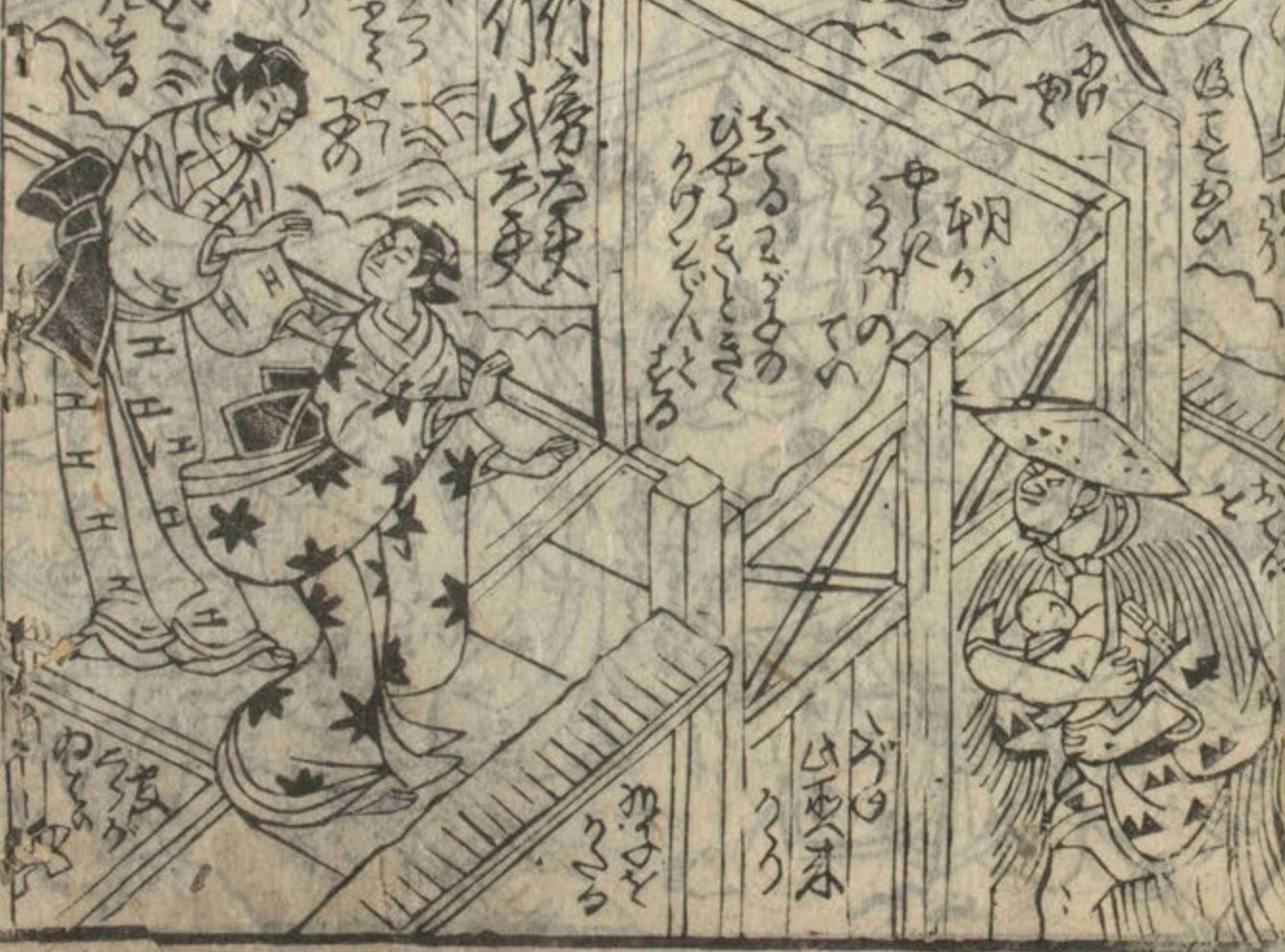




第七 豊行頼を更



第八 豊行頼を更



第六 豊行頼を更











昔

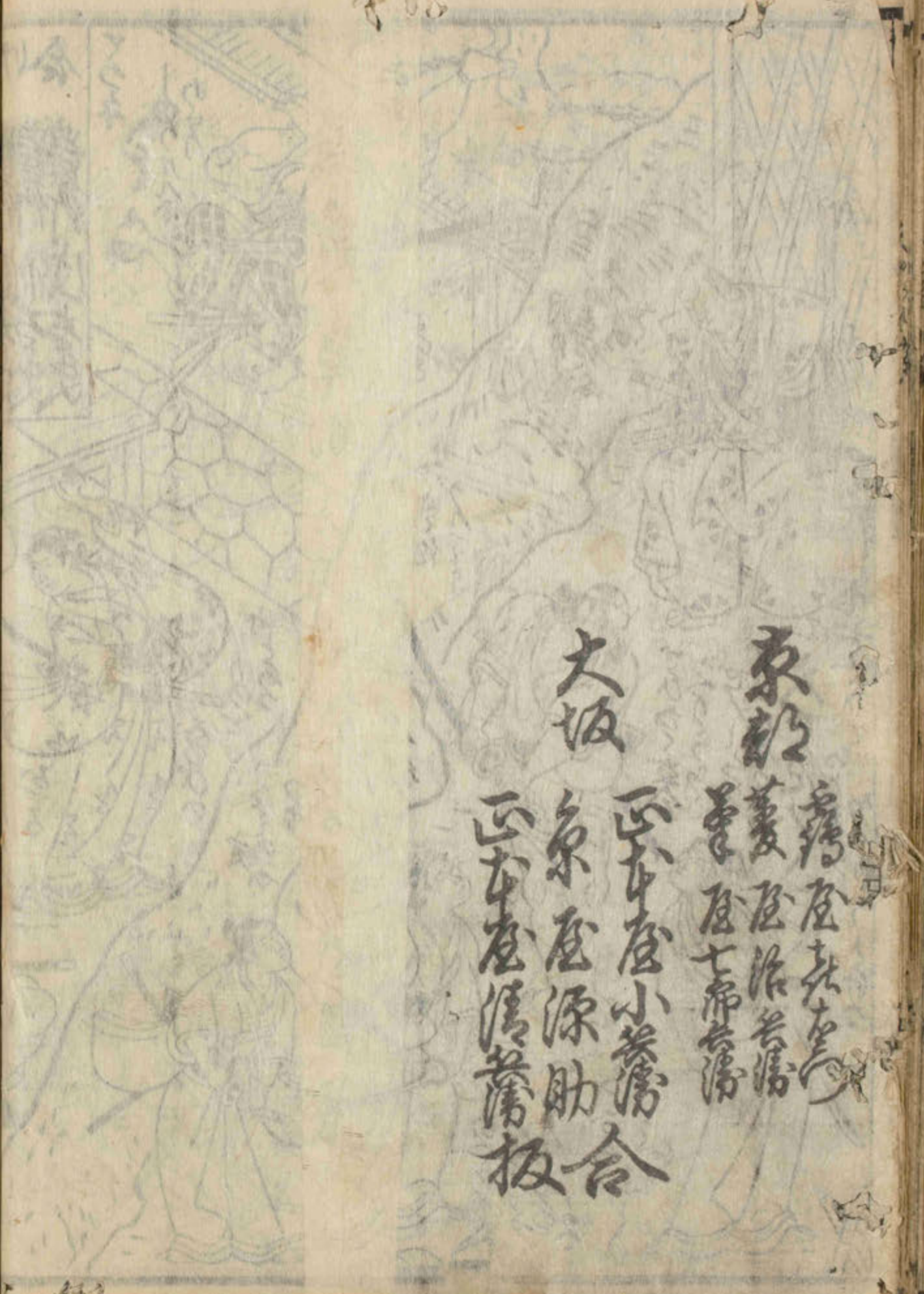
大

屍

大

放

金己



大坂  
 京都  
 正平屋小齋  
 京屋源助  
 正平屋清齋  
 合板



眞屁

傳者



あひま福平

かにはおめり

話屁多談儀

天よまきくつものど雷といふ地よまきくつものをあて震  
 といふ人よまきくつものど屁といふ屁と屁を尻に尻を尻に  
 時へさといふ身いかになひを尻に尻を尻に尻を尻に尻を  
 の境よといふようおめりといひの境よといひの境よといひの境よ  
 かのよのあはれま下の人とおめりといひの境よといひの境よ  
 おめりといひの境よといひの境よといひの境よといひの境よ  
 まりつよまたきんとつものどをのこらるるや勤  
 こめりといひの境よといひの境よといひの境よといひの境よ  
 くこらるる























軍術出口柳

十幕

本代 豊作 太夫























竹本義太夫座  
七段續

七  
里  
艇  
梁  
道  
海

東

全

京都  
大坂  
正古左小藩合  
京左源助  
正古左源藩板



東海道七里映架七儀候  
 竹中義方年座

















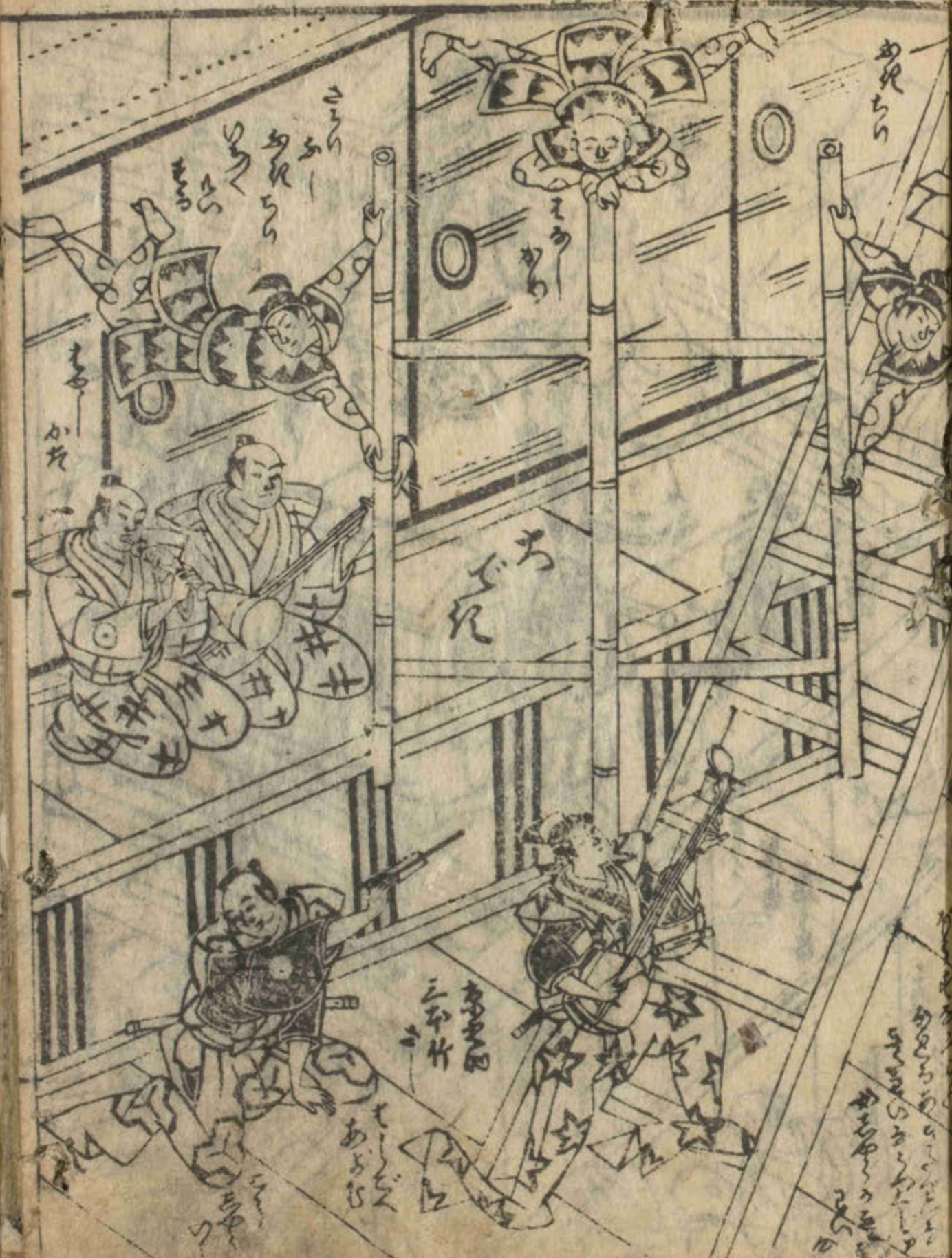






京都  
 三下左九  
 与河色  
 与河色  
 日所  
 南  
 至七  
 宗之  
 合  
 領





あられ  
あられ  
あられ  
あられ  
あられ  
あられ

あられ

あられ

あられ  
あられ

あられ  
あられ

あられ

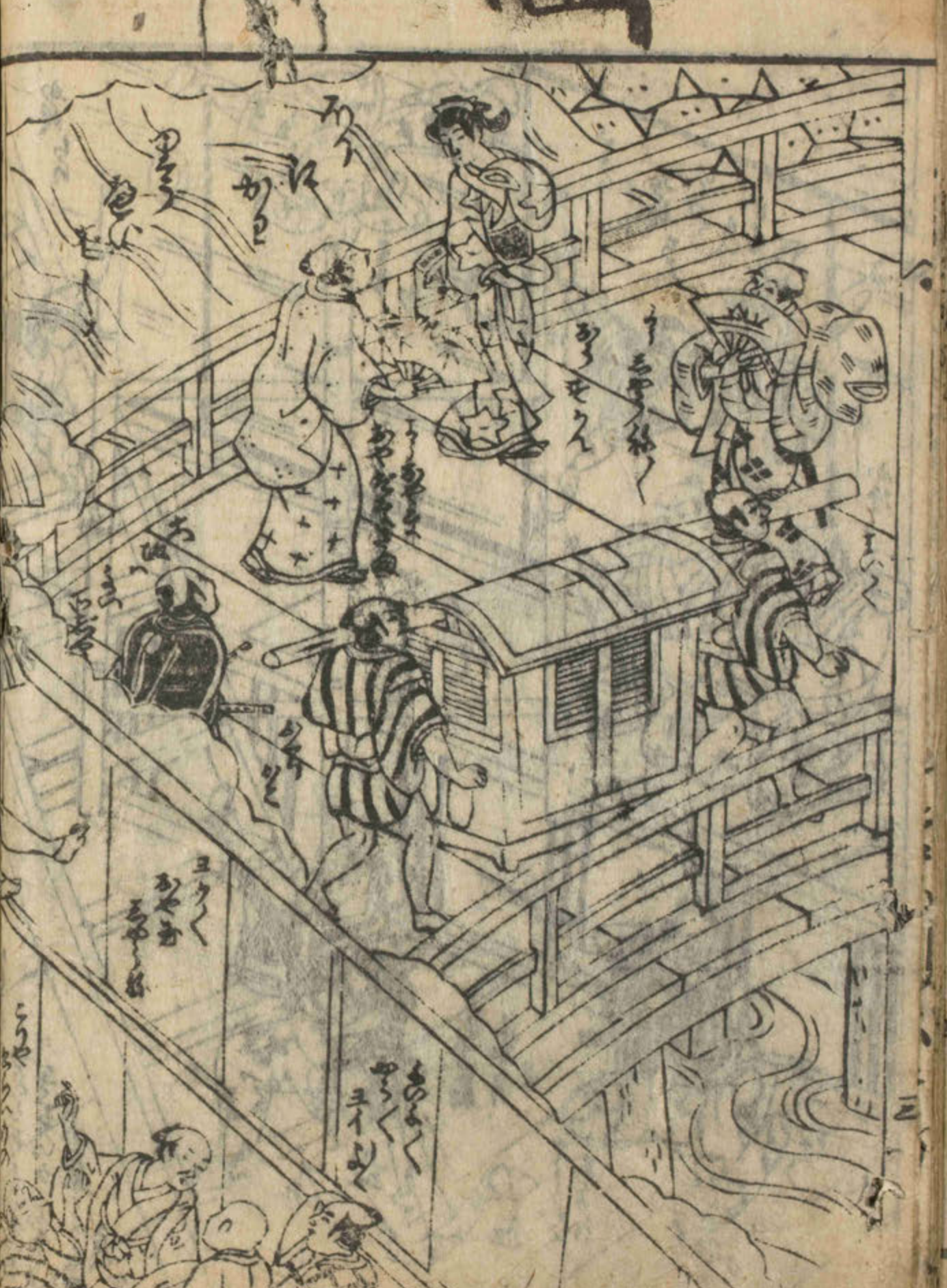
座本  
早崎京之座

あられ  
あられ  
あられ

あられ

あられ  
あられ







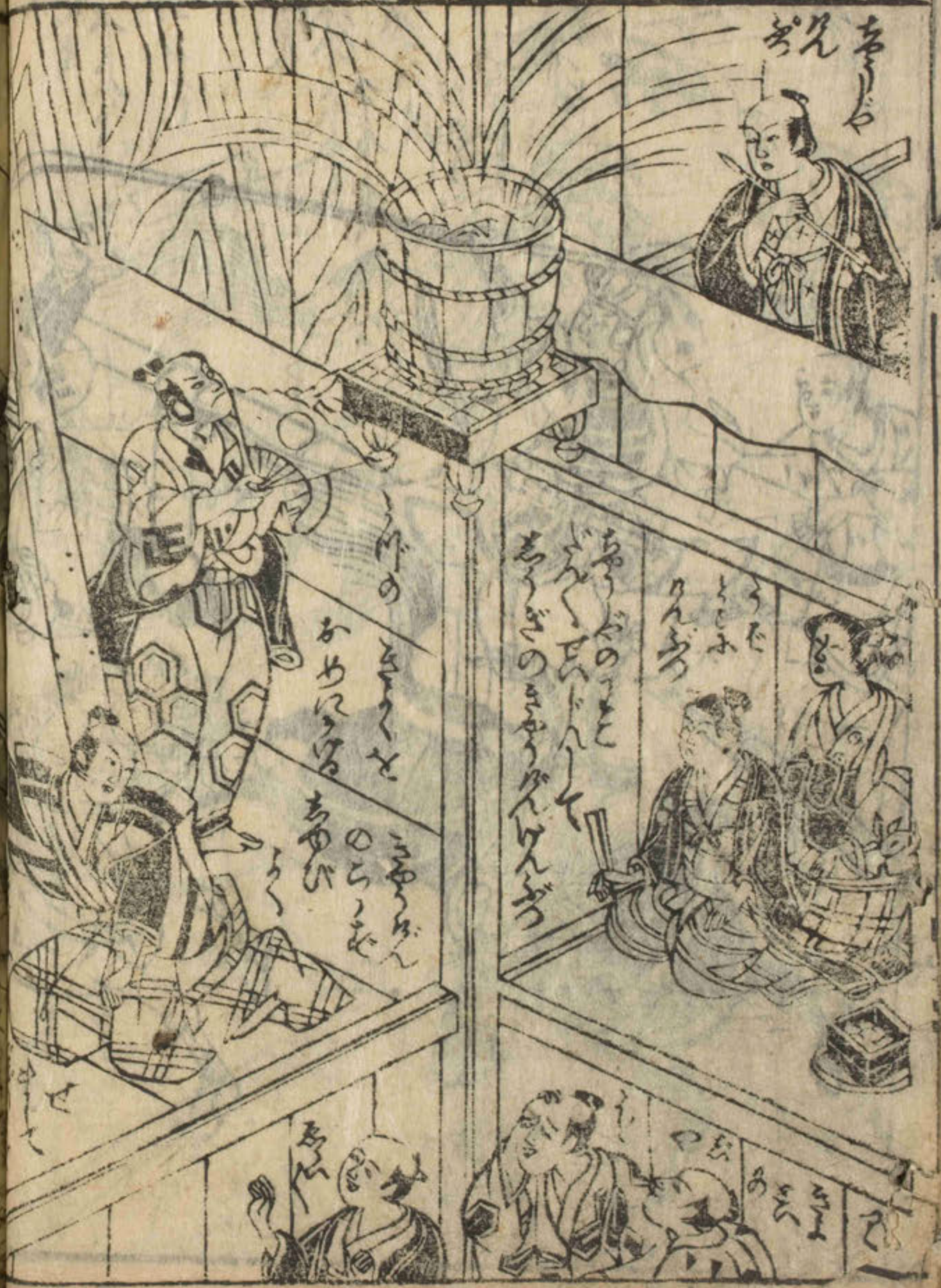








51







おん  
名

織  
り  
川

禰  
子

おん  
名



大坂の市  
綿屋







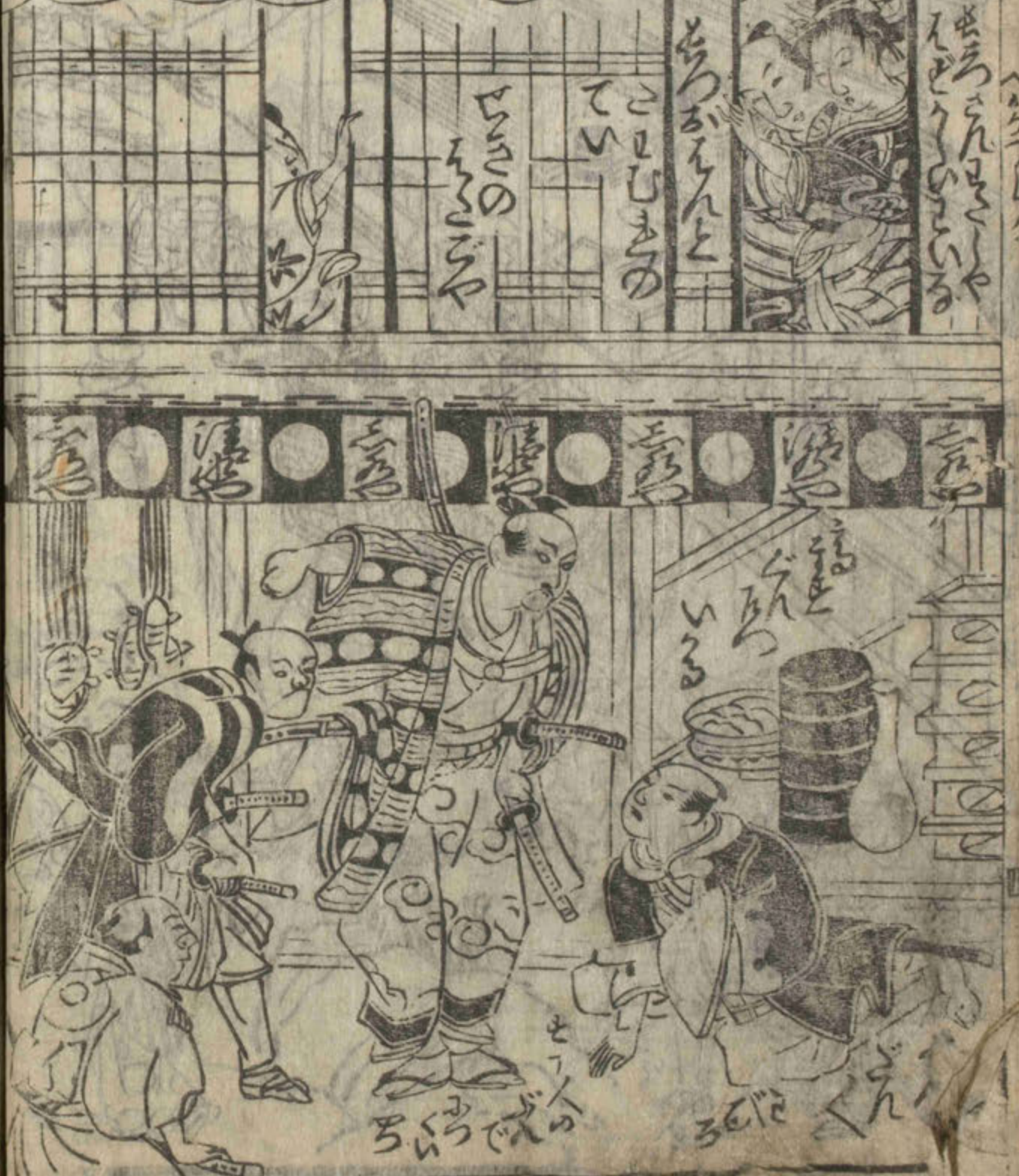




Handwritten text in the upper left section of the left page, including characters like かんまのうらまひ and others in a dense, cursive style.



Handwritten text in the upper right section of the right page, including characters like ののののの and others in a dense, cursive style.











菊の節

當の節



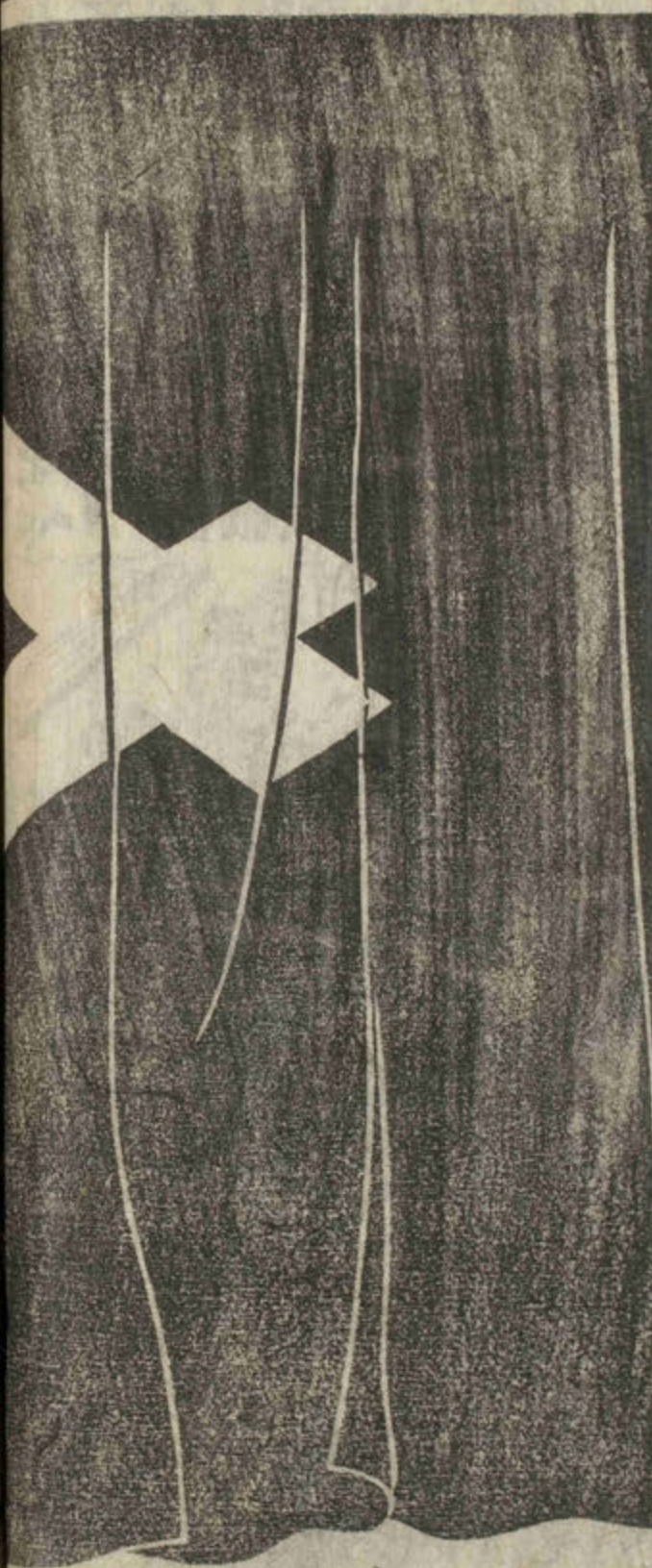
み

な

尾上梅幸

さし

全



矢真作

はたの羽板をいかにせしむる  
 其の長短はかきよはれり  
 してり作るをいかにせしむる

出出  
 同  
 文  
 板

京の三つしるしの角





細川あんな  
おんあんなの  
かゝん大和  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ

あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ

あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ

あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ

あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ

あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ



あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ

あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ

あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ  
あゝのあゝ



雪の中

まんこ

はまの

まき

らん

平方に

あり

松

切草  
さるせ

いん

平

一

て

た

尺

見

あ

ぬ

く

山  
の



茶  
尾上  
又良

山  
と  
な  
れ

切草  
さるせ



む

の

た

か

さ

せ

と

な

れ















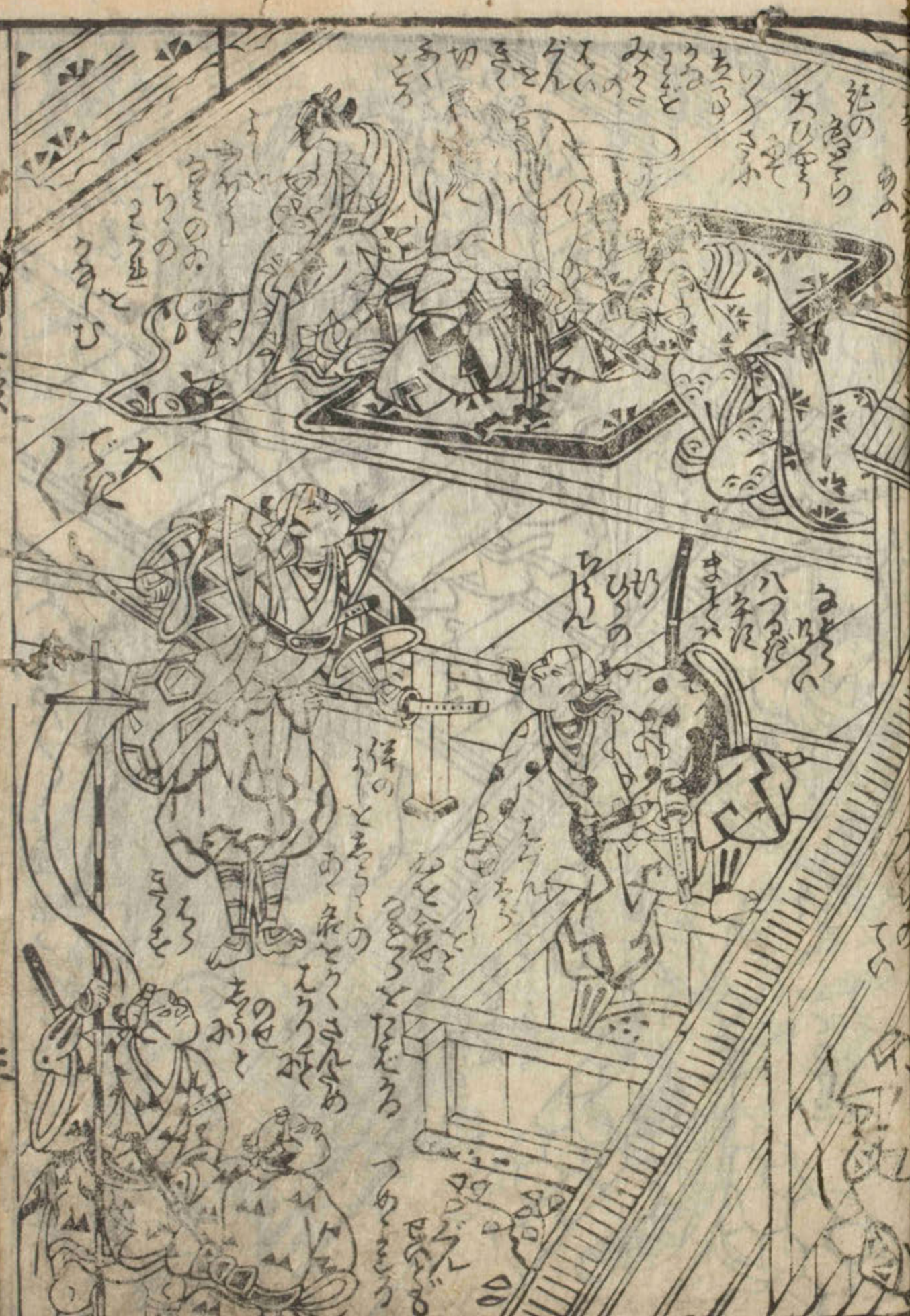


倭月  
松見歌  
續

大坂天神橋筋松見所  
大和屋吉三郎板



傳歌月見松倉屋  
 名代  
 七























座

豊竹延吉

物語  
五冊

伊勢

競

京都

正徳  
九年

坂

正徳  
九年  
正月  
十日























Blank page with faint blue grid lines and several dark ink smudges or marks.

Blank page with faint blue grid lines and several dark ink smudges or marks.

Handwritten Japanese text in the bottom right corner of the right page, including characters like 可, 松, 正, 本, 九, 三, 書, 大, 倉, 七, 三, 書, 倉, 板.



