



總義士 明寫 檣府 濡事 六歌仙 侯



筑後芝表

浪花本表板



一谷城軍記
 初巻
 三
 切

あり
 五の
 あり

五の
 あり
 あり

大
 五

平田
 五
 あり

あり
 あり
 あり

忠孝義士答



大で

大で

大

百世弥傳
七を文七
に返りぬ
投るる

女流ありの
あつたの
あつたの

全

あつたの
あつたの

七を文七
師長
はんと
あつたの

明為入梅時濡軍



大

大

大

あ

浦里

あ

あつたの
あつたの

あつたの
あつたの

あつたの
あつたの

あつたの
あつたの

あつたの
あつたの

あつたの
あつたの

あつたの
あつたの

六歌仙篁俣



座本中村玉三

前狂言

一谷嫩軍記

大席切

後狂言

忠孝義士譽

後後の辰

所作夏

明島人梅村清事

人情本上下

源

六歌仙篁俣

軒附

Handwritten notes and characters in the top left margin, including characters like '源', '中', '村', '玉', '三', '座', '本', '中', '村', '玉', '三'.

Large block of handwritten text in the middle left margin, containing various characters and phrases.

Handwritten notes and characters in the bottom left margin, including characters like '女', '房', 'お', 'お', 'か', 'ま', 'お', 'か', 'ま'.

Large block of handwritten text in the bottom left margin, containing various characters and phrases.

